

Director

Alberto Estébanez Rodríguez

Profesión: Profesor y Director del Centro Autorizado de Danza Héléade, Director del Certamen Internacional de Coreografía Burgos - New York, dirige la empresa Ballet Contemporáneo de Burgos desde 1992. Licenciado en pedagogía de la danza. Profesor, bailarín, coreógrafo y productor.

Actividad:



Coreografía, Pedagogía, Producción, Asesoramiento artístico, Gestión de proyectos Culturales, Recursos para la Danza, Empresa de Artes Escénicas, miembro de ARTESA (Asociación de Artes Escénicas de Castilla y León), Director del Certamen Internacional de Coreografía Burgos- New York, Director del encuentro Internacional Juvenil "BurgoSalSon", Director del primer Centro Autorizado de Danza de Castilla y León desde 1997, Director del "International Summer Dance in Burgos" desde 1999, Director de la primera empresa de Danza de Castilla y León "Ballet Contemporáneo de Burgos SL", desde 1992.

Trayectoria profesional:

La labor de Alberto Estébanez en sus 25 años de actividad profesional en los campos didácticos, de producción, gestión, recursos y dirección de proyectos nacionales e internacionales, toman forma cuando en el año 2001 asume el reto de colaborar artísticamente con la Universidad Estatal de Artes de Nueva York, poniendo en

marcha por su cuenta y riesgo la primera producción Intercontinental llevada a cabo en España y que se materializó con el Ballet "Guernica" en donde participaron un total de 40 bailarines Americanos y Españoles.

A partir de aquí y con las experiencias acumuladas en años de trabajo, Estébanez lleva a su empresa de Artes Escénicas el "[Ballet Contemporáneo de Burgos](#)" a afrontar proyectos que hoy son una realidad no solo para Burgos sino para el estado Español.

Principales proyectos de Estébanez

1992. Creación de la primera empresa Compañía de danza de la Comunidad de Castilla y León con sede en Burgos. La empresa cuenta en sus inicios con 4 trabajadores dedicados a la danza y sus recursos.

1997. Implantación del primer Centro Autorizado de Danza de la Comunidad "HÉLADE" Adscrito al Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma" de Madrid (RCPD "Mariemma") [B.O.E. N° 129, Sábado 30 de Mayo del 98.](#) [Web centro Héléade.](#)

1999 - 2010

INTERNATIONAL SUMMER DANCE. Durante 13 años y junto a Kazuko Hirabayashi, Estébanez trae a Burgos uno de los cursos de Danza más aplaudidos de la escena mundial. Reúne a bailarines de todos los continentes durante 30 días, en un proyecto que derriba idiomas, pieles, religiones colocando a la danza como vínculo de paz y amor entre los hombres. Por sus XII ediciones han dejado huella coreógrafos y bailarines de todo el mundo que durante 280 horas de trabajo dejaban su huella a través de talleres, clases, exposiciones y una performance que reunía hasta 50 bailarines en escena provenientes de lugares como China, Japón, Australia, EE.UU, América del Sur, Europa. Un gran proyecto al que solo pudo poner fin la actual crisis económica.

2002. CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS - NEW YORK

actualmente es una de las competiciones mas aplaudidas del mundo. En el 2012 el Director de la Compañía Nacional de Danza Jose Carlos Martínez, toma posesión en Burgos como Presidente de esta competición y sustituye a Kazuko Hirabayashi. El Certamen, ha impulsado a nuestra ciudad como referente en el mundo de la coreografía y ha sido avalada desde el Ministerio de Cultura español INAEM sufragando un 40% del coste global del proyecto. Es la única competición del mundo que sostiene tres apartados: Danza Moderna- Urbana- Vertical. El Grafiti y la Video-danza complementan esta competición a la que se añaden exposiciones, charlas, conferencias, talleres abiertos, que se suceden desde su nacimiento en el 2002. Por otra parte el aprovechamiento de los recursos del Certamen nos permite crear el espectáculo "COREÓGRAFOS DEL XXI, "Gran Gala de Creadores de Danza" cosechando éxitos de crítica y público y permitiendo que la competición trascienda todo el año y sea motor de recursos económicos para los coreógrafos.

[WEB certamen](#)

[Web gala de creadores](#)

2003. CREACIÓN DEL PORTAL WEB CIUDADDELADANZA.COM. Acerca los contenidos de las actividades en esta plataforma de recursos para la danza. Una de la mas aplaudidas entre los profesionales de habla castellana es la famosa "Bibliodanza" Biblioteca de la danza, para estudiantes de danza, profesionales y público con contenidos referentes a diversas bibliografías, un trabajo de años que aún hoy sigue aportando recursos. Este portal actualmente resume los contenidos artísticos creados por Estébanez. En su primer año recibió más de 50.000 visitas. Web de la biblioteca de la danza : Bibliodanza

2004. NACE EL PRIMER " BurgoSalSon". Encuentro Juvenil de baile apoyado por la Concejalía de la Juventud, y que resume su filosofía como "un punto de encuentro en donde los jóvenes de toda España puedan encontrar actividades de ocio sano y de hábitos saludables. Anualmente entre 1.000 y 1.500 jóvenes acuden a Burgos en este proyecto que es ya en su octava edición un referente en España. Para este 2015 cuenta con 1.500 asistentes y se realizará en el Palacio de Congresos: Auditorio Forum Evolución Burgos.

[Web del BurgoSalSon](#)

Otros logros significativos.

2005. En Noviembre de 2005 y hasta 2006 es requerido por el Director General de Educación de la Junta de C-L, D. Javier Serna, "Fundación Arcyl", para elaborar el proyecto educativo, metodología, y currículo de estudios de las escuelas de Danza profesionales de C-L, lo finaliza en Junio 2006 con su publicación en el BOCYL. Más tarde se nombrará a otro director.

2008.

El 9 de Junio 2008 consigue para Burgos el "Record Guinness" de baile en pareja arrebatándoselo a Hong Kong. Fue en la plaza Mayor de Burgos y consiguió reunir a más de 600 parejas.

<http://www.youtube.com/watch?v=NXoplfllohbc>

2009. Le es concedido por los profesionales de las Artes Escénicas de Castilla y León "el Premio Moretti" de las Artes.

2011.

El entonces Alcalde de Burgos Juan Carlos Aparicio le propone como pregonero de las Fiestas de San Pedro (Fiestas mayores de Burgos). Redacta un pregón basado en las sensaciones de su niñez junto a un viaje con las estrofas del Himno a Burgos.

2011.

Forma parte del grupo de representantes elegidos para defender la candidatura de BURGOS Capital Europea de la Cultura 2016 en las dos ocasiones. Estébanez trabaja en la candidatura desde sus inicios y sin ningún interés económico.

En el 2011 produce "Los Girasoles Rotos" y es elegida como representante de la Comunidad de C-L, para Los Premios MAX 2012, como mejor espectáculo de la Comunidad.

http://www.ciudaddeladanza.com/bcbu/Los_Girasoles_Rotos.html

2011.

Es incluido su proyecto de "Burgos Ciudad de la Danza Vertical", dentro del programa del Partido Popular, para los próximos 4 años. La actual situación económica retrasará este proyecto que persigue convertir a Burgos en un referente de Producción escénica en danza Vertical y Aérea y unifica la Arquitectura con la Danza.

2012.

Estébanez coreografía para su compañía de danza la obra "PIELESCALLAR" una producción multidisciplinar que aúna danza, poesía, dramaturgia y música. Estébanez ha creado la coreografía de danza a partir de los textos de Sara R. Gallardo (poesía), apoyado por la dirección teatral de Cándido de Castro (dramaturgia). Elisa Sanz (escenografía y figurinista) y Samuel Peñas

(vídeo y música) completan el grupo de trabajo; ellos se ocupan del equilibrio para crear una obra total.

[Web pielescallar](#)

2013. Re-estrena "La Danza y su pequeño público" nuevos contenidos y nuevo formato lo convierten en el espectáculo para escolares y niños más aplaudido en la actualidad. Estébanez interviene en la obra a modo de conductor de esta historia que acerca la danza a los niños de una manera impactante y divertida. Hasta la fecha más de 20.000 escolares desde Enero 2013 están disfrutando del espectáculo.

[Web de "La Danza y su pequeño público"](#)



2015. Estébanez estrena "MACBETH", primera adaptación del clásico de W. Shakespeare para danza Contemporánea. Estébanez elige al coreógrafo francés Amaury Lebrun para crear esta obra con la adaptación de David Freeborough, (Inglaterra), que además es el actor que interpreta a "La sombra" en Macbeth. Una impactante coreografía y escenografía, colocan a "Macbeth" en un éxito a nivel nacional que espera alcanzar en este 2015.

[Web de Macbeth \(Español\)](#)

[Web de Macbeth \(English\)](#)

Alberto Estébanez ha publicado diversos artículos sobre la danza, opiniones, reflexiones, cuestionarios; este es el [enlace](#)