



Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

ANTONIO SERRANO. NOTA CURRICULAR

Profesor de instituto ya jubilado. Licenciado en Filología Románica en la Universidad Complutense, y doctor por la Universidad de Sevilla con una tesis sobre Mira de Amescua. Fundó y dirigió durante 27 años las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería, premio ñMax de Teatro, 2013ö. Coeditó los 14 volúmenes de actas publicados. Miembro del ñAula Biblioteca Mira de Amescuaö y del S.I.D.C.A. (Seminario de Investigación de Clásicos Andaluces). Su trabajo de investigación gira casi siempre en torno al teatro áureo, aunque ha hecho incursiones en el teatro, la novela o la poesía contemporáneas. Ha realizado actividades en otros campos, como ser comisario de exposiciones de fotografía de Manuel Falces en Venecia o de arquitectura de la Universidad Laboral en Almería. Ha sido director del Aula de Teatro en la Universidad de Almería durante los cursos 2005-6 y 2006-7. Coordinó el montaje *El sueño de Cosme Pérez*, coproducción de los festivales de teatro clásico de Almería, Almagro, Chinchilla y Olmedo. Ha publicado *La conquista de Almería*, texto inédito del siglo XVII sobre la toma de la citada ciudad. Ha sido actor de radioteatro en *El rufián cobarde*, de Lope de Rueda (2010) y *Sueño de Navidad*, de Dickens (2012). Es autor de tres textos teatrales: *La banda de Lázaro* (adaptación de la novela picaresca estrenada en 2012), *Coplas de Buen Amor* (sobre textos del Arcipreste de Hita, estrenada en 2013) y *El agua sobre cristal* (estrenada en 2016).