

## ALBERTO CASTRILLO-FERRER

Actor y director de teatro nacido en Zaragoza en 1972.

Se forma en París : **École International de Mimodrame Marcel Marceau** (1997) y allí trabaja en el **Theatre du Nord-Ouest** a las órdenes de Jean Luc Jeneer donde actúa repertorio clásico y contemporáneo francés. De vuelta a Madrid se licencia en la **R.E.S.A.D.** en interpretación del gesto (1999-2003) y el tercer año lo realiza en Lisboa (**Escola Superior de Teatro e Cinema, ESTC**)

### OBRAS DIRIGIDAS:

- En España : **Nerón**, de Eduardo Galán (Mérida 2018), **Cyrano de Bergerac**, de E. Rostand (2017), **Tristana**, de E. Galán (2017), **¿Para cuándo las reclamaciones diplomáticas?**, de Valle-Inclán (2017), **El Test**, de Jordi Vallejo (2016), **El Sistema Ribadier**, de Georges Feydeau (2016), **El Sobre verde**, Zarzuela del Maestro Guerrero (2016), **La comedia de los enredos**, de William Shakespeare (2016), **Si la cosa funciona**, de Woody Allen (2015-16), **Perdona si te mato, amor**, de Carlota Perez-Reverte (Producción del Teatro Español 2014-2015), **El ganso del gobernador** (Versión musical del círculo de tiza caucasiano de Brecht, 2015), **Feelgood** (2013-14) de Alistair Beaton, **Maté un tipo**, **Una de Espías** y **Burkina Faso** de Daniel Dalmaroni, **Museo arriba, museo abajo** (2012) de Jean Michel Ribes, **Al Dente** (2011) de autoría propia, **El Mercader de Venecia** (2009) de W.Shakespeare, **Cabaré de Caricia** y **Puntapié** (2009) de autoría propia con el que gana el **PREMIO MAX 2010 al mejor espectáculo de Teatro Musical**. **Simoon en la Luna** (2009) de Daniel Neskens, **¿Hay algun noble en la sala?** (2007) de J. Pescador, **Un tal Pedro** (versión de Peer Gynt de Ibsen) con la que recibió en 2004 el **Premio Jóvenes creadores de la Comunidad de Madrid** y sendas menciones en los festivales « Instropolitana » de Eslovaquia y « Peer Gynt » de Noruega y **Ojalá estuvierais muertos** ambos de Iñigo Ramirez de Haro entre otros.

- En Francia : **Ay Carmela!** de Sanchís Sinisterra, **Sabine et les sorcierres** de Ignacio del Moral, **Pierre et Jeanne** de Laurent Claret (Comedia Gestual)

- En Suiza : **Pas de fumée sans feu** (2011) sobre la vida de Miguel Servet y **Vachement je t'aime** (2013) en el théâtre **Am Stram Gram** de Ginebra con la compañía **Due Puntì**.

\* Acaba de ganar el **Premio Teatro de Rojas** a la mejor dirección por **Cyrano de Bergerac** (2018) dónde también ha sido premiado su protagonista Jose Luis Gil como mejor actor.