

## **JACINTO GÓMEZ**

Gerente y Productor de la compañía Rayuela Producciones Teatrales S.L. desde 1988. Director Técnico de la Feria de Teatro de Castilla y León desde 1997. Asesor Escénico del Ayuntamiento de Miranda de Ebro. "Teatro Salón Apolo". Director artístico Festival Artescena del Ayuntamiento de Avila desde el 2014. Codirector artístico Encuentros Te-veo desde el 2013. Miembro de la junta directiva de FAETEDA, de ARTESA (Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León) y de TE-VEO. Miembro fundador de la Academia de las Artes Escénicas de España, Organizaciones profesionales del sector.

• Vicepresidente 3º de Faeteda • Presidente de Te-Veo • Vocal de Artesa Cyl

### **FORMACION:**

• Diplomado en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid. (1985-86, 86-87, 88-89) • Producción Teatral en la escuela de Tecnología del espectáculo del INAEM Ministerio de Cultura.(1990/91) • Practicas como ayudante de Producción y Comunicación en Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) en la producción " La Verdad Sospechosa" dirección de Pilar Miró • Seminario de producción Teatral con J. Gual (1991) • Educación Social Universidad de Valladolid ((1995) • Curso de Producción Teatral (Junta de Castilla y León y Fondo Social Europeo 1996) • Curso de Gestión de salas Teatrales (Junta de Castilla y León y Fondo Social Europeo 1998) • Curso de Producción, Gestión Teatral y Practicas en Broadway New York (Junta de Castilla y León y Fondo Social Europeo 1999) • Curso avanzado de Sistemas de Radiofrecuencia de Microfonía Inalambrica (Técnicos de Sennheiser) • Curso avanzado de Mesas de Mezclas Gama Digital (Técnicos de Yamaha) • Curso Técnico Prevención de Riesgos Laborales (2008 y 2014)

### **Premios y menciones siendo productor teatral de rayuela.**

• Premio FETEN a la mejor escenografía e iluminación por "Moby Dick" • Premio FETEN a la propuesta más original por "Teatrobús- Sinsentidos" • Premio del público al Mejor espectáculo para niños en la Feria de Teatro de Castilla y León por "Viaje al Centro de la tierra" • Premio Especial del Jurado de Certamen de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón a Nina Reglero por "La Controversia de Valladolid" • Premio al Mejor Espectáculo en la Fira de Teatre de Titelles de Lleida por "Max" Premio a la Mejor Creación Artística del World Festival of Puppet Art Prague por "Max" • Premio a los mejores efectos especiales del World Festival of Puppet Art Prague por Max • Nominación a los premios Max al mejor espectáculo revelación , Premio MAX al Mejor Espectáculo "Dogville" • Premio Mejor espectáculo en la Feria de Huesca "Dogville" • Premio Moretti "Provincia de Valladolid" 2011 • Productor en el espectáculo 20000 leguas de viaje submarino cuyo escenógrafo gano el Premio Nacional de Teatro Aquileo J. Echeverría a la mejor escenografía a Carlos Nuevo, por 20.000 Leguas de Viaje Submarino (Costa Rica) • Premio estación norte en el Festival Internacional de Teatro y artes de calle TAC 2013 de Valladolid con el espectáculo "Bye Blu Roses"

**Como Productor Teatral** ha producido más de 40 espectáculos.

### **Como Docente.**

Imparte conferencias en cursos de la Junta de Castilla y León dentro de los programas de formación para gestores de circuitos teatrales. Participa como ponente el 1º CIPE (congreso iberoamericano de productores escénicos) e imparte un taller internacional de dirección técnica para profesionales en 2010 en D.F. México. Imparte Taller Internacional de Gestion de proyectos artísticos profesionales en el FIDAE (Festival Internacional de artes escénicas de Montevideo – Uruguay. En 2013