

CURRICULUM DE JERÓNIMO LÓPEZ MOZO

Nacido en Gerona El 15 de mayo de 1942.

Estrena su primera obra, *Los novios o la teoría de los números combinatorios*, en 1965.

Es autor de setenta obras de teatro. Entre sus obras representadas y publicadas en los últimos años figuran: *COMEDIA DE LA OLLA ROMANA EN QUE CUECE SU ARTE LA LOZANA*; *LA INFANTA DE VELÁZQUEZ*; *BAJO LOS RASCACIELOS (MANHATTAN, COTA -20)*; *LAS RAÍCES CORTADAS*; *ELOÍDES*; *EL OLVIDO ESTÁ LLENO DE MEMORIA*; *MATADERO SOLEMNE*; *HIJOS DE HYBRIS*; *ELLA SE VA*; *EL ARQUITECTO Y EL RELOJERO*; *GUERNICA*; *YO, MALDITA INDIA*; *EL ENGAÑO A LOS OJOS*; *AHLÁN*; *PUERTA DEL SOL. UN EPISODIO NACIONAL*; *EL BIÓGRAFO AMANUENSE*; y *LA VERDAD DE LOS SUEÑOS*, *AQUEL FERNANDO*, *CÚPULA FORTUNY* y *JOSÉ BSRBACANA*.

Ha obtenido, entre otros, los siguientes premios y reconocimientos: Premio Nacional Cultura Viva (2010); Medalla del CELCIT (2010); Premio Iberoamericano de Dramaturgia Infantil y Juvenil (2009) con *La verdad de los sueños*; Homenaje del Festival Internacional de Teatro de El Cairo (2008); **Homenaje de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos (2006)**; Medalla de la ADE (2005); Ciudad de San Sebastián (2002) con *Ella se va*; ACE, Association of Latin Entertainment Critics of New York (2001) con *Guernica*; Carlos Arniches (2000) con *El arquitecto y el relojero*; Serantes (2000) con *La Infanta de Velázquez*; **Nacional de Literatura Dramática (1998) con *Ahlán***; Fray Luis de León (1998) con *El engaño a los ojos*; Tirso de Molina (1996) con *Ahlán*; Álvarez Quintero de la Real Academia Española (1992) con *Yo, maldita india...*; Hermanos Machado (1992) con *Eloídes*; Enrique Llovet (1988) con *Bagaje*; Castilla-La Mancha de Teatro (1986) con *D. J.*; Carlos Arniches (1970) con *Matadero solemne*; Nacional de Teatro para Autores Universitarios (1968) con *Collage Occidental*; y Sitges (1967) con *Moncho y Mimí*.

Fue miembro fundador de la Federación Nacional de Teatro Universitario, formó parte del consejo de redacción de la revista Pípirijaina, ocupó la secretaría General de la Asociación de Autores de Teatro (1995-1998) y perteneció al Consejo de lectura del Centro Dramático Nacional (1996-2004). En la actualidad, es miembro de la Asociación Colegial de Escritores. Es también colaborador de numerosas publicaciones, entre ellas: Yorick, Hermano Lobo, Estreno, Primer Acto, El Público, Reseña, Gestos, Assaig de Teatre, ABCD las artes y las letras y La Ratonera.