

Ángela Monleón (Madrid, 1961)

Licenciada en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, comienza su carrera profesional como secretaria de redacción de la revista teatral *Primer Acto*, de la que años más tarde será redactora jefe. Colabora como guionista en los programas de RNE *América está cerca* y *América 92*. Destaca también su trabajo como responsable de comunicación de los Festivales de Mérida (84-89), Elche (91) y de la Mostra de Cine del Mediterráneo (90). Paralelamente, colabora en las páginas de cultura de distintos semanarios y periódicos. Jurado también, en distintas ediciones, de prestigiosos premios como el Enrique Llovet, o el Tirso de Molina, desde el 93 hasta 2012, su actividad estuvo asociada casi exclusivamente a la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo, como coordinadora general y co-responsable de muchos de sus programas. Programas supusieron un nuevo enfoque de la cooperación en cultura y educación: coproducción de espectáculos internacionales, organización de Festivales escénicos (Festival Internacional Madrid Sur, Festival de las Dos Orillas, Festival Paraísos de Luna, etc...), desarrollo de iniciativas a favor del conocimiento entre culturas como La Llegada del Otro al imaginario de la infancia y la adolescencia en el ámbito escolar, atención a la promoción social y la integración de personas con discapacidad, celebración de Foros en defensa de los derechos humanos, la construcción de espacios para el diálogo intercultural, etc... Participa regularmente en cursos y seminarios sobre cooperación en educación y cultura. En 2012 retoma su relación con *Primer Acto*, publicación de la que es actualmente co-directora.

DATOS DE CONTACTO

Dirección. Calle Cartagena, nº 2. 7º 28028 Madrid

Teléfono: 696 941 929

Email: angela@primeracto.com