

## GONZALO SALAZAR-SIMPSON DE LAIGLESIA

### **Productor Cine y Teatro**

Gonzalo Salazar-Simpson (1970). Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por CUNEF, dirige la ECAM (Escuela de la Cinematografía y el Audiovisual de la Comunidad de Madrid) y es productor de cine y teatro en **LAZONA** desde su creación en 2003.

En el **ámbito cinematográfico**, destacan “*Concursante*”, dirigida por Rodrigo Cortés; “*Al final del camino*”, dirigida por Roberto Santiago; “*23-F*”, dirigida por Chema de la Peña; “*No habrá paz para los malvados*”, dirigida por Enrique Urbizu, que recibió el Goya a Mejor Película en 2012, “*8 Apellidos Vascos*” y “*Sexo Fácil y Películas Tristes*”.

Como **productor teatral** podemos destacar la versión teatral de “*El otro lado de la cama*”, “*Ga-Gá*” y “*J’arrive*” de la directora y coreógrafa Marta Carrasco, “*Baraka*”, “*Cyrano*”, “*El sueño de una noche de verano*”, “*¿Estás ahí?*”, “*Piedras en los bolsillos*”, “*TOC TOC*”, la adaptación teatral de “*Glengarry Glen Ross*” dirigida por Daniel Veronese, “*Días Estupendos*” de Alfredo Sanzol, “*Deseo*” de Miguel del Arco, “*El Proyecto Laramie*” y “*Los Iluminados*” de Julian Fuentes Reta, “*Tartufo*”, “*Cenicienta*” y “*Caperucita Rioja*”, musicales infantiles de Roberto Berrio, “*Guillermito y Los Niños a Comer*”, “*El Manual de la Buena Esposa*” de Quino Falero, “*Las Criadas*” y “*Las Palabras*” dirigidas por Pablo Messiez dentro del Festival de Otoño, “*Dr. Faustus*” y “*Enrique VIII*” en colaboración con Fundación Siglo de Oro (RAKATá), “*Duda (Dubte)*”, “*Babel*”, “*Toc-Toc*” en su versión Catalana de Jordi Garcelán, o “*Locos por el Té*”. Ya en 2015 “*La Piedra Oscura*”, coproducción con el CDN dirigida por Pablo Messiez, “*Más Apellidos Vascos*” dirigida por Gabriel Olivares y “*Tamaño Familiar*” de Quino Falero.

Actualmente también inmerso en los proyectos **TenlaC** junto a las productoras Kamikaze y TIT apostando por la investigación, producción y exhibición del teatro contemporáneo y, **LAZONAKUBIK** donde se desarrollan laboratorios de creación junto con Kubik Fabrik.