

Alicia Soto

Directora de escena
Coreografa
Bailarina
Pedagoga



2017 Miembro del Jurado de los Premios Max, Premios Nacionales de Artes Escénicas, España, organizado por la Fundación SGAE.

2016 Delegada de la especialidad de danza de la Academia de Artes Escénicas de España.

2014 Investigadora de GECAPA, Gabinete de Estudios de la Universidade de Lisboa, Fundação Ciência e Tecnologia.

1992 Licenciada en el Conservatorio Superior de Danza del Institut del Teatre Barcelona. En coreografía e interpretación.

1992/

1994 Becada por la Generalitat de Catalunya para realizar estudios de postgraduación con carácter de “Alumna invitada “ en la prestigiosa University of Arts, Folkwang Dance Studio, Essen, Germany. Directora Artística Pina Bausch.

1991 Realiza cursos de perfeccionamiento de danza contemporánea en the School “The Place”, London.

Formada en Danza Clásica, danza contemporánea y teatro ha sido alumna de grandes maestros nacionales e internacionales como: Carolyn Carlson, Avelina Argüelles, Ramón Oller, Gilberto Ruiz Lang, Alberto Corvino (Julliards’ School), Malou Airaudo, Lutz Förster, (Tanztheater Wuppertal), Eugenio Vargas, entre otros,

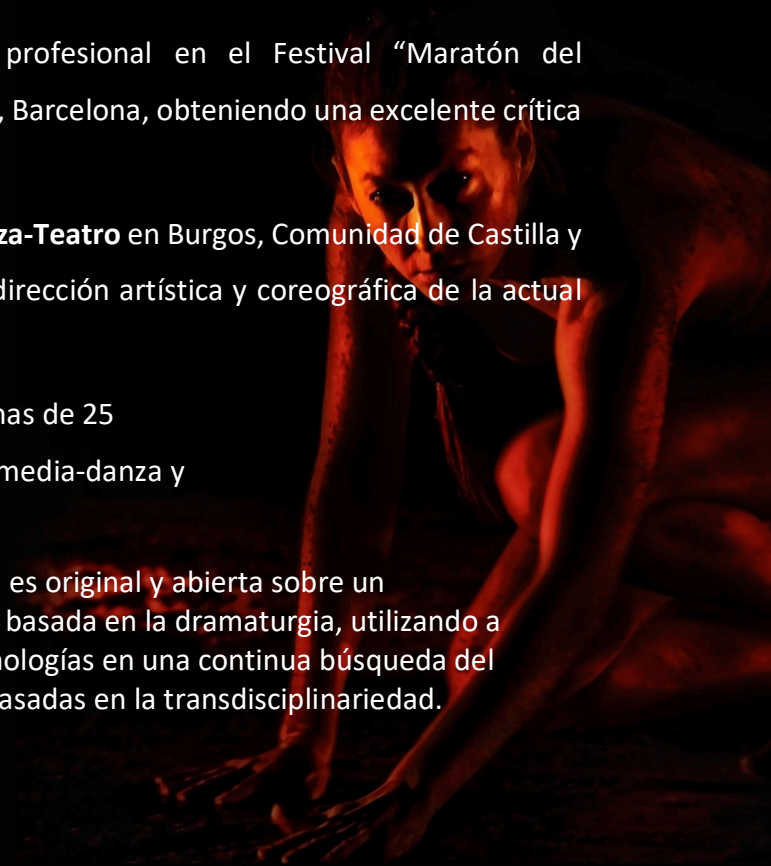
1990 Presenta su primera coreografía profesional en el Festival “Maratón del Espectacle” en el Mercat de les Flors, Barcelona, obteniendo una excelente crítica en el periódico La Vanguardia.

1994 Cofunda la compañía **Hojarasca Danza-Teatro** en Burgos, Comunidad de Castilla y León, España. En el 2000 asume la dirección artística y coreográfica de la actual compañía **Alicia Soto-Hojarasca**.

Alicia Soto ha creado desde entonces mas de 25

espectáculos, 2 video creaciones de media-danza y Un video danza.

Los críticos destacan que su creación es original y abierta sobre un encuentro entre la danza y el teatro, basada en la dramaturgia, utilizando a menudo la multimedia y nuevas tecnologías en una continua búsqueda del lenguaje de la danza en creaciones basadas en la transdisciplinariedad.



Premios y Nominaciones

Espectáculos nominados en los Premios MAX de las Artes Escénicas, máximo galardón de la escena española:

2003 “Entre Brazos”, Espectáculo Revelación.

2004 “Bloque C, Ángeles caídos buscan subir al cielo” , Espectáculo Revelación.

2007 “Desea”, Mejor intérprete masculino, finalista.

2002 “Entre Brazos” Finalista en el V Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena, Torrejón de Ardoz (Madrid).

2014 “Estudio 2: Silencio” Mejor espectáculo “Estación Norte” Festival internacional de Teatro y Artes de Calle, TAC, de Valladolid.

2010 Artista invitada en la Plataforma “IN Situ” en Neepelt, Bélgica, formada por los grandes Festivales de Artes de calle de Europa “Talking artists by artists” para presentar su trabajo de creación.



Experiencia pedagógica

Experiencia nacional e internacional más relevante

- 1995** Profesora invitada en el Seminario "Creación Coreográfica Música y Movimiento" en la Muestra Internacional de Danza de Valladolid. España.
- 1997** Técnica de Movimiento para Actores, Aula de Teatro de la Universidad de Burgos. España.
- 2005** Instituto Cervantes del Cairo, Taller de Danza Contemporánea. "El Movimiento otra forma de Expresión". Egipto.
- 2007** Taller Profesional "Master Class", Festival Internacional "Cali en Danza" de Santiago de Cali. Colombia
- 2007** Taller de Creación Coreográfica, organizado por la Asociación de Profesores de la Danza de Guipúzcoa. España.
- 2013** Festival InShadow // Estal, Escuela Superior de Tecnologías e Artes "Desde el Subconsciente a la realidad en escena", Lisboa. Portugal.
- 2014** XVI Semana Internacional do Audiovisual e Multimédia Departamento de Artes, Cinema e Multimédia, Workshop "A Tecnologia Aplicada à Dança" Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Lisboa. Portugal,"
- 2014** Faculdade de Motricidade Humana de la Universidade de Lisboa, Portugal, Workshop de Composição coreográfica "A partir de la dramaturgia del Movimiento", Lisboa. Portugal.
- 2015** Workshop in Instituto Cervantes of Casablanca, Morocco, November "From the Subconscious to reality on stage". Directed to dancers of Breakdance and contemporary dance.
- 2017** Abril: Dirigido a bailarines de breakdance, danza contemporánea. Taller de danza contemporánea, en Casablanca y Rabat, Marruecos. Organizado por el Instituto Cervantes de Casablanca.
- Mayo: Dirigido a actores y bailarines de breakdance y danza contemporánea. Taller de formación coreográfica, en el teatro AlManzour, Rabat. Organizado por la Embajada de España en Marruecos, con el apoyo del programa AC / E PICE de la Acción Cultural Española.



- 2017** Septiembre: Laboratorio multidisciplinario: teatro, voz y movimiento "¿Y tú, a quién traes?", En el teatro Antonio Assunçao en Almada, Portugal, organizado por el Teatro Extremo. Con la colaboración de la Embajada de España en Portugal, con El soporte del programa AC / E PICE.
- 2017** Noviembre: Laboratorio multidisciplinario: teatro, voz y movimiento "¿Y tú, a quién traes?", En el Teatro La F.O.L., Casablanca, Marruecos, organizado por el Instituto Cervantes de Casablanca con el apoyo de la Embajada de España en Marruecos.
- 2017** Diciembre: Laboratorio multidisciplinario: teatro, voz y movimiento "¿Y tú, a quién vas a traer?", Teatro Calderón de Valladolid, España. Dirigido a Jóvenes. 2017 diciembre: laboratorio multidisciplinario: teatro, voz y movimiento "¿Y tú, a quién vas a traer?", Sala Inestable, Valencia, España. Dirigido a Jóvenes.
- 2018** Abril: Proyecto MoviArte, para jóvenes en centros educativos de educación secundaria. Casar de Cáceres, España.
- 2018** Del Inconsciente a la realidad en escena, 22 y 23 de septiembre - Dance Academy LDTX, Beijing, China. Organizado por la Embajada de España en China.
- 2018** Ponente en el XII Encuentro de Investigación Teatral Cruce de Criterios Casa de Iberoamérica, Festival Fit de Cádiz
- 2019** Taller de danza contemporánea "Emoción y cuerpo del movimiento", del 4 de marzo al 15 de abril, Instituto Cervantes de Casablanca, organizado por el Instituto Cervantes de Casablanca.
- 2019** Taller de danza contemporánea para B-boys en el 3 Urban Tanger Festival, del 7 al 13 de julio. Marruecos.



Alicia Soto

Conferencias

Nacionales e Internacionales

2005 Conferencia sobre la Danza Contemporánea en España, Festival Yokohama Danza Collection R", Japón.

2005 Conferencias sobre la Dramaturgia en la Danza, Festival Internacional del Teatro Experimental de El Cairo, Egipto.

2007 Conferencia sobre la dramaturgia en la danza, Festival Internacional Cali en Danza, Colombia.

2008 Coloquio "El papel de las mujeres en la creación contemporánea" organiza Excmo. Ayuntamiento de Salamanca Bienestar Social Servicios Sociales, Actividades semana de la Mujer 2008, "Mujeres Creando" con la colaboración de DA2 Domus Artium 2002 Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca, España.

2008 Foro Taller cruce de criterios " La puesta en escena Actual y sus repercusiones en las múltiples dramaturgias del teatro y la danza", Festival Iberoamericano de Cádiz, FIT, España.

2010 Conferencia "El cuerpo otro lenguaje en el espacio escénico" Facultad de Letras, Universidad de Ciudad Real, España.

2011 Conferencia-Performance, Curso Extraordinario Artes Visuales y puesta en escena en la era Digital DA2. Domus Artium, Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca. Patrocinado por la Fundación Coca-Cola. Salamanca, España.



Experiencia pedagógica

1994/

2014 Experiencia pedagógica en Castilla y León

Programas educativos desde el apoyo de las instituciones de la Comunidad:

Como compañía afincada en esta comunidad, Alicia Soto realiza una importante tarea de difusión de la danza, con una mirada en la danza-teatro, los nuevos lenguajes del movimiento y la creación contemporánea, para la captación de nuevos públicos. En especial atención dirigido a los niñ@s y jóvenes adolescentes; Y en el sector profesional dirigido a actores y formación para bailarines.

- 1995 a 1996 Profesora de Danza en la Escuela Municipal de Teatro de Burgos.
- 1997 Talleres de Danza en los Institutos de Enseñanza de la Provincia, "La Danza en las Escuelas", organizados por la Consejería de Juventud de la Junta de Castilla y León, Burgos.
- 1998 Seminario Monográfico de Danza en las Escuelas, organizado por la Junta de Castilla y León en Peñaranda de Bracamonte, Salamanca.
- 2002 a 2006 Desarrollo de un proyecto educativo con el Ayuntamiento de Burgos para niños "Danzarte".
- 2001 a 2006 Clases de danza Contemporánea en la Universidad de Burgos.
- 2006 a 2009 Miembro del Jurado Certamen Coreográfico Burgos-New York.
- 2007 a 2011 Proyecto educativo en medio Rural, como compañía residente en el teatro de Serrada. Valladolid.



- 2010 Colaboración en la organización de el VIII Encuentro de Artes Escénicas para Jóvenes, “Las Miradas de la Danza” en Zamora, organizado por el Servicio de Promoción Cultural e Iniciativas Juveniles del Instituto de la Juventud de Castilla y León.
- 2011 a 2012 Clases de formación en danza contemporánea y danza-teatro para actores y bailarines, compañía residente en el Teatro Zorrilla, Valladolid.
- 2012-2013 Difusión de la danza y nuevos lenguajes del movimiento para Jóvenes edades entre los 14 a 18 años: talleres de Breakdance en fusión con la danza contemporánea, creación de un espectáculo, lugar LAVA, (laboratorio de las artes de Valladolid) organiza el Ayuntamiento de Valladolid.
- 2013 Talleres programa ARTISTEA para la captación de nuevos públicos dirigido a Jóvenes por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.
- 2013-2014 Talleres didácticos para la difusión de la danza y artes del movimiento MoviArte, con el apoyo del Teatro Calderón de Valladolid, Auditorio de León, IMC de Burgos.
- 2015-2016 Clases de docencia de 3er año. Laboratorio de artes escénicas en el grado de artes escénicas y tecnología de la Universidad Lusófona de Lisboa, Portugal.

Directora de escena
Coreógrafa
Bailarina
Pedagoga

alicia@hojarasca-danza.es
<https://www.facebook.com/Alicia.Soto.Coreografa>
+34 619 400 184 * +351 93 622 02 89

Alicia Soto