

# Ángel Rodríguez

---

Nacido en Madrid.

**Coreógrafo y maestro** de formación y trayectoria ecléctica cursa sus primeros estudios en la escuela de danza de Flor Sánchez y de ahí continúa su formación en la escuela del Ballet Nacional de España dirigida por Carmen Roche.

## Solista y primer bailarín

1989/91 Ballet del Gran Teatro de Ginebra dir. Oscar Aráiz/Gradimir Pankov.

1992/96 Compañía Nacional de Danza dir. Nacho Duato.

2001/04 Codirector of Ballet Carmen Roche 2000-2002.

## Maestro de danza clásica, danza moderna y talleres coreográficos

Compañía Nacional de Danza, Compañía del Centro Coreográfico Galego, Asociación de profesionales de la Danza de Madrid, Centro de Artes Escénicas Carmen Roche, Asociación de Profesionales de Guipúzcoa, Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, Conservatorio de Danza de Palma de Mallorca, Equipo Nacional de Gimnasia rítmica CAR, Centro de artes escénicas El Horno, Universidad Rey Juan Carlos, Fundación de la Danza Alicia Alonso, Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, Conservatorio Profesional de Música y Danza de Burgos, Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, etc..

## Coreografías más relevantes

- **Ballets**

FEX (Festival Internacional de Música y Danza de Granada): "Clowns"

Introdans: "Nine words" chapter II

Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila": "Nine words"

Ballet du Capitole Toulouse: "Thousand of thoughts"

Ballet Augsburg: "Medea"

"Two women". 2º premio de coreografía en el 11º certamen internacional de coreografía Burgos-Nueva York

FEX Granada. "Ángeles felices"

Tanz Company Innsbruck: "Das Brennende Dorf", "Last words"

Centro Coreográfico Galego "Dulce memoria"

Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana "Parade".

Compañía Nacional de Danza: "Des-Angel-Hada", "Con un Silencio en la Boca".

Compañía Rosario y Ricardo Castro: "72, rue de Belleville"

Compañía Suite española: "Carmen"

Ballet del teatro Mikhailovsky de San Petersburgo – Farukh Ruzimatov "Carmen"

Joven Ballet de Cámara de Madrid: "Con Quijote" 2º acto, "Alicia y su País de las Maravillas", "El Alma dormida".

Ballet Carmen Roche: "Eternity and a day", "El Llanto de Teresa", "Alma de viola", "Buenas noches, chavo", "Traviata".

Compañía Rafael Amargo "Solo"

Fundación Alicia Alonso "Il Figlio del dolore"

Conservatorio Profesional de Danza de Madrid "Dónde estás?".

"Three women" Proyecto Danzad Malditos by Ángel Rodríguez.

- **Musicales**

"On Broadway"

"Jesus Christ Superstar"

- **Video-clips**

Miguel Bosé.

- **Cine y cortometrajes**

"La Agonía" con Juan Diego. Dirección Eulogio Romero y Nestor Hernández.

"Arritmia" con Natalia Verbeke, Derek Jacobi, Rupert Evans. Dirección Vicente Peñarrocha

"Finchley dreams" (El dictador). Sacha Baron Cohen.