

Autor

FÉLIX AMADOR

Con una extensa carrera como escritor, que abarca campos tan diversos como teatro, novela, ensayo, radio, blogs, poesía, traducción, pintura y tareas de difusión cultural, su actividad más reciente se centra en el teatro musical como libretista y letrista.



En 2015 estrenó, junto al compositor Iván Macías, el musical *Germinal*, inspirado en la obra de Émile Zola. En 2018 estrenan [El Médico](#), musical basado en la novela de Noah Gordon con el que consiguen el premio MET al Mejor Musical, 5 galardones en los Premios del Teatro Musical (incluyendo el premio CREA) y 11 premios Broadway World Spain (incluyendo Mejor Musical y Mejor Musical Original). En 2020 estrena, [¿Quién mató a Sherlock Holmes?](#), con un argumento original coescrito con Iván Macías. Este musical ganó 12 premios Broadway World Spain (incluyendo Mejor Musical). Posteriormente, ha escrito libreto y letras para los musicales [El Tiempo entre costuras](#), basado en la novela de María Dueñas, [La historia interminable](#) y *Los pilares de la Tierra*. También es autor de varias comedias de texto.

En otros ámbitos, ejerce de divulgador cultural en su blog [Jazz, ese ruido](#), con más de 1.000.000 de visitas, y ha publicado varias novelas (*Las palabras mágicas*, *La muchacha con nubes en los ojos* y *Los hilos del aire*, entre otras) y dos libros de relatos (*Lienzos en blanco* y *Noche de jazz*). En el terreno estrictamente literario ha sido traducido al inglés, al portugués y al italiano.