



Rosángeles Valls clausura el I Ciclo de Clases Magistrales de la Academia en la USAL

LA COREÓGRAFA ROSÁNGELES VALLS HABLARÁ DE CÓMO POPULARIZAR LA DANZA CONTEMPORÁNEA

Rosángeles Valls, coreógrafa y directora de la compañía Ananda Dansa, clausurará el próximo martes, 28 de marzo, el I ciclo de Clases Magistrales de la Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE) en la Universidad de Salamanca (USAL). Valls abordará en su conferencia, titulada “La situación de la danza contemporánea”, las dificultades que encuentra este género escénico en nuestro país para una mayor divulgación y popularización. Su clase tendrá lugar en el aula magna de la Facultad de Filología de la citada Universidad, a las 19:30 horas.

Valls capitanea una de las formaciones de danza contemporánea más veteranas y consolidadas del país, Ananda Dansa, que fundó junto al director teatral Edison Valls en 1981. Laureada con el Premio Nacional de Danza en 2006, entre otros, la compañía ha destacado por integrar en su danza la narración dramática y otros elementos del teatro. Su repertorio supera la treintena de coreografías, entre las que destacan su reciente Pinooxio, de gira por el país, y que fue galardonado el pasado año con siete Premios Max.

La coreógrafa se formó en París de la mano de grandes maestros de danza contemporánea como Peter Goss, Solange Golovine, Max Mattox o Jean-Claude Gallotta. En su compañía comenzó como bailarina, para dedicarse con el tiempo a la coreografía y labores de producción. Ananda es hoy compañía residente del teatro Antonio Ferrandis de Paterna (Valencia). Por otro lado, Valls es requerida por otros directores escénicos para labores coreográficas. Es el caso de la reciente producción Festen, que puede verse en la actualidad en el Centro Dramático Nacional, en Madrid, y en la que se ha ocupado del movimiento de los actores.

La nueva Escuela de Verano de la Academia de las Artes Escénicas

La Academia de las Artes Escénicas de España está muy satisfecha con el eco que este Ciclo ha tenido en Salamanca y ha acordado con la Universidad continuar el curso próximo con el II Ciclo. Además, ambas instituciones aumentan sus actividades de colaboración y ya organizan la Escuela de Verano de la Academia de Artes Escénicas de la USAL, y que ofrecerá un intenso programa impartido por profesores y profesionales de teatro de diversas disciplinas, que se desarrollará del 10 al 13 de julio. El programa, dirigido por los profesores César Oliva y Emilio de Miguel, combina la teoría con la práctica escénica y girará en esta primera edición en torno a José Zorrilla,

del que se cumplen 200 años de su nacimiento.
<http://academiadelasartesescenicas.es/>



<https://querevientenlosartistas.wordpress.com/2017/03/27/rosangeles-valls-clausura-el-i-ciclo-de-clases-magistrales-de-la-academia-en-la-usal/>



I Ciclo de Clases Magistrales de la Academia en la USAL · Rosángeles Valls

PONENCIA · I CICLO DE CLASES MAGISTRALES DE LA ACADEMIA EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

MARTES 28 DE MARZO · 19.30 H

AULA MAGNA FACULTAD DE FILOLOGÍA

ENTRADAS LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

SOLICITA 2 CRÉDITOS ECTS SI ASISTE A TODAS LAS CLASES MAGISTRALES

Rosángeles Valls (Coreógrafa, docente y Directora de la Compañía Ananda Dansa)

I CICLO

DE CLASES MAGISTRALES
DE LA ACADEMIA EN LA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Artes Escénicas y Sociedad en el S.XXI

Programa I AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

MARTES

**28 MAR
2017**

19:30 HORAS - PONENTE: D^a. ROSÁNGELES VALLS
(Coreógrafa, docente y Directora de la Compañía Ananda Dansa)
"La situación de la danza contemporánea"

Junto con la Academia de las Artes Escénicas de España se organiza el "I Ciclo de Clases Magistrales de la Academia en la Universidad de Salamanca", que se celebra una vez a la semana a las 19:30 h desde el 20 de febrero al 28 de marzo en el Aula Magna de la Facultad de Filología. El ciclo se desarrollará a partir de una serie de clases magistrales sobre las Artes Escénicas y la Sociedad en el siglo XXI.

Finalizan con la conferencia a cargo de **Rosángeles Valls**, coreógrafa, docente y directora de la Compañía Ananda Dansa, quien hablará sobre “**La situación de la danza contemporánea**”.

La celebración de este está orientada para promover la difusión de la práctica e investigación artística e interpretativa entre los estudiantes universitarios.

La entrada a las distintas clases magistrales **es libre hasta completar aforo**, y están solicitados **2 créditos ECTS** para aquellos que completen la asistencia a todo el ciclo.

<https://sac.usal.es/index.php/programacion/1005-i-ciclo-de-clases-magistrales-de-la-academia-en-la-usal-rosangeles-valls>



COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



VIII CENTENARIO



La directora de la compañía ‘Ananda Dansa’ Rosángelos Valls clausura el ciclo de conferencias ‘Clases Magistrales de la Academia en la Universidad de Salamanca.

Convocatorias

LA DIRECTORA DE LA COMPAÑÍA ‘ANANDA DANSA’ ROSÁNGELES VALLS CLAUSURA EL CICLO DE CONFERENCIAS ‘CLASES MAGISTRALES DE LA ACADEMIA EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA’

27/03/2017

Autores:

Comunicación Universidad de Salamanca

Contenido:

El Servicio de Actividades Culturales de la USAL y la Academia de las Artes Escénicas de España organizan el I ciclo “Clases Magistrales de la Academia en la Universidad de Salamanca”, a través de diferentes conferencias que se han celebrado desde el 20 de febrero en el Aula Magna de la Facultad de Filología.

Rosángelos Valls, directora de la Compañía Ananda Dansa, coreógrafa y docente, será la encargada de clausurar este ciclo de conferencias, con una ponencia titulada “La situación de la danza contemporánea”.

Rosángelos Valls destaca dentro del panorama de la danza contemporánea nacional desde que fundó en 1981 la compañía Ananda Dansa. Desde entonces, ha sido distinguida con numerosos galardones, como el Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana recibido en 1983 por el montaje “Borgia Imperante”, y en el año 2000 por “Mago de Oz”; el premio al mejor espectáculo por “Vivo en tiempos sombríos”, otorgado en 1998 por la Feria de Teatro de Aragón; o el Premio Max de las Artes Escénicas que Ananda Dansa recogió por su trabajo infantil “Peter Pan”, entre otros.

La entrada al acto es libre hasta completar aforo.

<http://saladeprensa.usal.es/node/106682>

Rosángelos Valls clausura las 'Clases Magistrales de la Academia en la Universidad de Salamanca'

REDACCIÓN 28/03/17

ROSANGELES VALLS CLAUSURA MAGISTRALES ACADEMIA UNIVERSIDAD



Rosángelos Valls clausura las 'Clases Magistrales de la Academia en la Universidad de Salamanca'

Se trata de la directora de la Compañía Ananda Dansa que pronunció la ponencia 'La situación de la danza contemporánea'

El Servicio de Actividades Culturales de la USAL y la Academia de las Artes Escénicas de España clausuraron este martes el primer ciclo 'Clases Magistrales de la Academia en la Universidad de Salamanca' a través de la conferencia de Rosángelos Valls, la directora de la Compañía Ananda Dansa, que pronunció la ponencia titulada 'La situación de la danza contemporánea'.

La también coreógrafa y docente destaca dentro del panorama de la danza contemporánea nacional desde que fundó en 1981 la compañía que dirige. Desde entonces, ha sido distinguida con numerosos galardones, como el Premio de las Artes

Escénicas de la Generalitat Valenciana recibido en 1983 por el montaje 'Borgia Imperante', y en el año 200 por 'Mago de Oz'.

Además, también ha recibido el premio al mejor espectáculo por 'Vivo en tiempos sombríos', otorgado en 1998 por la Feria de Teatro de Aragón; el Premio Max de las Artes Escénicas que Ananda Dansa recogió por su trabajo infantil 'Peter Pan', entre otros. La conferencia tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filología a las 19:30 horas y la entrada es libre hasta completar aforo.

Galería: Conferencia de Rosángeles Valls en la Facultad de Filología

<http://www.salamanca24horas.com/articulo/universidad/rosangeles-valls-clausura-clases-magistrales-academia-universidad-salamanca/201703281325301029450.html>

Conferencia de Rosángeles Valls en la Facultad de Filología











<http://www.salamanca24horas.com/album/universidad/conferencia-rosangeles-valls-facultad-filologia/201703282005361029595.html>

AULA MAGNA DE FILOLOGÍA

Rosángeles Valls analiza la situación de la danza contemporánea

Clausura del primer ciclo ‘Clases Magistrales de la Academia en la Universidad de Salamanca’



El Servicio de Actividades Culturales de la USAL y la Academia de las **Artes Escénicas** de España organizan el I ciclo “Clases Magistrales de la Academia en la **Universidad** de Salamanca”, a través de diferentes conferencias que se han celebrado desde el 20 de febrero en el Aula Magna de la Facultad de Filología.

Rosángeles Valls, directora de la Compañía Ananda Dansa, coreógrafa y docente, ha clausurado este ciclo de conferencias, con una ponencia titulada “La situación de la danza contemporánea”. Valls destaca dentro del panorama de la danza contemporánea nacional desde que fundó en 1981 la compañía Ananda Dansa. Desde entonces, ha sido distinguida con numerosos galardones, como el Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat

Valenciana recibido en 1983 por el montaje “Borgia Imperante”, y en el año 2000 por “Mago de Oz”; el premio al mejor espectáculo por “Vivo en tiempos sombríos”, otorgado en 1998 por la Feria de Teatro de Aragón; o el Premio Max de las Artes Escénicas que Ananda Dansa recogió por su trabajo infantil “Peter Pan”, entre otros.

Fotos: Alberto Martín









<http://salamancartvaldia.es/not/144943/rosangeles-valls-analiza-situacion-danza-contemporanea/>