

PREMIOS
TALÍA
CUARTA EDICIÓN | **2026**



INFORME PREMIOS TALÍA 2026

Reglamento:

El reglamento de los Premios Talía 2026 | Cuarta edición se aprobó en reunión de la junta directiva en diciembre de 2025.

[CONSULTAR REGLAMENTO](#)

Grupos de trabajo:

Los grupos de trabajo para la cuarta edición de los Premios Talía fueron designados, tal y como se establece en el Reglamento, por la Junta Directiva en la reunión celebrada el 18 de julio de 2025.

Estos están formados por especialistas de diferentes disciplinas que pueden o no ser académicos y que son seleccionados de todas las partes del territorio del Estado para garantizar una mayor pluralidad. Los criterios para la selección de estos profesionales son la trayectoria y el conocimiento del sector escénico, que ayudan a garantizar y mantener un alto nivel de calidad en las propuestas a debatir.

Para respaldar la transparencia de las deliberaciones cada miembro de los grupos de trabajo firma un acuerdo de confidencialidad. Dos de estos integrantes abandonaron el debate por entrar su trabajo en conflicto con las propuestas debatidas.

En esta edición han participado **57 profesionales** procedentes de **14 comunidades autónomas**, frente a 60 profesionales de 12 comunidades autónomas en 2025. De entre esos 57 profesionales encontramos a 30 mujeres y a 27 hombres.

PREMIOS
TALÍA
 CUARTA EDICIÓN | 2026

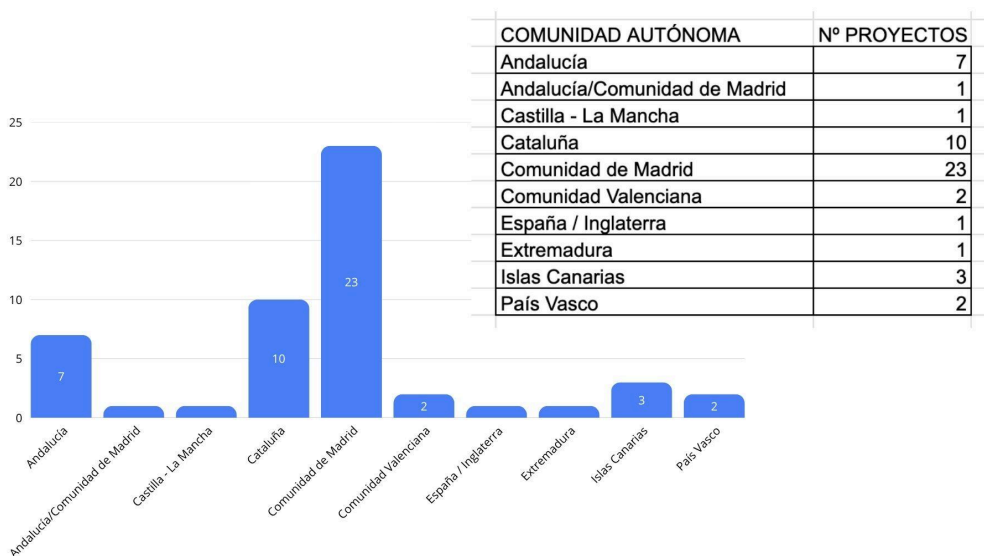


Se han analizado casi 300 montajes a propuesta de los integrantes de cada grupo. Para la correcta valoración de dichos espectáculos, se ha procurado un enlace de visualización cuando así ha sido requerido por parte de los grupos de trabajo.

Se ha realizado un mínimo de dos reuniones por grupo de trabajo para debatir propuestas y establecer la terna final mediante deliberaciones y en su caso, votaciones, en las que el coordinador de cada grupo de trabajo tenía voz, pero no voto.

Una vez designada la terna final de nominaciones de cada grupo de trabajo, se han lanzado propuestas para las categorías transversales (iluminación, vestuario, escenografía, labor de producción, labor de compañía, música original y dirección de escena). Asimismo, en cada grupo de trabajo se nombró a un representante para defender las propuestas que dicho grupo elevaba al Grupo de Trabajo Transversal.

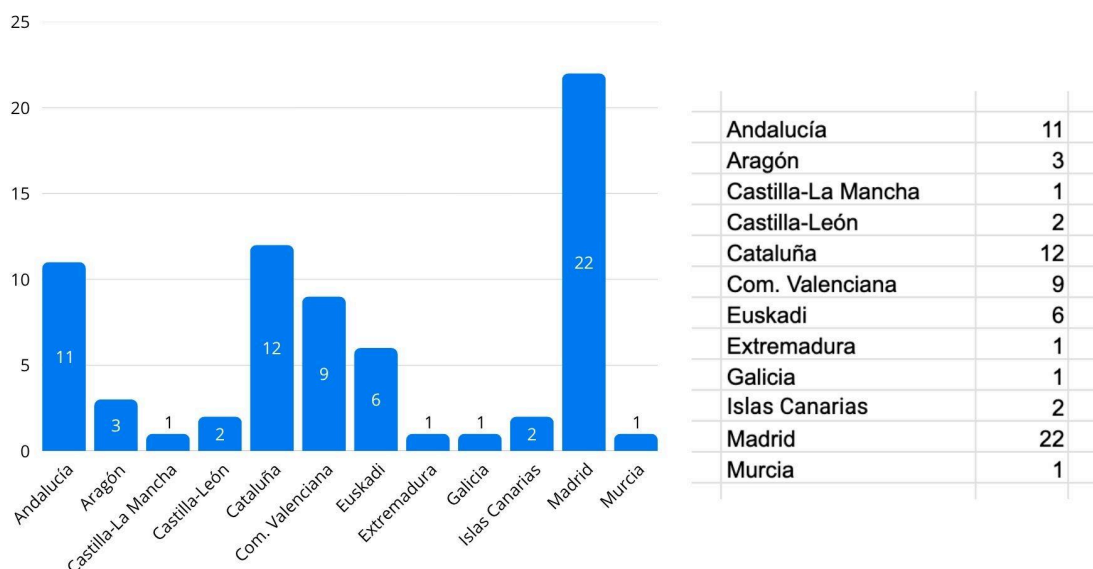
En las ternas finales las nominaciones comprenden un total 55 proyectos de productoras o distribuidoras procedentes de 8 comunidades autónomas diferentes. Destacan las coproducciones entre dos o más Comunidades Autónomas y también con otros países como Francia, Inglaterra o Brasil.



PREMIOS
TALÍA
 CUARTA EDICIÓN | 2026



La variedad territorial de las personas nominadas es más amplia, y se expresa en la siguiente gráfica:



Votaciones

En cuanto a las votaciones para elegir a los ganadores de los Premios Talía 2026 | Cuarta edición se contó con un sistema de votación online, encriptado y seguro. El periodo de votaciones se mantuvo abierto desde el 4 hasta el 15 de mayo de 2026.

Durante ese periodo se recibieron 344 votaciones de un total de 861 académicos y académicas con derecho a voto, lo que equivale a un 40%.

Los votantes residentes en España pudieron votar entre 26 categorías, y quienes son residentes en Nueva York pudieron, además, votar la categoría de Mejor espectáculo de Artes Escénicas de autoría hispana en Nueva York.

PREMIOS
TALÍA
CUARTA EDICIÓN | 2026



**COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS DE TRABAJO
DE LOS PREMIOS TALÍA 2026 | CUARTA EDICIÓN**

GRUPO DE TRABAJO DE CIRCO

COORDINA: MARTA TORRES

Luis Lozano

María Colomer

William Giribaldi

Eva Luna García Mauriño

Pablo Méndez

GRUPO DE TRABAJO DE DANZA

COORDINA: ROSÁNGELES VALLS

Natalia Medina

Marta Carrasco

Jesús Mascaros

Chevi Muraday

Nieves Portas

Olga Baeza

PREMIOS
TALÍA
CUARTA EDICIÓN | 2026



GRUPO DE TRABAJO ESTUDIOS Y DIVULGACIÓN

COORDINA: JUANA ESCABIAS

Cristina Santolaria

Merce Saumell

Ester Vendrell

Antonio Castro

Cristina Cruces

Carmen González

Gloria de Arteaga

GRUPO DE TRABAJO LÍRICA

COORDINA: CARLOS ÁLVAREZ

Ana Vega Toscano

María Luz González Peña

Tomás Marco

Marina Bollaín

María Encina Cortizo

Jon Paul Laka

Borja Quiza

PREMIOS
TALÍA
CUARTA EDICIÓN | 2026



GRUPO DE TRABAJO MUSICALES

COORDINA: MOISÉS RODRÍGUEZ

Julio Bravo

Juan Luis Mira

Astrid Jones

Jaime Azpilicueta

Mar Ortiz

Juanjo González

GRUPO DE TRABAJO DE TEATRO DE TEXTO

COORDINA: FLORIÁN RECIO

Grego Navarro

Daniel Galindo

María Dolores Padilla

José Luis González Subías

Iratxe Palacios

Yolanda Pallín

Leticia Martín

Jose María Esbec

Fernando Ramos

PREMIOS
TALÍA
CUARTA EDICIÓN | **2026**



Toni Valesa

GRUPO DE TRABAJO NUEVA YORK

COORDINA: MARÍA ÁNGELES FAYOS

Carlos Arana

Rosalía Reyes Simon

Ana Verónica

Cynthia Santos

Alfonso Díaz

Manuel Morán