

ANTONIO CASTRO JIMÉNEZ

Tras cursar estudios de Enseñanza Profesional, comenzó a colaborar como locutor en la emisora de Radio Cadena Española (hoy integrada en Radio Nacional) desempeñando, además todo tipo de cometidos. Con dieciocho años pasó a ser trabajador fijo de dicho medio de comunicación. Paralelamente fue colaborador como periodista en *Diario de Navarra* y *Deia*, periódicos editados en Navarra.

Mediante oposición, en 1982 pasó a trabajar como presentador y periodista en el Centro de Televisión Española en Navarra, donde fue responsable de numerosos programas informativos y divulgativos, además de ocupar durante cuatro años la jefatura de programas de dicho Centro.

En octubre de 1987 se incorporó, con las mismas funciones profesionales, al Centro de Televisión Española en Madrid, donde ha sido editor de informativos, además de presentador de varios programas diarios y semanales.

Durante toda su trayectoria profesional se ha ocupado de las informaciones de cultura y espectáculos. De 1998 a 2001 fue colaborador de la emisora “Radio España” como comentarista de cultura en el programa diario “El sonido de Madrid”-

Premio “Antena de Plata” de la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión en 1999.

Cronista de la Villa de Madrid desde 2007 por nombramiento del Pleno.

Ha publicado, en 2003, el libro *Sagas españolas del espectáculo*, editado por la Concejalía de las Artes del Ayuntamiento madrileño. En el 2004 publica *Teatros nuevos y recuperados de Madrid* editado por la CEIM. Su tercer libro, aparecido en marzo de 2006, se titula *Teatros históricos de Madrid, edificio singulares*, y está editado por el área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid. Un año más tarde fue editor del libro conmemorativo del primer centenario de *Los intereses creados*.

Posteriormente ha publicado *Teatro Infanta Isabel, los primeros 100 años* y *El teatro Alcázar/Palacio de los Recreos*. Ha colaborado como redactor de biografías de profesionales del espectáculo en el *Diccionario Biográfico* editado por la Real Academia de la Historia.

En los últimos años también se dedica a la fotografía teatral, habiendo presentado hasta la fecha dos exposiciones: *Escenas y miradas de teatro* y *De telón adentro*.