

ANA BALLESTEROS

Ana Ballesteros nace en Madrid, donde realiza sus primeros estudios e inicia su formación en materias relacionadas con el arte dramático, la música y la danza, adquiriendo también nociones de solfeo. Con posterioridad cursa estudios de secretariado, marketing y administración de empresas. Inicia estudios de periodismo en la Universidad Complutense, abandonándolos tras algunos años para dedicarse a su verdadera vocación: las Artes Escénicas. En estos años pasa por la Real Escuela Superior de Arte Dramático, la Escuela del Actor en el Círculo de Bellas Artes, formándose con Luis Hostalot o en la Unión de Actores con Martín Adjermian, entre otros. Estudia doblaje con Salvador Arias y toma clases de canto con el maestro Cano y Tony Francioça y de repertorio con el Maestro Perera y el Maestro Berki. Comienza entonces sus estudios de danza contemporánea, flamenco y jazz con base de clásico. Se traslada a Puerto Rico donde forma parte durante dos años de la Coral Filarmónica y estudia actuación avanzada con Cordelia González en la Universidad del Sagrado Corazón, ballet clásico con Pito en el Ballet Concierto y actuación en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe con John Strasberg. Toma clases de teatro clásico en la Universidad de Puerto Rico de Río Piedras con el prestigioso maestro y director puertorriqueño Dean Zayas. En el año 2009 funda el Patronato del Teatro Universal dependiente del Intituto de Cultura Portorriqueña, cuya actividad venía realizándose en otros ámbitos desde el año 1999, centrando su actividad en la realización de tareas de producción e intercambios culturales internacionales entre España y el país caribeño.