

LUIS OLMOS (Director y Autor)

Compaginó sus estudios de Derecho en la Universidad Complutense con los de Interpretación en el TEI. Junto con Antonio Llopis y Leda Berriel crea la Compañía **Teatro de la Danza de Madrid** en dónde, durante veinticinco años, realizó numerosos trabajos como director, actor, autor, además de desarrollar una continuada actividad docente. En 2004 es nombrado director del **Teatro de la Zarzuela** de Madrid, cargo que asume hasta finales del 2011, realizando en esos siete años un intenso y estimulante trabajo que le es reconocido con la Orden del Merito Civil.

Ha recibido varios **premios** por su labor como director, entre ellos: los de la Asociación de Directores de Escena, premios MAX (2001 y 2004), Fernando de Rojas (2002 y 2004), Ciudad de Palencia,... así como otros otorgados a la producción o a espectáculos de Teatro y de Danza.

Entre sus trabajos como director teatral se encuentran: *"El Baile"*, *"El verdugo"*, *"Las bicicletas son para el verano"*, *"La retirada de Moscú"*, *"Paseando a Miss Daisy"*, *"La celosa de sí misma"*, *"La boda de los pequeños burgueses"*, *"La zapatera prodigiosa"*, *"El enfermo imaginario"*, *"Escorial"*, *"Por un si o por un no"*, *"Delirio a dúo"*, *"Los títeres de cachiporra"*, *"La petición de mano"*, *"El Oso"*, etc..., y de obras de propia autoría como: *"Al fin...solos"*, *"La pasión de Drácula"*, *"Madame Josephine... a mi querido Chejov"*, *"El ahorcado"* (sobre el relato de Eça de Queiros), *"Diario de un loco"* (sobre el relato de N. Gogol), *"El pabellón nº 6"*, (sobre el relato de A. Chejov)... En el ámbito de la danza ha argumentado y dirigido, entre otros: *"Juana la loca"* (Sara Baras), *"Torero"* (A. Canales), *"Goya"* (M. Ángel Berna), *"Cupaima - Homenaje a Chavela Vargas"* (Cecilia Gómez), *"A ritmo y compás"* (Ballet Nacional de España)... Además ha dirigido numerosos espectáculos líricos entre los que se encuentran: *"La Bruja"*, *"Doña Francisquita"*, *"Luisa Fernanda"*, *"La Tabernera del Puerto"*, *"Una noche de zarzuela"*, *"El rey que rabió"*, *"El retablo de Maese Pedro"*, *"La Venta de D. Quijote"*, *"El puñado de rosas"*, *"El trust de los tenorios"*, *"Los conciertos conmemorativos del 150 aniversario del Teatro de la Zarzuela"*, *"Aires de Zarzuela"*, *"Esencia de Zarzuela"...*