

## AGUSTÍN IGLESIAS NOVILLO

Director, dramaturgo y actor. Crea Teatro Guirigai en 1979.

Miembro fundador de la Asociación de Directores de Escena de España - ADE - en 1982.

Durante 36 años ha creado 49 espectáculos, presentados en un centenar de festivales internacionales (*FITEI- Portugal; Almada – Portugal; Lincoln Center- Nueva Cork; KTO de Cracovia; Festival Internacional de Teatro Hispano de Washington; Kinder-Und-Jugend Theater de Esslingen- Alemania; X Festival Internacional de Caracas; RITEJ de Lyon – Francia; Iquique, Chile ...*), y nacionales (*Clásico de Almagro, Clásico de Olite, Peñiscola, Autores Contemporáneo de Alicante, Muestra de la Autonomías de Madrid, Grecolatino de Mérida....*).

Dirige coproducciones en Europa entre el 2001 y 2008 a través de la Red de Teatros Magic Net, estrenándolas en *Cork (Irlanda), Frankurt Order (Alemania) o Palmela (Portugal)*; y en Latinoamérica, destacando especialmente la dirección de “*La ópera del maíz*” un encargo de la Fundación Cultural del *Estado de Sergipe (Brasil)* y la coproducción “*El reino deseado*” del autor brasileño Ronaldo de Brito, coproducido con Brasil y Portugal.

Como dramaturgo estrena casi todos sus textos en su compañía, siendo los más reconocidos: “*¡ Viva San Martín !*” (1987); “*La Parranda*” (1988); “*Perdidos en el Paraíso*” (1990; “*Más se perdió en Cuba*” (1998); “*La noche de los deseos*” (2002); “*El poeta hambriento*” (2005) ; “*En las puertas de Europa*” (2007) - estos dos últimos escritos en el marco del proyecto europeo Magic Net y editados bajo el título Teatro Guirigai en Europa, junto con “*Eolo en las Azores*” - ; “*Camino del Paraíso*” (2011); “*Noche Oscura ¡ahora!*” (2013); “*La especie dominante*” (2015).

Ha adaptado y dirigido numerosas versiones de clásicos: “*La Celestina*” de Rojas (1994), “*Trafalgar*” de Galdós (1999), “*Céfalo y Pocris*” de Calderón (2000), “*La vida es sueño*” de Calderón (2006), “*El deleitoso y otras delicias*” de Lope de Rueda (2008).

Sus espectáculos de calle más reconocidos son: “*Enésimo viaje a Eldorado*” (1986) espectáculo que giró por festivales de América, Europa y nacionales a lo largo de 15 años; “*La fiesta de los locos*”; (2001), “*El Satiricón*” (2009) coproducido con el Festival Grecolatino de Mérida.

Desde el 2006 desarrolla su trabajo de dramaturgia y dirección escénica desde la sede de Teatro Guirigai en el pueblo pacense de Los Santos de Maimona: Sala Guirigai, un espacio de gestión privada; investigación y creación de espectáculos; exhibición de artes escénicas y desarrollo de coproducciones y proyectos culturales.