

ANA KURICH

(Actriz y productora ejecutiva)

Licenciada en interpretación por la Facultad de Arte de Novi Sad (Yugoslavia), en el año 1987 y **diplomada en Derecho por la Universidad de Novi Sad** en 1982. Trabajó como actriz en el Teatro Nacional de Sombor, en el Centro Dramático de Novi Sad y en el Teatro Dusko Radovic, de Belgrado. A causa de la guerra se exilió a España donde fundó el “Teatro de la Resistencia” en 1993. En su larga trayectoria ha representado papeles en más de un medio centenar de obras de teatro, películas y series de televisión tanto en Yugoslavia como en España.

Primera etapa: 1979 – 1992 (Yugoslavia)

Papeles más destacados:

Teatro:

- **BAJOS FONDOS** de Maxim Gorki (NATASHA) 1979.
- **EL POETA Y LA MUJER** de Jan Smrek (MUJER) 1980.
- **SALOMÉ** de Oscar Wilde (SALOMÉ) 1981.
- **NIEBLA EN EL AMANECER** de Milo Urban 1981.
- **RAVANGRAD** de V. Petrovic y Dj. Lebovic (MARICA MIKOSEVIC) 1982
- **LA TIERRA** de Vladimir Hurban (JULKA) 1987.
- **LA CASA EN LA FRONTERA** de Venceslav Mrozek (MUJER)1988.
- **KAPITAN JHON PIPLFOCS** de Dusko Radovic (GALEB) 1988.
- **EN EL FUTURO** de Bulgakov (IRINA) 1989.

Cine:

- **EL INTENTO**, dirección Vladko Filipovic (LEJLA) 1981.
- **LOS CUENTOS**, grupo de directores (HIJA) 1986.
- **MISO**, dirección Jan Makan (MARKA) 1986.

TV drama:

- **LOS DIAS MÁS BONITOS DE LA VIDA DEL SEÑOR IVAN KISEK**, dirección Vedran Mihletic (ELLA) 1986.
- **JOVAN JOVANOVIĆ ZMAJ**, dirección Bora Gvozdenovic (RUZA) 1983.
- **EL POETA Y LA MUJER**, dirección Miroslav Benka (MUJER) 1982.

TV serie:

- **LA BASE EN EL DANUBIO**, dirección Zvonko Ilijic (MILENA) 1984.
- **SREM, COMO EL CORAZÓN** dirección Zoran Saric (varios personajes) 1983.

Segunda etapa: 1992 – 2015 (España)

A causa de la guerra en los Balcanes se exilia a España donde forma junto con su marido, Hadi Kurich, la compañía **TEATRO DE LA RESISTENCIA** en 1993 y actúa en los siguientes montajes:

- **OPUS PRIMUM, UN CUENTO DE GUERRA**, de H. Kurich (Hermana Mayor), 1993.
- **EL CIELO ESTRELLADO SOBRE NOSOTROS**, de H. Kurich (EMA) 1995.
- **DON QUIJOTE**, adaptación H. Kurich (SOBRINA) 1996.
- **LA LLUM**, de H. Kurich (HADA DE LA LUZ) 1997.
- **ALICIA**, de H. Kurich (REINA DE CORAZONES) 1998.
- **MATRIMONIOS**, entremeses de Cervantes, Lope de Rueda, Quiñones de Benavente... (LORENZA, EUFRÁSIA, GINESA DE BOLAÑOS...) 1999.
- **ROBINSON CRUSOE**, de H. Kurich (VIERNES) 2000.
- **EL MISTERIO DEL QUIJOTE**, de H. Kurich (3 VÍCTIMAS) 2001.
- **LOS AMANTES DE TERUEL**, de H. Kurich (DOÑA MARGARITA) 2001.
- **EDMUND KEAN**, de H. Kurich (ELENA) 2003.
- **NOSTALGIA**, de H. Kurich (MARÍA) 2005.
- **CANCIÓN DEL PIRATA**, de H. Kurich (LA PIRATA) 2005.
- **PINOCHO**, de H. Kurich (PINOCHO) 2006.
- **ALADÍ**, de H. Kurich (FATIMA, LA DIDA) 2006.

- **TÍO VANIA**, de H. Kurich (ELENA SERGEYEVNA) 2007.
- **EN SU RINCÓN ASENTADA**, entremeses (CLARA, LORENZA...) 2009.
- **ANTÍGONA**, versión libre H.Kurich (ANTÍGONA) 2010
- **LAZARILLO, EL HAMBRIENTO**, versión libre de H.Kurich (LAZARILLO) 2011.
- **HAMLET**, W.Shakespeare CDV (GERTRUDIS) 2012.
- **TARTUF**, Molière CDV (PERNELLE) 2013.
- **DON JUAN**, Tirso de Molina CDV (LA REINA, GASENA) 2014
- **MARGUERITE GAUTIER**, Dumas hijo CDV (Sra. ROYAL) 2015

Durante los últimos 15 años ocupa el puesto de gerente del Teatro de la Resistencia S.L. y desarrolla funciones de producción ejecutiva.