

ANDRÉS LIMA

Actor y director teatral español (Madrid 1961), está considerado como uno de los grandes directores de escena españoles. Con la compañía de teatro Animalario, con los que ha conseguido tres Premios Max a la mejor dirección, ha contribuido en los últimos años a la renovación de los conceptos de la puesta en escena del teatro español. Ha realizado numerosos cursos por España y ha estado becado para la residencia Internacional de Escritores Emergentes, en el Teatro Royal Court (Londres).

En su faceta como director y autor teatral, destacan las producciones *El montaplatos* (Sala Matadero de Madrid 2011), *El mal de la juventud* (Teatro de la Abadía), *Penumbra* (Teatro Matadero), *Fallstaff* (Teatro Valle Inclán), *Las alegres comadres de Windsor* para la Comédie Française (Sala Richelieu-2009), *Urtain* de Juan Cavestany, *Striptease*, de A. Lima con Sol Picó y Carles Padrís..., *Marat-Sade* de Peter Weis (CDN-Animalario), *Argelino* (servidor de dos años) sobre *Arlequino* de Goldoni (bversión de A. Lima y Alberto San Juan), las zarzuelas *El Bateo* y *De Madrid a París* para el Teatro de la Zarzuela, *Pornografía Barata*, *Tren de mercancías*, *huyendo hacia el oeste* de A. Lima. Alberto San Juan y J. Cavestany, *El fin de los sueños* de Alberto San Juan, *Los Openheart* para la compañía Caracalva, *¿Quién te importa que te ame?*, de A. Lima. Alberto San Juan y J. Cavestany, *A solas con Marilyn* de Alfonso Zurro, *Entiéndete de tú a mí* de Eloy Arenas, *Por mis muertos* de Ernesto Caballero, *Sergi Belbel*, José Ortega y Alfonso Zurro, *Las siamesas del puerto* y *Una noche italiana* para la compañía Riesgo, *El graduado* (Teatro Coliseum de Madrid), *Alejandro y Ana*, *Últimas palabras* de Copito de Nieve (Juan Mayorga) o *Hamelin* (Juan Mayorga) para la compañía Animalario y *La noche y la palabra*, ópera contemporánea de J. M. López López para Teatro de la Abadía.

Entre sus trabajos como actor de teatro destacan las obras *Falstaff* (dirección de Andrés Lima), *Mirandolina* (versión de Ernesto Caballero sobre *La Posadera* de Goldoni), *La ratonera* de A. Cristhie, *Los cuernos de don Friolera* de Valle Inclán, *Las bizarrías de Belisa* de Lope de Vega, *Air Port* de la compañía Suspect Culture (Escocia), *La boda de los pequeños burgueses* de Bertolt Brecht, *La penúltima* de H. Pinter, *Los otros* de J.C. Groumberg, *Medora* de Lope de Rueda, *El libertino* de Eric Enmanuelle Smith (versión y dirección de Joaquín Hinojosa para Teatro Abadía), *Hamelin* de Juan Mayorga...

Igualmente, es un intérprete reconocido tanto en televisión como en cine, donde destacan sus trabajos en *Goya's Ghost* de Milos Forman (escrita por Jean Claude Carriere), *Días de cine* de David Serrano, *El viaje de Carol* de Imanol Uribe, *Los lunes al sol* de Fernando León, *Juana la Loca* de Vicente Aranda, *Un buen novio* de Chus Delgado, *Celos* de Vicente Aranda, *La primera noche de mi vida* de Miguel Albadalejo, *Días de fútbol* de David Serrano, *Horas de luz* de Manolo Matgi, *Vida y color* de Santiago Tabernero o el cortometraje *Recursos humanos*, así como en las series *Policías*, *Periodistas* o *Los simuladores*...