

TERESA NIETO

Su trayectoria profesional abarca la interpretación (bailarina y actriz), la creación coreográfica, la dirección de escena y la docencia.

Coreógrafa invitada en las compañías: Antonio Canales, Ballet Nacional de España, Ballet Nacional de Paraguay, Cía. Flamenca Belén Maya, Cía. Aracaladanza, Cía.

Larumbe Danza, Cía. Flamenca Rafaela Carrasco, Cía Flamenca Manuel Liñán.

Colabora entre otros con los directores de escena: Gustavo Tambascio, Paco Suárez, Salvador Collado, Ricard Salvat, José Sámano, Paco Mir, Emilio del Valle, Álvaro Lavín, Miguel Narros, Manuel Coronado, Jorge Muñoz, Andrés Lima.

Realiza una amplia labor docente como maestra de danza contemporánea en Conservatorios, escuelas privadas, compañías de danza y teatro, Universidades, etc.

PREMIO NACIONAL DE DANZA 2004

PREMIO DE CULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2002

PREMIO VILLA DE MADRID 2007 A LA MEJOR CREACIÓN COREOGRÁFICA POR “*NI PALANTE NI PATRÁS, no hay manera, oiga...*”:

PREMIO MAX 2007 A LA MEJOR INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA POR “*NI PALANTE NI PATRÁS, no hay manera, oiga...*”

PREMIO MAX 2009 A LA MEJOR COREOGRAFÍA Y A LA MEJOR INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA POR “*DE CABEZA*”

PREMIO MAX 2013 A MEJOR ESPECTÁCULO, MEJOR INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA, MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO DE DANZA y MEJOR COREOGRAFÍA POR “*TACITA A TACITA*”

PREMIO DE LA FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA DE HUESCA 2012 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA POR “*PETÍ COMITÉ*”

Directora de TERESA NIETO EN COMPAÑÍA desde el año 1990.