
CV:

ADOLFO SIMÓN

Director de Escena, Docente, Autor y Gestor Cultural.

Miembro de:

- Asociación de Directores de Escena
- Asociación de Autores
- UNIMA y SGAE.

Nacido en Valencia en 1959.

Domicilio en Madrid Capital.

Perfil Digital:

<http://youtu.be/J7oDVCh3ZY>

asimonsimon@yahoo.es

[linkedin/in/adolfosimon](https://www.linkedin.com/in/adolfosimon)

Objetivo Profesional

Mi formación teatral se inicia en Barcelona en 1.979, en L'Escola d'actors, con diferentes profesionales de la escena catalana. Más tarde, a finales de los años ochenta me incorporo al Programa de Formación de Cuarta Pared, en Madrid, donde adquiero formación como actor y director. A lo largo de mi trayectoria profesional, he recibido conocimientos teatrales de diferentes profesionales de la escena nacional e internacional.

Desarrollar mis habilidades, conocimientos, experiencia y amor por la CULTURA, adquiridas a lo largo de mi trayectoria profesional de más de 25 años como Director de Escena, Autor, Gestor Cultural y Docente, asumiendo nuevos retos profesionales en el ámbito de las Artes Escénicas. Trabajar con quienes la sociedad da de lado, supone una gran motivación personal, así como la posibilidad de mi crecimiento personal y profesional.

Experiencia Profesional

Como Director

Proyectos 2016:

ACCIÓN REFUGIADOS. Plaza de Lavapiés

Nido Dadá ("Books", "Karenina Express" y Libros de artistas)

-Toledo

-Madrid (Neomudejar)

-Portugal(Sintra)

-Athenas

Programa cultural "CDR" 2016 Centro Dramático Rural

⇒ Proyectos 2015:

Marzo: Oximorón presentado en el Centro Dramático Rural (Mira - Cuenca).
CDR.

Mayo: Lectura dramatizada de ¡Es niña! de Otso Kautto. Casa del Lector.

Matadero de Madrid, La Casa del Lector, dentro del Ciclo Eurodrama.

Noviembre: ACCIÓN E+E=E. Plaza de Peñuelas

Julio/Agosto: III Verano Cultural... "MirArte" en el CDR.

⇒ Proyectos 2014:

Enero: Tres en Una, varios autores/as en Dt.

Abril: Greco 4.00 presentado en el CDR.

Mayo: Segunda Estrella a la izquierda de Raúl Hernández. Presentado en

SURGE MADRID.

Julio: II Edición: "Cultura en Verano" en el Centro Dramático Rural.

Octubre: Lectura dramatizada de El Salto de Darwin de Sergio Blanco en La casa del lector-Matadero de Madrid dentro del Ciclo Iberdrama.

⇒ Proyectos 2013:

Marzo: Pareidolia de Nico Grijalba en La Casa de la Portera.

Abril: Teatro x Alimento a partir de Comedia sin título de Lorca

Mayo: Pies que sueñan, teatro de objetos.

Junio: El egoísta, lectura dramatizada en la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Julio: I Edición "Cultura en Verano" en el Centro Dramático Rural

Septiembre: Piezas de Audio Terror en el Primer Festival Escénico de Terror en Zona 188

⇒ Proyectos 2012:

QRLA-Revista Digital de Artes Escénicas.

Taller de Cabaret en la Unión de Actores.

Bernarda al Curry-Centro Dramático Rural.

La mirada de Aleister Cronwel.

SIDARIO.

⇒ Proyectos 2011:

Arte para todos...performance para La Noche de los teatros.

Lorca en el filo...en La Espada de Madera.

SinSida...acción para el día mundial del sida.

Anatomía Queer...Investigación teatral sobre teatro Queer.

Cabaret FAT... Montaje de cabaret teatral.

Blop con B de Barroco...estrenado en Festival de Olite.

⇒ Proyectos 2010:

OBLIGACIÓN de Sindo Puche, estrenada en CUARTA PARED.

CruSIDrAma. Acción Teatral sobre el SIDA.

Un MINUTO de TEATRO. Varios autores/as, en LA PUERTA ESTRECHA.

Viajes encadenados-performance para LA NOCHE de los TEATROS.

Seres altamente evolucionados. Investigación teatral sobre transexuales

Memoria del Futuro. Acción teatral, 25 Aniversario de CUARTA PARED.

Si Macbeth levantara la cabeza de Alex Hernández, en MICROTEATRO.

⇒ Proyectos 2009:

"Mar de susurros" para la NOCHE de los TEATROS.

"STEAK TARTARE" de Carlos Be.

"SidAnda" coreografía de Marta Carrasco.

"Dies Irae" (como actor).

⇒ Proyectos 2008:

"GENEROSIDAD" acción teatral.

"TODOS LOS QUE QUEDAN" de Raúl HERNÁNDEZ GARRIDO.

"¿HAY ALGUIÉN AHÍ?" Estrenada en Argentina. (Teatro para bebés).

"PRIVADO" Danza-Teatro sobre poesía – Estreno en: V.O. - Sala DT.

⇒ Proyectos 2007:

“NUBILA” de Angélica LIDDELL.
“POESIDACCIÓN” – Acción Teatral.

⇒ Proyectos 2006:

“EL LABERINTO” de Varios Autores/as.
Lecturas dramatizadas en Magalia:
“La calle del infierno” de Antonio ONETTI
“La máquina de hablar” de Victoria SPUNZBERG.

⇒ Proyectos 2005:

“ONCE VOCES CONTRA LA BARBARIE CONTRA EL 11-M”, varios autores/as.
“SEBASTIÁN” de Adolfo SIMÓN.
“Gala de entrega de premios de la UNIÓN DE ACTORES”.
“GRITA: TENGO SIDA!”, varios autores/as.

⇒ Proyectos 2004:

“LAS DAMAS DE FERROL” de Eduardo ALONSO.
“ESPECTÁCULO LANZAMIENTO” de TEATRO X LA IDENTIDAD-ESPAÑA.
“MADAMA BUTTERFLY” de Giacomo PUCCINI (Codirigida con Alejandro Céspedes).
“El barbero de Sevilla” y “La Traviata” producidas por Ópera Madrid.

⇒ Proyectos 2003:

“SONÁMBULO” de Juan MAYORGA (Adjunto a Helena Pimenta) - Compañía UR.
“EL HUECO” de Jacqueline BONACIC-DORIC y Adolfo SIMÓN.
“SOTO VOCE” de Raúl HÉRNANDEZ (Co-produce Metamorfosis Teatro).
Premio: Finalista como mejor director de los premios ADE de 2004.

⇒ Proyectos 2002:

“LAS MUJERES FRAGANTES” de José Ramón FERNANDEZ.

⇒ Proyectos 2001:

“PULLUS” de Beth ESCUDÈ I GALLÉS.

⇒ Proyectos 2000:

“PENSAR CON LOS OJOS” de Joan BROSSA.

⇒ Proyectos 1999:

“DE FRAILES Y MONSTRUOS” de Francisco NIEVA Co-producción con Takarabia.
Premio: Finalista a la mejor dirección del premio ADE de 1999.
“MACBETH, Imágenes” de Rodrigo GARCÍA. Co-producción con Takarabia.

⇒ Proyectos 1998:

“ESCRITO Y SELLADO” de Isaac CHOCHRÓN Lectura dramatizada en la Casa de América.
“OSCURO AMOR” sobre textos de Federico GARCÍA LORCA.
Coproduce COMPAÑÍA CHAO DE OLIVA (Sintra-Portugal).
“KROMLECH” Inspirada en Jorge OTEIZA Coproduce COMPAÑÍA FREGOLÍ (San Sebastián).
“SUCIO AMANECE” de Juan MARQUEZ Lectura Dramatizada en el Círculo de

Bellas Artes.

“LAS AVENTURAS DEL MAPACHE” de EL GRAN WYOMING (Teatro infantil).

⇒ Proyectos 19977:

“HOLLIDAY AUT”.-Postal de Mar” de Itziar PASCUAL.

“EL PEQUEÑO QUIJOTE” Inspirado en la obra de CERVANTES (Teatro Infantil).

⇒ Proyectos 1996:

“DAVID & GOLIAT” de Adolfo SIMÓN.

“LA CASA DE LA BRUJA AMARGUIS” de Ruth SANCHO (Teatro Infantil).

⇒ Proyectos 1995:

“PALABRAS EN SILENCIO” Dramaturgia de cuentos sobre la guerra.

“BENJU, El pequeño extraterrestre” de Adolfo SIMÓN (Teatro Infantil).

⇒ Proyectos 1994:

“MARTILLO” de Rodrigo GARCÍA.

Coproduce VI Muestra Alternativa y RAJASTAK, Compañía Finesa.

PREMIOS:

“Premio José Luis Alonso de Dirección”

“Mención Especial a la mejor Dirección de la VI Muestra Alternativa”

“MÁS CENIZA” de Juan MAYORGA. Coproduce el Centro de Nuevas Tendencias.

“EL PRINCIPITO” de Saint EXUPÉRY (Teatro Infantil)

1993:

“EN COMPAÑÍA DEL ABISMO” de Sergi BELBEL.

“BLANCO POR FUERA, AMARILLO POR DENTRO ...” de Adolfo SIMÓN (Teatro Infantil)

Como AUTOR

2014: Greco 4.00

2013: Tres en una, Piezas breves de Audio Terror

2012: “Pies que sueñan”

2011: “GÁRGARAS” (Cuarta Pared)

2010: “¿HAY ALGUIÉN AHÍ?”

2009: “NO FUE UN SUEÑO”

2008: “JACK”

2007: “BLOP!”

2006: “SI NO HAY DIOS”

2005: “SEBASTIÁN”

2002: “EL HUECO”

1998: “PABLO”

1997: “KROMLECH”

1996: “DAVID & GOLIAT”

1995: “BENJÚ, El pequeño extraterrestre”

Actitudes Personales

- Entrega a las causas en las que creo: justicia social e igualdad.
- Amor por la creación en todas sus vertientes y la formación, al margen de la edad, el sexo, la raza, la lengua...

- Imaginación y flexibilidad para resolver problemas inesperados o afrontar nuevos retos.
- Honestidad. Compromiso ético con los objetivos.
- Tolerancia a la frustración, inteligencia emocional y capacidad de adaptación.
- Ilusión e inquietud por aprender y mejorar. ▪ Escucha activa y empatía. Capacidad de comunicación oral y escrita.
- Gran capacidad para las relaciones humanas.
- Iniciativa, decisión, negociación y trabajo en equipo.
- Constancia, minuciosidad

Habilidades y Logros

- Creación y Gestión de proyectos culturales a escala global.
- Capacidad Docente. Metodología y evaluación con criterios de calidad.
- Optimización de recursos.
- Planificación de proyectos culturales y coordinación de equipos.
- Capacidad analítica y de síntesis.
- Negociación y gestión de conflictos.
- Coordinación, asesoramiento y supervisión de trabajos culturales realizados por el alumnado, compañeros/as de profesión, y todo tipo de asociaciones de jóvenes y de personas de más edad...

Mis valores personales incluyen las relaciones humanas basadas en el respeto a todos los seres vivos, la educación permanente en igualdad, la honestidad y el amor y la entrega por mi trabajo.

Otros datos de interés:

Desde hace 4 años, he puesto en marcha un apasionante proyecto llamado “CDR - Centro Dramático Rural” en un pueblecito de Cuenca: Mira, próximo a Valencia. Es un proyecto comprometido con quienes más desfavorece este sistema. Con el apoyo de las Instituciones locales y del pueblo, y con la filosofía de acercar la Cultura, con mayúsculas, a los lugares olvidados por los centros de poder, recuperando la Memoria Histórica local, las tradiciones de las gentes y sus oficios, la preservación de la madre tierra y nuestra convivencia con ella desde el amor y el respeto... poniendo en valor un nuevo concepto de modelo social: el trueque con las personas que allí habitan, en los meses de verano florece este espacio escénico. Toda propuesta creativa puesta en valor: teatro, danza, baile, pintura, poesía, cine, reciclado de cachivaches... para todos y todas: pequeños, jóvenes y mayores.