

ALFONSO PLOU

Nace en Zaragoza en 1964. Licenciado en Psicología. Desde que ganara el Premio Marqués de Bradomín en 1986 por su primera obra, “Laberinto de cristal”, ha estrenado una quincena de obras de teatro. Es miembro fundador de Teatro del Temple, compañía con la que estrena la mayoría de sus piezas y en la que ejerce diversos oficios teatrales. Sus obras se han representado en una quincena de países. Entre sus obras más destacadas están las que componen su tetralogía sobre figuras artísticas (“Goya”, “Buñuel, Lorca y Dalí”, “Picasso adora la Maar” y “Yo no soy un Andy Warhol”). Entre los premios destaca también el Lázaro Carreter de Literatura Dramática por “Lucha a muerte del zorro y el tigre”. Su labor como escritor se inició a raíz de un taller de dramaturgia impartido por Fermín Cabal, tal vez por eso ha mantenido también una labor docente impartiendo numerosos seminarios con diferentes entidades. “Transición”, obra sobre Adolfo Suárez y la Transición Española, escrita en colaboración con Julio Salvatierra se convirtió en un espectáculo coproducido por el Centro Dramático Nacional, Meridional, L’Om Imprebís y Teatro del Temple haciendo, entre otras funciones, una temporada en el Teatro María Guerrero de Madrid y siendo nombrada como mejor espectáculo del año 2013 por la revista El Cultural de El Mundo. Desde 2012 es uno de los gestores del Teatro de las Esquinas, un espacio integral para las Artes Escénicas en la ciudad de Zaragoza.