

ALICIA ÁLVAREZ, productora y distribuidora.

Licenciada en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (1993-1997)
Certificado de Dirección Escénica (1997-2000) en el estudio de Ángel Gutiérrez
Curso de Adaptación Pedagógica (2000-2001)

Desde 2012 codirijo **Primera Toma**; estudio de formación en interpretación para niños y jóvenes altamente motivados. Paralelamente desarrollamos proyectos culturales con ellos como **“La escuela de Jóvenes Espectadores”** o la **“Compañía Primera Toma”**. En 2013 realizamos nuestra primera producción: **“Mano a Mano”** espectáculo infantil accesible a niños sordos y oyentes.

En 2014, me pongo al frente del **departamento de distribución** de Trasgo Producciones, coordinando las giras de la productora.

Asimismo como **productora**, he desarrollado y colaborado en los siguientes proyectos:

- 2013-**Producción en gira**: “Hermanas” dirigida por Carol López y producida por Trasgo Producciones.
- 2012- **Producción de la segunda temporada** de “El apagón” de Peter Shafer, dirigida por Yllana y producida por Verteatro.
- 2012-**Directora de producción** de: “Sin paga nadie paga” de Darío Fo, dirigida por Gabriel Olivares y producida por Verteatro y Smedia.
- 2011-**Producción ejecutiva** de: “Venecia bajo la nieve” de Gilles Dyrek, dirigida por Gabriel Olivares y producida por Vorágine.
- 2009-**Directora de producción** de “LOS 39 ESCALONES” una adaptación de Patrick Barlow de la película de Alfred Hitchcock. Producida por Vorágine.
- 2009-**Directora de producción** de “EL ENFERMO IMAGINARIO” de Molière. Dirigido por Gabriel Olivares y producida por Verteatro y Vorágine.
- 2009-**Producción ejecutiva del cortometraje** “El mejor día de mi vida” dirigido por Beatriz Santana y producido por Loro Films.
- 2008-**Directora de producción** de “LA DUDA” de John Patrick Shanley, dirigida por Natalia Menéndez y producida por Vorágine.
- 2007-**Directora de producción** de “SALIR DEL ARMARIO” de Francis Veber, dirigida por Jose Luis Sáiz y producida por Vorágine.

Como **pedagoga**, he impartido clases de Interpretación en: La **ESAD de Valladolid** (2004-2005) y la **Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid** (1999-2004).