

GREGOR ACUÑA-POHL

Se formó en el **Instituto del Teatro** (Sevilla), la **École Philippe Gaulier** (Londres) y en el **Teatro de la Abadía** (Madrid). Fue alumno de Jacques Lecoq, Friedhelm Grube, Jango Edwards, Leo Bassi, Peter Shub, Antonio Fava, Gabriel Chamé, Hernán Gené y Lluís Pascual, José Carlos Plaza, Alfredo Sanzol, Ernesto Caballero, entre otros muchos.

Desde 1990 trabaja como actor en compañías como: La Cuadra de Sevilla, La Abadía, Cía. Nacional de Teatro Clásico, etc. Ha sido dirigido por Salvador Távora, Götz Loepelmann, José Luis Gómez, Joan Font, Mauricio Scaparro y Ramón Oller, entre otros.

En 2001 entra en CLOWNIC de **TRICICLE**, reponiendo **“Exit”**, **“Slastic”** y **“Tricicle 20”**, y sustituye a Joan Gracia en **“SIT”**, en Madrid 2004.

Entre 2004 fundó el **Centro de Artes Escénicas** de Sevilla, primera escuela de Teatro Musical, en Andalucía, junto al actor-cantante Ignasi Vidal y la coreógrafa Isabel Vázquez. En 2007 crean juntos EXCÉNTRICA PRODUCCIONES, con la que cosechan éxitos como **“Hora de Cierre”**, **“El Gran Inquisidor”** de Dostoievski y ahora **“Dignidad”**. Sus espectáculos de clown **“Esperando a Godot”** (2012), dirigido por Joan Font, **“Restaurant tú Three”** (2008), **“Triálogos Clownescos”** (2010) y **“Fun-Fun-Fun”** (2011), junto a Oriol Boixader, Xevi Casals y Javier Centeno han cosechado grandes éxitos en España, Italia, Alemania, Francia y Hong Kong.

Como director ha dirigido los Musicales: **“Happy End”** y **“Die Dreigroschenoper”** de Brecht/Weill, **“DJ’ Tenorio”** con música de Cole Porter, **“Leoncio y Lena, un Musical Neogótico”** de Büchner, y **“A Chorus Line”**. Y ha sido ayudante de dirección escénica de ópera, de **Josef Svoboda** en **“Salomé”** de Strauss; de **José Carlos Plaza** en **“Fidelio”** de Beethoven; y **Achim Thorwald** en **“El Cazador Furtivo”** de Weber.

Como dramaturgo lleva varios años colaborando con el coreógrafo sueco *Johan Inger*, con el cual ha estrenado **“BRISA”** (*Neederland Dans Theater*), **“Stabat Mater”** (*Teatro Maestranza*), **“Interludio”** (*Festival Internacional de Danza de Itálica*) y próximamente **“Carmen”** con la *Compañía Nacional de Danza*.

Como profesor ha impartido cursos en Albacete, Barcelona, Ceuta, Chiclana, Madrid, Málaga, Murcia, Sevilla y Temuco (Chile).