

ANTONI TORDERA

Gestión teatral: Director Artístico del *Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana* (1989-1993). Durante ese tiempo propicia la realización de 20 espectáculos de producción propia, y unas 18 coproducciones aprox. Vicepresidente de la *Convention Théâtrale Européenne*, Red Europea de Teatros Públicos (1992-1993). Director Artístico del *Festival Medieval de Elche* (2006-2011). Fundador y Director Artístico (2010-2014) del *Proyecto Escena Erasmus* (Premio Carlomagno. Comunidad Europea, 2011).

Investigación Teatral. Ediciones críticas de Calderón de la Barca, Miguel Mihura y Ortega y Gasset, entre otros ; y ensayos sobre teatro publicados en Alemania, España, Italia, Inglaterra, Bélgica y Canadá.

Dirección de música escénica. Texto para *Cartas a Gènica (homenaje a Artaud)*. Música de Jesús Villa-Rojo. Festival Internacional *Semaine de la Voix. Avignon*, (1983). Creación y dirección de *Las cartas sobre la escena*, sobre textos de B. Brecht y Antonio Tordera. Música: André Heller, Pep Llopis y Tomás Marco. *Festival de Otoño de Madrid*, (1984). *Ritual*, con Esperanza Abad. *II Festival Internacional de Música Contemporánea. Alicante* (1986). Dirección escénica de *Au-de-la des éclairs*, de O. Messiaen y dirección musical de Cristóbal Soler. Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, (2006).

Puestas en escena: *El sueño de la razón*, de Antonio Buero Vallejo. Producción del Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana. 1991-1994: Valencia, Barcelona, San Sebastián, Zaragoza, Santiago de Compostela, Centro Dramático Nacional (Madrid) y en el Teatro *Dramaten* (Estocolmo, Suecia), etc. . *Monólogo*, de Harold Pinter. Actor: Joaquín Hinojosa. *Radio Nacional-2* y *Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas*. Dirección escénica de *Le venin du théâtre*, de Rodolf Sirera. Coproducción del Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana y Théâtre de l'Ancre (Bélgica). Charleroi, (1992). Dirección y versión del texto de Vittorio Francheschi "Scacco Pazzo" (*Su juguete preferido*), Compañía de Comedias Manuel de Blas, (2001). Dirección y texto de *En amores inflamada*. Festival Medieval d'Elx, (2004). Gira: Festivales de : Sagunt a Escena, Almagro, Alcalá de Henares, *El Paso* (Texas, USA) y *Ciudad Juárez* (México), *La Habana* (Cuba) . *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo. Producción: Zircó (2008). *Howie el Rookie*, de Mark O'Rowe. Producciones Germinal, (2008). Adaptación y dramaturgia de *La viuda valenciana*, de Lope de Vega. Dirección: Vicente Genovés, (2008). Dirección escénica de *Orfeo 3* de Ursula Rani (Irlanda). Para Dramaturgia 2000, (2009). Creación de *Fuego de memorias*. Espectáculo de calle (14.000 espectadores aprox.). Festival Medieval d'Elx,(2010). Dirección y versión de *Los locos de Valencia*, de Lope de Vega. Con Rebeca Valls y Martín Cases. Estreno y gira en 2011: Valencia, Festivales de Sagunto, Clásicos Alcalá, Olmedo, Olite, etc. Producción de Teatres de la Generalitat Valenciana.