

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

Horas lectivas: 50
Plazas limitadas: 50
Matrícula: 85€
Se puede solicitar beca de transporte para alumnos-as del Principado, con el fin de facilitar los viajes a Avilés
Inscripción: comunicacion@academiaae.es / +34 649 396 340

EQUIPO ORGANIZADOR

Directores: César Oliva (AAEE) y Carmen Márquez (AAEE / Universidad de las Palmas)

Codirectores: Yolanda Alonso (Ayuntamiento de Avilés) y Juan Prieto (Universidad de Oviedo)

Equipo consultor: Pedro Ignacio Ortega (Director de la Escuela Superior de Teatro de Asturias), Luis Miguel González (AAEE) y Adolfo Simón (AAEE)

Actividades: Adolfo Simón (AAEE)

Coordinadora: Sandra Stuych (AAEE)

Comunicación: Paloma González de Canales (AAEE)

email: comunicacion@academiaae.es
teléfono: +34 649 396 340
web: www.academiadelasartesescenicass.es



MÁS INFORMACIÓN

III ESCUELA DE VERANO DE LA ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA

UNIVERSIDAD DE OVIEDO
AYUNTAMIENTO DE AVILÉS

en colaboración con la ESAD de Asturias



PROFESIONALES DE LA ESCENA EN EL TEATRO PALACIO VALDÉS (AVILÉS)

DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2021

CLASES MAGISTRALES • DEBATES • MASTERCALSS • LABORATORIOS TRANSVERSALES



Academia
de las Artes Escénicas
de España



La Academia de las Artes Escénicas de España pone en marcha la III Edición de su Escuela de Verano con el Curso PROFESIONALES DE LA ESCENA EN EL TEATRO PALACIO VALDÉS. AVILÉS (Asturias), días 6, 7, 9 y 10 de septiembre de 2021.

Este curso está organizado por la Academia de las Artes Escénicas de España, el Ayuntamiento de Avilés y la Universidad de Oviedo, con la colaboración de la ESAD de Asturias.



El curso propone una reflexión sobre las artes escénicas en la actualidad, con el telón de fondo del Teatro Palacio Valdés que el pasado 2020 cumplió cien años de actividad. Su duración será de 50 horas

Se ha seleccionado un buen número de profesores, entre los que ya han confirmado su participación: Ignacio Amestoy, Victoria Ateca, Daniel Bianco, Juan Carlos de la Madrid, Vidal de la Madrid, Gabino Diego, Nuria Gallardo, Ricardo Gassent, Carmen Giménez Morte, Cayetana Guillén Cuervo, Pilar Jurado, Javier Menéndez, Rosa Merás, Magüi Mira, Fefa Noia, Julia Oliva, Helena Pimenta, Juan Prieto, Denis Rafter, Juan Ruesga, Emilio Sagi, Alfredo Sanzol, Adolfo Simón, Aníbal Siñeris, José Luis Sixto, Ana Vega-Toscano, Pedro Yagüe...

8 SESIONES

4 DÍAS

50 HORAS LECTIVAS

MAÑANAS

Clases magistrales impartidas por conocidas personalidades del mundo de la escena, que versarán sobre los siguientes temas: "Interpretar en cualquier medio expresivo", "El escritor en el tablado" y "Teatro y ciudad. El edificio teatral en la identidad de las ciudades", más una charla-coloquio sobre "Ópera y zarzuela como obras totales".

La segunda parte de las mañanas serán debates que llamamos 'Diálogos con', en los que una serie de profesionales de la escena tratarán sobre: "La dirección desde la mirada de la actuación", "Nuevas dramaturgias en la programación de los teatros oficiales", "Cómicos de la legua" (homenaje a Fernando Fernán Gómez en el Centenario de su nacimiento) y "Música y danza en la escena".

TARDES

Masterclass: "La voz de Segismundo y Doña Rosita", "El teatro iluminado", "El espacio sonoro en el Barroco" y "El teatro desde la perspectiva de género".

La segunda parte vespertina consistirá en laboratorios transversales en los que los alumnos se dividirán en grupos para un mayor aprovechamiento; los temas son: "Dramaturgia biográfica", "Danza autobiográfica" (a partir de textos escritos en la sesión del día anterior), una puesta en común con todos los materiales surgidos en las sesiones anteriores, y un coloquio sobre "Los canales digitales, ¿una nueva esperanza para las artes escénicas?".

La última actividad de la tarde la ocupará una serie de lecturas dramatizadas sobre temas relacionados con las temáticas tratadas en las anteriores sesiones, a cargo de alumnos, profesores y algunos profesionales invitados.

La sesión de clausura se iniciará con un homenaje al Palacio Valdés, con conferencia y visita guiada por las instalaciones del Teatro, después de lo cual se hará la pertinente entrega de diplomas.