



Academia
de las **Artes Escénicas**
de España



Fundación
de la Academia
de las **Artes Escénicas**
de España

II ESCUELA DE VERANO
DE LA ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA,
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA
Y UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESCENA GRECOLATINA

DEL 23 AL 26 DE JULIO DE 2019

Directores: Dra. Carmen Márquez Montes (AAEE / ULPGC) y Dr. Santiago López Moreda (UEX)

Asesor académico: Dr. César Oliva (AAEE / UMU)

Equipo organizador:

Dra. Carmen González (AAEE / UAM), Dra. Diana de Paco (AAEE / UMU), Luis Miguel González Cruz (AAEE),
Julia Oliva (AAEE).

Coordinador: Adolfo Simón (AAEE)

Comunicación social y marketing: Marta San Juan

Prensa: Liz Perales

Gerente: Dr. Mariano de Paco Serrano





Academia de las Artes Escénicas de España



Fundación de la Academia de las Artes Escénicas de España

II ESCUELA DE VERANO

Inscripción abierta
¡PLAZAS LIMITADAS!

ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA
65º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

23-26 JULIO
MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESCENA GRECOLATINA

- DIRECTORES - Dra. Carmen Márquez Montes - Dr. Santiago López Moreda - ASESOR ACADÉMICO - Dr. César Oliva -
- Horas lectivas - 40 - Reconocimiento de 2 Créditos ECTS - Reserva de plazas comunicacion@academiaae.es -






Más información <https://academiadelasartesescenicass.es/> • Redes sociales @academia_aeee • #EscuelaVeranoAcademiaMerida

La Academia de las Artes Escénicas de España es una asociación de carácter civil sin ánimo de lucro, formada por profesionales acreditados. Entre una pluralidad de objetivos destaca: elevar el nivel artístico y técnico en el campo de las Artes Escénicas y difundir sus valores, concienciando sobre ellos a los ciudadanos. Para lograr estos fines se crea la Escuela de Verano.

Los cursos de la Escuela tienen como denominador común el estudio teórico-práctico de las Artes Escénicas. En el año 2017 se da el primer paso para su puesta en marcha. La primera edición se realiza en el seno de la Universidad de Salamanca, para esta segunda se ha contado con la Universidad de Extremadura, dado que la temática que se desarrolla surge del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Para este curso, la Escuela cuenta de nuevo con profesionales de reconocido prestigio, que harán posible un ambicioso proyecto de investigación y praxis en el que grandes artistas del teatro, la danza y la totalidad de las especialidades escénicas mostrarán los secretos de su oficio.

Características del Curso:

Horas lectivas: 40

Plazas limitadas: 60

Reconocimiento de 2 Créditos ECTS

Matrícula: 100 euros

Dirigido a estudiantes y profesionales de las artes escénicas, así como público interesado.

Los alumnos señalarán, a la hora de hacer la matrícula, su preferencia por la asistencia a los talleres numerándolos del 1 al 3:

a) *Laboratorio de creación*, dirigido por Adolfo Simón.

b) *Taller "La voz del coro"*, impartido por Julia Oliva.

- c) *Taller "El teatro escolar como vehículo de enseñanza"*, Santiago López Moreda UEX.

II ESCUELA DE VERANO DE LA ACADEMIA
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESCENA GRECOLATINA

Mérida, 23/26 julio 2019

AVANCE DE PROGRAMA 1

Martes 23 de julio de 2019

10:00 Sesión Inaugural:

Jesús Cimarro. Presidente de la Academia de las Artes Escénicas de España y director del Festival de Mérida.

Cayetana Guillén Cuervo. Presidenta de la Fundación de la Academia de las Artes Escénicas de España.

Presentan: Carmen Márquez Montes (ULPGC) y Santiago López Moreda (UEX)

11:00-11:45 *De la teoría a la práctica*: "Los anfiteatros: tipos y características de las escenas a cielo abierto", por Juan Ruesga.

12:00-14:00 *Diálogos con*: "Interpretar a los mitos": cuatro destacados intérpretes.

Almuerzo

16:00-18:30 *Laboratorio de creación*, dirigido por Adolfo Simón.

16:30-18:30 *Taller "La voz del coro"*, impartido por Julia Oliva.

16.30-18.30 *Taller "El teatro escolar como vehículo de enseñanza"*, Santiago López Moreda (UEX).

18:30-20:30 *Ensayos abiertos y lecturas*.

20:30: Visita guiada a la exposición del Festival de Mérida y al Teatro Romano.

Miércoles 24 de julio de 2019

10:00-10:45 *De la teoría a la práctica*: "Antigüedad Grecolatina y Ópera Romántica. Interpretación y pervivencia musical", Juan Carlos Iglesias Zoido (UEX)

11:00-11:30 *Experiencias*: Eva Romero y la Escuela Municipal de Teatro de Guareña.

12:00-14:00 *Diálogos con*: "Dirigir desde los clásicos": cuatro destacados directores de escena.

Almuerzo

16:00-18:30 *Laboratorio de creación*, dirigido por Adolfo Simón.

16:30-18:30 *Taller "La voz del coro"*, impartido por Julia Oliva.

16.30-18.30 *Taller "El teatro escolar como vehículo de enseñanza"*, Santiago López Moreda (UEX).

18:30-20:30 *Ensayos abiertos y lecturas*.

22:45 Teatro: *Prometeo*, de Esquilo/Luis García Montero. Dirección: José Carlos Plaza.

II ESCUELA DE VERANO DE LA ACADEMIA
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESCENA GRECOLATINA

Mérida, 23/26 julio 2019

AVANCE DE PROGRAMA 1 (CONT.)

Jueves 25 de julio de 2019

10:00-10:45 *De la teoría a la práctica*: "Las máscaras en el teatro clásico", Trinidad Nogales Basarrate.

11:00-11:30 *Experiencias*: Andrés Mata Ramos, director de la Escuela de Arte Dramático de Cáceres.

12:00-14:00 *Diálogos con*: "Intervenciones plásticas en los teatros romanos", cuatro destacados profesionales de la plástica escénica.

Almuerzo

16:00-17:00 *Laboratorio de creación*, dirigido por Adolfo Simón.

16:30-18:30 Taller "La voz del coro", impartido por Julia Oliva.

16:30-18:30 Taller "El teatro escolar como vehículo de enseñanza", Santiago López Moreda (UEX).

18:30-20:30 *Ensayos abiertos y lecturas*.

22:45 Teatro: *Prometeo*, de Esquilo/Luis García Montero. Dirección: José Carlos Plaza.

Viernes 26 de julio de 2019

10:00-10:45 *De la teoría a la práctica*: "La recepción en el teatro grecolatino", José Luis Alonso de Santos.

11:00-11:30 *Experiencias*: "De las danzas religiosas, atléticas, dramáticas y sus pervivencias", por Carmen Giménez Morte.

12:00-14:00 *Diálogos con*: "Reescribir a los clásicos": mesa de jóvenes autores.

Almuerzo

16:00-18:30 *Laboratorio de creación*, dirigido por Adolfo Simón.

16:30-18:30 Taller "La voz del coro", impartido por Julia Oliva

16:30-18:30 Taller "El teatro escolar como vehículo de enseñanza", Santiago López Moreda (UEX).

18:30-20:00 *Ensayos abiertos y lecturas*.

20:00 Acto de clausura.