

CURRICULUM VITAE

2.-TRABAJOS DESEMPEÑADOS (literarios)

Colaborador del suplemento literario *Arte y letras* del diario *Información* (desde 2002 hasta la actualidad). Colaborador de la revista literaria *Rocinante* (Ecuador) desde 2014.

3.- MIEMBRO DE JURADO

- I Certamen poético Gabriel Miró de El Castell de Guadalest 2004
- IV Certamen poético Gabriel Miró de El Castell de Guadalest 2007
- XXXVI Premio de cuento Ciudad de Villajoyosa 2007
- V Certamen poético Gabriel Miró de El Castell de Guadalest 2008
- I Premio de relatos de amor Hotel Montíboli de Villajoyosa 2008
- I Premio de novela Novaltea Ediciones de Altea 2008
- II Premio de relatos de amor Hotel Montíboli de Villajoyosa 2009
- VI Certamen poético Gabriel Miró de El Castell de Guadalest 2009
- VII Certamen poético Gabriel Miró de El Castell de Guadalest 2010
- Premio de la Crítica Valenciana de narrativa 2010
- Premio de la Crítica Valenciana de narrativa 2011
- Premio de la Crítica Valenciana de narrativa 2012
- I Premio de Literatura Juvenil Intercantonal Rubén Ortega (CCE-Loja, Ecuador) 2013
- I Concurso de Literatura Miguel Riofrío (CCE-Loja, Ecuador) 2013
- II Concurso Nacional de Literatura Miguel Riofrío (CCE-Loja, Ecuador) 2014
- II Concurso Provincial de Creación Infantil (CCE-Zamora Chinchipe, Ecuador) 2014
- I Concurso de Microrrelatos (CCE-Zamora Chinchipe, Ecuador) 2014
- Premio de la Crítica Valenciana de narrativa 2015
- Comisión Lectora del Premio Azorín 2016
- Premio Azorín (Planeta) 2016
- Premio de la Crítica Valenciana de narrativa 2016
- Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi 2016
- Comisión Lectora del Premio Gabriel Miró (Fundación CAM) 2016
- IV Concurso Nacional de Literatura Miguel Riofrío (CCE-Loja, Ecuador) 2016
- Premio La Linares de novela breve (Corporación Eugenio Espejo-Ecuador) 2016
- Comisión Lectora del Premio Azorín 2017
- Premio de la Crítica nacional (modalidad narrativa) 2017
- Premio de la Crítica Valenciana de literatura dramática 2017
- Premi Antoni Bru d'Elx 2017

4.- PUBLICACIONES

.- Libros

- Benidorm en la narrativa española del siglo XX*. Gráficas Alfaz. 2011.
- Entre bambalinas. Aproximación crítica al teatro español contemporáneo*. Editorial Académica Española. 2012.
- Letra desbocada. Ensayos literarios*. Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Loja (Ecuador). 2014.
- Pablo Palacio y otras biografías teatrales*. Universidad Nacional de Loja (Ecuador). 2014.

.- Artículos en Libros

- Epílogo en el libro de relatos *Nunca en las cenizas del olvido* AA. VV., Novaltea Ediciones en 2008.
- Prólogo en el libro de literatura dramática *Instantáneas* de Antonio Cremades, editado en 2008 por el Instituto Alicante de Cultura Gil-Albert de la Diputación de Alicante.
- Prólogo en el libro de poemas ... *pero nos queda la palabra* del Liceo Poético de Benidorm en 2009.
- Prólogo en el libro *El cuervo decapitado* de Luis Salvador Jaramillo, editado por la Casa de la Cultura Benjamín Carrión, Núcleo de Loja (Ecuador), en 2013.
- Prólogo en el libro *La mantis religiosa* de Carlos Carrión, editado por Libresa (Quito) en 2014.
- Edición de la antología poética de Antonio Machado *Soñando caminos*, Libresa (Quito) en 2014.
- Edición de la antología poética de Miguel Hernández *Me llamo barro*, Libresa (Quito) en 2016.

.- Artículos de investigación literaria en revistas

- ABC Cultural nº 507, 13 de octubre de 2001.
- Acotaciones en la Caja Negra, nº 5 de noviembre de 2001 y nº 6 de abril de 2002.
- Revista Reval de Humanidades nº 1 de julio 2002.
- Arpa. Morma (semanario búlgaro, ISSN: 1312-1928), "El pintor que pinta con el pincel de la poesía", traducción de Tamara Takova, p. 16, 2003.
- El Salt (Diputación de Alicante), números 3, 4, 6, 8 y 18 (2005-2009).
- El Mono Gráfico, nº21, 2007, pp 67-68.
- Cuadernos de Dramaturgia Contemporánea de la Muestra de Teatro de Alicante nº13, 2008, pp. 51-68.
- Espéculo, nº 42, Universidad Complutense de Madrid, 2009. Edición on-line en <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero42/palopedr.html>
- Cuaderno Sie7e, nº 6, Ayuntamiento de Coslada, 2009-2010, pp.149-150.
- Cuadernos del Matemático, nº 46, junio de 2011 p. 84.
- Clave Literaria, nº4, enero de 2012, pp. 4-6.
- Anagnórisis, nº5, junio de 2012, pp. 197-202. Edición on-line en http://www.anagnorisis.es/pdfs/n5/rodriguez_mendez%28197-102%29entrevista_n5.pdf
- La Ratonera, nº 36, septiembre de 2012, pp. 121-123 (www.la-ratonera.net).
- Leer teatro, nº1, 2012. Edición on-line en <http://www.aat.es/elkioscoteatral/leer-teatro/leer-teatro-1/de-fuera-vendra/>
- Suridea (Ecuador) nº 19, noviembre de 2012, 24-26.
- Suridea, nº 20, febrero de 2013, pp. 50-51.

- Rocinante (Ecuador), nº 53, marzo de 2013, pp. 22-25 (www.revistarocinante.com).
- Leer teatro, nº 2, mayo de 2013.
- Auca, nº 28, junio de 2013, pp. 61-62.
- Suridea, nº 21, julio de 2013, pp.15, 24-26 y 50-51.
- Mediodía (Ecuador), nº 60, julio de 2013, pp. 37-42 y 83-114.
- Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos, nº XXIII, 1/2013, p. 170. Edición *on-line* en <http://www.mecd.gob.es/brasil/publicaciones-materiales/publicaciones.html>
- Suridea, nº 22, octubre de 2013, pp. 34-35, 37-38 y 51-52.
- Mediodía, nº 61, noviembre de 2013, pp. 155-162 y 187-213.
- Laberinto, nº 15, diciembre de 2013, pp. 316-318. *On-line*: bv.gva.es/documentos/lab13.pdf
- Estudios Hispánicos en el s. XXI (Universidad de Belgrado), s/n, diciembre 2013, s/p. Edición *on-line* en <http://www.fil.bg.ac.rs/ehes21/03Ferrer.pdf>
- Kipus, revista andina de letras, nº 34, segundo semestre de 2013, pp. 149-151.
- Suridea, nº 23, febrero de 2014, pp. 26-29, 48-52 y 57.
- Clave Literaria, nº6, febrero de 2014, p. 86.
- Revista El Búho (México), año 15, nº 158, marzo de 2014. Edición *on-line* en http://www.revistaelbuhu.com/articulo.php?act=articulo&id_articulo=858&id_categoria=40&id_revista=79
- Suridea, nº 24, julio de 2014, pp. 12-17.
- Suridea, nº 25, noviembre de 2014.
- Suridea, nº 26, abril de 2015, pp.11-13.
- Mediodía, nº 62, abril de 2015, pp. 7-24 y pp. 114-127.
- Kipus, nº 37, primer semestre 2015, pp. 147-149.
- Perífrasis (Colombia), nº 11, vol. 6, enero-junio de 2015, pp.120-121.
- Suridea, nº 27, septiembre de 2015, pp. 20-21 y 49.
- Logos: revista de lingüística, filosofía y literatura (Chile), nº 2, vol. 25 (2015), pp. 194-195. Edición *on-line* en: <http://revistas.userena.cl/index.php/logos/article/view/629/739>
- Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas, nº 3, diciembre de 2015, pp. 390-392.
- Bolsa de pipas, nº 101, abril-junio de 2016, pp. 67-69.
- Suridea, nº 28, mayo de 2016, pp. 13, 22-23 y 33.
- Bolsa de pipas, nº 103, octubre-diciembre de 2016, pp. 30-33.
- Suridea, nº 29, noviembre de 2016, pp. 6-8 y 41-42.
- Leer Teatro, nº 8, diciembre de 2016, en <http://www.aat.es/elkioscoteatral/leer-teatro/leer-teatro-8/de-aqui-y-de-ahora-9/>
- Suridea, nº 30, abril de 2017, pp. 36-44.
- Leer Teatro, nº 9, mayo de 2017, en <http://www.aat.es/elkioscoteatral/leer-teatro/leer-teatro-9/de-aqui-y-de-ahora-3/>
- Carátula, revista cultural centroamericana, nº 78, 2017, en <http://www.caratula.net/78-el-ultimo-soldado-de-baudelaire/>

-República de las Letras, 17 de julio de 2007, en <http://republicadelasletras.acescritores.com/2017/07/17/maldita-hora-azul-magia-cruda-paul-alexander/>

5.- TALLERES Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

2001: *Los ladrones somos gente honrada*, una versión fílmica libre de Pedro L. Ramírez, en XI Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, por la U.N.E.D. y la Casa de América, 27-29 de junio. Editada en *Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del s. XX*, Romera Castillo (ed.), Visor, Madrid 2002.

2004: El poeta que quiso ser el centauro Quirón, en Congreso Juan Gil-Albert: La memoria y el mito, por la CAM y el Instituto de Cultura Gil-Albert, 8-12 de noviembre. Publicada por el Instituto Gil-Albert en 2008 en las actas *Gil-Albert, la memoria y el mito*.

2008: La Edad Media desde el prisma del teatro español actual, en Coloquio Internacional Vigència de l'edat mitjana, por la Asociación Hispánica de Literatura Medieval y la Universidad de Alicante, 29-31 de octubre. Publicada por el Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana en el libro *L'edat mitjana en el cinema i en la novel.la històrica* (2009).

2009: El retrato literario de Benidorm, en III Jornades de Patrimoni de la Marina Baixa, por la Asociación de Estudios de la Marina Baixa (Aemaba), 8-15 de mayo de 2009. Publicada en la revista *Sarriá* nº3 de 2010.

2010: 1.- Miguel Hernández, personaje teatral, en el III Congreso Internacional Miguel Hernández, celebrado en Orihuela, Elche y Alicante entre el 29 y el 31 de octubre de 2010. Publicada por el Instituto Gil-Albert de la Diputación Provincial de Alicante en marzo de 2013 en el volumen *Miguel Hernández. 1910-2010. Actas del III Congreso Internacional*.

2.- El teatro en el cine: el caso de Jordi Galcerán en el XVIII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), celebrado en la Universidad de Alicante del 9 al 11 de septiembre. Publicada por la Universidad de Alicante y la SELGYC en 2012 en el libro *Literatura y espectáculo*.

2012 (en Ecuador): 1.- Taller de redacción literaria y periodística, auspiciado por el Ministerio de Cultura y la Casa de la Cultura, núcleo de Loja. Impartido con una duración de 20 horas entre noviembre y diciembre en la sede de la CCE-Loja.

2.- Taller de dramaturgia, auspiciado por el Ministerio de Cultura y la Casa de la Cultura, núcleo de Loja. Impartido con una duración de 20 horas entre noviembre y diciembre en la sede de la CCE-Loja.

2013 (en Ecuador): 1.- Taller de redacción literaria y periodística, auspiciado por el Ministerio de Cultura y la Casa de la Cultura, núcleo de Loja. Impartido con una duración de 20 horas entre marzo y abril en la sede de la CCE-Loja.

2.- Taller de creación literaria, auspiciado por la Casa de la Cultura, núcleo de Loja. Impartido con una duración de 40 horas entre marzo y junio en la sede de la CCE-Loja.

3.- Taller de comunicación social y relaciones públicas, con una duración de 4 horas, impartido en la UTPL a alumnos de la asignatura Practicum 1 de modalidad presencial.

4.- Taller Del teatro al cine: la comedia de intriga, auspiciado por la Casa de la Cultura, núcleo de Loja. Impartido con una duración de 20 horas entre agosto y septiembre en la sede de la CCE-Loja.

5.- Taller de redacción y expresión periodística, dirigido a alumnos de Comunicación Social y Relaciones Públicas. Impartido en la UTPL en diciembre de 2013 con una duración de 16 horas.

2014 (en Ecuador): 1.- Taller de redacción y expresión periodística, dirigido a alumnos de Comunicación Social y Relaciones Públicas. Impartido en la Universidad Técnica particular de Loja (UTPL-Ecuador) el 11 y 12 de abril con una duración de 8 horas.

2.- Taller de redacción y expresión escrita, dirigido a empleados de la Senplades (Ecuador). Impartido en la Senplades del 8 al 14 de octubre con una duración de 12 horas.

6.- OTROS DATOS DE INTERÉS

Premios literarios recibidos:

1º Premio en el IV Certamen de Cuentos y Relatos Cortos Juan Fuster Zaragoza 1994

1º Premio en el Premio Poético del C. M. La Concepción de Valencia 1996

1º Premio en el Certamen de Narrativa Valenciana del C. M. La Concepción 1997

2º Premio en el Certamen de Narrativa Castellana del C. M. La Concepción 1997

Accésit en el I Premio de Poesía Canfali 2001

Mención en el XX Concurso de textos teatrales de Santa Cruz de la Palma 2002

Finalista en el premio poético Mercedes Lanzas de Santander 2003

3º premio en el V Certamen poético Letras de Baños 2003

1º premio en el VII Certamen poético Maxi Banegas de Pinoso 2004

Mención especial en el premio de microcuentos Picotas del Jerte 2012

1º Premio en el I Concurso de Relato Breve Villa de Sabiote 2013

1º Premio de narrativa en el II Certamen Literario Folias 2017

Miembro: de la Asociación Española de Críticos Literarios, de la Academia de Artes Escénicas de España y de CLAVE, la Asociación de Escritores y Críticos Literarios de la Comunidad Valenciana