

ANTONIA PASO



TELEFONO: 627197966

MAIL: antoniapaso@hotmail.com

NACIONALIDAD: española

FORMACION:

- 1990/93 Estudio de interpretación en teatro y cine en Metrópolis C.E. con Clara Cosíais y Guillermo Fernández
- 1993/97 Licenciada en Arte Dramático por la R.E.S.A.D.
- 2000 Curso de expresión Corporal y Máscara en el Teatro Griego con Sofía Mijoupoulos
- 2001 Clase de Canto Lírico con Inés Ribadeneira
- Clase de Canto Lírico para Musical con María Luisa Castellanos
- 2002 Curso de Verso en la Compañía de Teatro Clásico con Roberto Quintana
- Curso de Verso con Alicia Sánchez
- 2001/2004 Curso en la Compañía Nacional de Teatro Clásico, de Interpretación con Dennis Rafter (Shakespeare y autores españoles)
- 2006 Curso de Interpretación con John Strasberg
- Taller de Interpretación ante la cámara por Sara Bilbatua y Azucena de la Fuente, (Centra de cine)

HABILIDADES: Natación sincronizada, Canto, Danza y Claque

TEATRO

2015 **“PERDONA SI TE MATO, AMOR”** de Carlota Pérez-Reverte, dirigida por Alberto Castrillo-Ferrer

-2014 **“MATÉ A UN TIPO”** y **“BURKINA FASSO”** dentro del Proyecto “Los Menudillos de El Sol de York” dirigidos por Alberto Castrillo-Ferrer

- 2014 “**CARLOTA**” Dir: Mariano De Paco. Centro Dramático Nacional
- 2013 “ **QUE VIENE MI MARIDO**” Dir. José Luis Gago. Teatro Arenal.
- 2012 “ **LA VENGANZA DE LA PETRA**” Dir. Jose Luis Gago. Teatro Arenal.
- 2012 “**AGOSTO, HISTORIAS DE AMOR Y HUMOR AL FRESCO**” Dir. Mariano de Paco Serrano. Festival de teatro de Donosti.
- 2012 “ **EL CAPRICHIO SOÑADO**” Dir. Mariano de Paco Serrano. Tex. Eduardo Galan.. Veranos de la Villa.
- 2009/10 “**VAMOS A CONTAR MENTIRAS**” Dir. Mara Recatero. Teatro Marquina.
- 2009/10 “**LA GATOMAQUIA**” Compañía La Ensemble Teatro. Teatro Círculo de Bellas Artes
- 2008/09 “**LA DECENTE**” Dir. Gustavo Pérez Puig. Teatro Príncipe Gran Vía
- 2007 “**LISISTRATA** “ Dir. Antonio Corencia. Festival de Teatro de Mérida
- 2006 “**UN MARIDO DE IDA Y VUELTA**” (Jardiel Poncela) Dir. Mara Recatero, Teatro Reina Victoria
- 2006 “**CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS**” Dir. Manuel Canseco (papel protagonista: Valentina)
- 2005/06 “**TRES SOMBREROS DE COPA**” (M. Mihura) Dir. G. Pérez Puig
- 2005 “**MOLIERE X2**”: **La escuela de los maridos y Las preciosas ridículas** (papeles protagonistas) Dir. Adrián Daumas
- 2004 “**AGAMENON**” (papel Casandra) Dir. Rosa García Rodero, Cia. Thiasos
- 2004 “**QUERELLAS ANTE EL DIOS AMOR**” Dir. Manuel Canseco. Festival de Teatro Clásico de Almagro
- 2003 **Veranos de la Villa de Madrid**
 - “**USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL**” Dir. Manuel Canseco (papel protagonista Elena)
 - “**CICLO TEBANO Edipo Rey, Edipo en Colono, Eteocles y Polinices, Antígona.**” Dir. Manuel Canseco
- 2002 “**SERAFIN EL PINTURERO**” Dir. Manuel Canseco (papel protagonista Jesusa) Veranos de la Villa
- 2002 “**PERIBAÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA**” Dir. Alberto Vergel
- 2001/02 “**EL GRAN TEATRO DEL MUNDO**” Dir. José Tamayo, Cia.. Lope de Vega (papel protagonista La Hermosura) Teatro Bellas Artes

- 2001/02 **“EL DIARIO DE ANA FRANK”** Dir. José Tamayo, Cia. Lope de Vega
- 2001 **“AUTO SACRAMENTAL INFANTIL”** Dir. Ramón Ballesteros
- 2001 **“LA NOCHE DE MAX ESTRELLA”** Dir. Miguel Tubia, Producción
Círculo de Bellas Artes
- 2000 **“LAS AVES”** Dir. Rosa García Rodero, Cia.Thiasos, Fest. Teatro
Mérida
- 1999/2001 **“LOS CABALLEROS”** Dir. Rosa García Rodero, Cia. Thiasos,
Fest. Teatro Clásico de Mérida
- 1999/2001 **“LOS INTERESES CREADOS”** Dir. José Tamayo, Cia. Lope de
Vega
- 1998/09 **“DOÑA ROSITA LA SOLTERA”** Dir. J. Tamayo, Cia. Lope de Vega
- 1995 **“VIVA EL 98”** (musical infantil) Dir. Alberto Miralles (papel protagonista)
- 1997 **“MEDEA MATERIAL”** Dir. Antonio Malonda
 - “A PUERTA CERRADA”** (R.E.S.A.D.) (papel protagonista)
 - “POR EL BIEN DE NUESTRO PAIS”** Dir. Juan Pastor
- 1996 **“LA TORRE OSCURA”** Dir. Juan Pastor
- 1995 **“LA LARGA CENA DE NAVIDAD”** Dir. Juan Pastor
 - “LA VIDA ES SUEÑO”** Dir. Enrique Silva (papel protagonista)
- 1994 **“EL LIBRO DE LA SELVA”** Dir. Mara Recatero y Gustavo Pérez Puig.
Teatro Español
- 1992/98 **“LAS BACANTES”** Dir. Rosa G. Rodero, Cia. Thiasos, Fest. De
Sagunto

CINE Y TELEVISION

- 2012 “ **SECRETOS Y MENTIRAS**”(tele5)Dir Mapi Laguna Cap. 11
- 2009 “**VOAYEUR**” (cortometraje) Dir. Marta Iraola, Chema Esteban
- 2008 “**BUSCANDO A ENMA**” (largometraje) Dir. Alex Quiroga
- 2001 “**CALLEJERA**” (cortometraje en 16 mm.) Dir. Juan José Núñez
- 1993/94 “**FOURIER**”, “**LA MUJER CANGURO**”, “**ZULU BEAT**” Y “**NO TOCARTE**” (cortometrajes en 16 mm.) Dir. Guillermo Fernández
- “**AMADEO**” (mediometraje) Dir. . Guillermo Fernández
- **Anuncio Campaña D.G.T.**
- “**LA CASA AZUL**” (videoclip) DUNCAN DHU

RADIO

- 2010 “**REGRESO A CAMINO DEL SUR**” Estadio. Dir. Cesar Vidal
(Locuciones de textos literarios de autores clásicos del sur de EEUU.)