

ALFONSO ZURRO

Es profesor de Dirección Escénica en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Ha desarrollado gran parte de su trabajo con la compañía *Teatro de la Jácara* como dramaturgo y director de escena. Es miembro fundador de la compañía *Caín Club Teatro*.

Ha realizado dramaturgias sobre textos de Ghelderode, Weiss, Handke, Baroja, Lorca... Como autor, de sus obras destacar: *Pasos Largos*, *Farsas Maravillosas*, *Carnicerito, torero*, *Por narices*, *Retablo de comediantes*, *Quién mal anda*, *A solas con Marilyn*, *Las Bragas*, *En el monte del olvido*... Algunas de las cuales han sido traducidas y representadas en francés, rumano, inglés, catalán, griego..., así como en diversos países de Sudamérica.

Siendo más de cuarenta las puestas en escena de teatro, ópera y zarzuela, que ha dirigido, cabrían destacar: *Mockinpott* de Peter Weiss, *La casa de Bernarda Alba* de García Lorca, *Esperando a Godot* de Samuel Beckett, *La serva padrona* de G. B. Pergolesi, *La lección* de Eugène Ionesco, *Pasodoble* de Miguel Romero Esteo, *Los borrachos* de Antonio Álamo, *Tartufo* de Molière- Fernán Gómez, *Casa con dos puertas mala es de guardar* de Calderón – Marsillach, *60 obras de un minuto, de 60 autores andaluces*.

Entre sus premios, nombrar: Premio Asociación de Directores de Escena de España, de Dirección, por *Pasodoble*. Premio Ercilla al "Mejor Espectáculo", por *Los borrachos*. Premio Baco al "Mejor Espectáculo Andaluz", por *La casa de Bernarda Alba*. Premio al mejor texto en el FETEN (Feria Europea de Teatro para Niños y Jóvenes), por *Farsas Maravillosas*. Premio a la "Mejor Dirección" por *Mascarada Canalla*, en el Festival de Palma del Río. Premio Andaluz de Teatro Breve por méritos en su obra, premio al creador por *En el monte del olvido* de Escenarios de Sevilla.