



Licenciado en Interpretación por la RESADD (Madrid, 1985/1988).

Miembro de la Asociación de Autores de Teatro y de ASSITEJ.

Estudia **Dramaturgia** con *Ernesto Caballero* (INJUVE), *Ronald Brouwer* (Aforo-Cuarta Pared), *Ignacio García May* ("Teatro del s. XXI", RESAD), *Alexander Galin* ("La escritura dramática"), **Guión de Series Históricas de TV** con Alberto Macías y Rodolf Sirera, y durante ocho años fue miembro del **Laboratorio Estable de Dramaturgia** de *Teatro del Astillero* con *Juan Mayorga*, *José Ramón Fernández*, *Raúl Hernández Garrido*, *Luis Miguel González Cruz*, *Guillermo Heras* e *Inmaculada Alvear* (2004/2011).

Ha cursado **Esgrima Escénica** con *Joaquín Campomanes*, *Jesús Esperanza*, *Iñaki Arana*, *Bob Anderson*, *François Rostain*, *Vincenzo Cherubino*, *László Imre* y *Roman Spàcil*, **Dirección Escénica** con *Antonio Malonda*, **Dirección Cinematográfica** con *Benito Rabal* y saboreado el **Clown** con *Gabriel Chamé* y el **Cuentacuentos** con *Magdalena Labarga*.

## INTERPRETACIÓN

### TELEVISIÓN

Encarnó a *Martín Saldaña* en **Las aventuras del capitán Alatraste** (DLO/Mediaset/Beta/ARTE); a *Basterra* en el último **Estudio Uno** de TVE **19:30** y trabajado en series como **El Caso** (TVE), **Apaches** (Atresmedia), **Acacias 38** (TVE/Boomerang), **Sin identidad** (Diagonal/Atresmedia), **La que se avecina** (Mediaset), **Cuéntame** (Ganga Prod.), **Amar en tiempos revueltos** (Diagonal), **El comisario** (Bocaboca), **RIS Científica** (Videomedia), **Los hombres de Paco** (Globomedia), **Hospital Central** (Videomedia), **Un paso adelante** (Globomedia), **¡Qué loca peluquería!** o **La casa de los líos** (Cartel/A3); con Pepe Viyuela en **Tutti Frutti** (Tele 5), en infantiles como **El rescate del talismán** (TVE), en el programa de cámaras ocultas **Osados** (Antena 3) y participa en la serie **Still star crossed** (ABC, 2016) como especialista de esgrima.

### CINE

Actor-Especialista de Esgrima en **Oro** (2016) y **Alatraste** (2006) de *Agustín Díaz Yanes*, y Actor-especialista **The promise** (2015) de *Terry George*, **Libertador** (2012) de *Alberto Arvelo* y **El laberinto del fauno** (2005) de *Guillermo del Toro*.

### TEATRO

Más de 70 obras: **Centro Dramático Nacional** (CDN), **Compañía Nacional de Teatro Clásico** (CNTC), **Teatro Real**, **Teatro Español** y compañías como **K Producciones**, **Teatro Micomicón**, **Compañía Siglo de Oro**, **Cuarta Pared**, **La Ensemble**, **Teatro del Astillero**, **Teatro de Malta**, **Zampanó**, **Teatrabo** o **El Ojo de la Medusa**, entre otras, bajo la dirección de *Guillermo Heras*, *Juan Carlos Pérez de la Fuente*, *Laila Ripoll*, *Ramón Simó*, *Juanfra Rodríguez*, *Luis Revenga*, *Marta Torres*, *Adolfo Fernández*, *Gina Piccirilli*, *Ignacio García May*, *Rosario Ruiz Rodgers*, *Javier Yagüe*, *Ainhoa Amestoy*...

### DIRECCIÓN

Desde 1992 ha trabajado como director, ayudante de dirección y co-director (**K Producciones**, **La Irremediable**, **Zampanó**, **Teatrabo**, **El Astillero**...) en espectáculos de **teatro clásico** (*Sin secreto no hay amor*, de Lope), **teatro contemporáneo** (la poeografía de Miguel Hernández *La dama y la muerte*), **teatro infantil** (*El patito feo*, de Zampanó), **teatro de calle** (*Dragons*, de Teatrabo), **Pasacalles** (*Viriatux e Iberix contra Roma* y *Mythomanía*, en el Off del Festival de Mérida), **Café-Teatro** (*¡Me voy!* de Teatropello), **lecturas dramatizadas** (*La frontera*, en el VI Salón Internacional de Libro Teatral) y eventos como la **Inauguración de Kinépolis** para **Poligram Film Entertainment** (*The future is now!*, Teatropello).

### DRAMATURGIA

**EN LA ORILLA** co-autor. Versión de la novela de *Rafael Chirbes*. **Centro Dramático Nacional** y **K Producciones** (2016/17).

### OBRAS PUBLICADAS

- 2015 **APUNTES DE UN NAUFRAGIO** (Contenido en *Palabras en Suspensión*). Primer Acto nº 348.
- 2011 **EL TAMAÑO NO IMPORTA** (VV.AA.). Asociación de Autores de Teatro. Colección Teatro. Nº 18.
- 2009 **BLANCO** (*El libro que nació sin tinta*). Editorial Anaya. Nº 16. Sopa de Libros-Teatro.
- 2009 **CABARETEROS**. Colección Damos la palabra. Asociación de Autores de Teatro.
- 2007 **TREINTA GRADOS DE FRÍO**. Editora Ñaque. Nº 18. Colección Literatura.
- 2007 **APUNTES DE UN ARROGANTE** de El arrogante español. **Ed. Fundamentos/Clásicos RESAD** nº 166.
- 2005 **DON QUIJOTE DE LA MANCHA** Teatro radiofónico. 400 horas de emisión.  
Edición en 6 CD's. Comisión IV Centenario-Ayuntamiento de Aranjuez/Onda Aranjuez.
- 2004 **RÍO NEGRO** (*Esperpento épico*). Editorial El Astillero. Número 14.

### PREMIOS Y BECAS

- Premio Accésit de Teatro Infantil y Juvenil SGAE** con **BLANCO** (*El libro que nació sin tinta*). 2008.
- Subvención para la Creación y el Desarrollo de las Artes Escénicas**. Consejería de Cultura de la C.A.M. **CABARETEROS** (*Irma y Ariadna*). 2008.
- Premio Ojo Crítico II Milenio**: Jóvenes valores de la cultura española de R.N.E. 1993 con **Cuarta Pared**.
- Premio Especial Unión de Actores** 1994 con **Cuarta Pared** (Actor y Dramaturgo 1992/1993 y 1993/1994).

Crea y adapta textos para teatro contemporáneo, clásico e infantil representados desde el **Centro Dramático Nacional** hasta *salas alternativas* (**Cuarta Pared**, **La Nasa**), **Festivales Internacionales** (**Expo '98**, **Festival de Otoño**, **Évora**), **Festivales de Teatro de Calle** (Vva.de la Serena, Vallecas, Aranjuez), en la **Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos** y el **Parque de Atracciones de Madrid**, en **Redes de Teatros**, **Centros Culturales** y **Circuitos de Café-Teatro**.