

Andoni Olivares Ijalba

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1984-1987:

-Coordinador de Programación de Teatro de Calle de la Aste Nagusia (fiestas) de Bilbao

-Miembro de la Junta de programación del Teatro Estable de Euskadi (Teatro Albeniz de Bilbao) 1984-1985

-Responsable del Teatro Estable de Bilbao (Teatro Ayala) 1985-1987

-Responsable de la primera Programación del Teatro Arriaga en su reapertura de 1986 (campana de 4 meses)

1988-2001:

-Creador de la campaña “Antzerkigintzan” (haciendo teatro), destinada ala promoción del teatro en los jóvenes, con objeto de ir creando nuevos públicos, produciendo las obras:

-Alias Moliere. Dirigida por Ramón Barea. 1989

-Woyzeck . Dirigida por Adolfo Fernandez. 1990

-La espada de Pendragon. Dirigida por Lander Iglesias. Premio Ercilla. 1992

En el periodo de 1994-2001, diseño, impulso y gestiono el Centro Cultural de Bilborock-La Merced, una antigua iglesia reconvertida en un centro de creación básicamente musical, pero con exhibición de todas las disciplinas de las artes escénicas.

2002-

Desde 2002, soy el Director de Programación del Teatro Arriaga y en todo este periodo, además de la exhibición de las distintas obras, que hemos tenido el placer de acoger en el Teatro, he participado, con mayor o menor implicación en las siguientes producciones o coproducciones:

-“Los sobrinos del capitán Grant” y “La tienda de la esquina” (2003)

-“El Caserío”, “Creation con Ballet de Biarritz”,”Il mondo della luna” “El Rey se muere” y “En tierra de nadie”.(2004)

-”Elizabeth I, el último viaje de la Reina”,”Blancanieves”, (2005)

-“Hamlet”, “La tempestad”,”La noche herida por el rayo,ballet”, (2006)

-“Aventura en el teatro” (2007)

-“Katuska” (2008)

- “Emma”, “Pobres bestias”, “Les mamelles de Tiresias”, “Chateau Margoux y La Viejecita” “Bilbao, Bilbao”, “La Clementina” (2009)
- “El barberillo de Lavapies”, “L’isola desabitata”, “19.30”, “Mirentxu”, “L’incoronazione di Poppea”, “Fin de partida”, “La espera” (2010)
- “El Caserío, nueva producción”, “Beaumarchais”, “La avería”, “Burnia de Aukeran”, “Les enfants terribles”, “El Duo de la Africana” (2011).
- “El Cascanueces”, “De ratones y hombres”, “La corte de faraón”, “entre Sevilla y Triana”, “El hijo del acordeonista”(2012)
- “Naturaleza muerta en la cuneta”, “Komunikazioa-Inkomunikazioa con Kukai”, “Il mondo della luna, nueva producción”. (2013)
- “El Juez”, “L’equivoco estravagante”, “Pipi bailarina” (2014)
- “Casa de muñecas”, “Aureo con Dantzaz”, “Amour”,(2015)