

ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS

Autor nacido en Toledo en 1929.

En 1966 fundó el Grupo de Teatro PIGMALIÓN, con el que ha realizado montajes de Osvaldo Dragún (HISTORIAS PARA SER CONTADAS); Buero Vallejo (EN LA ARDIENTE OSCURIDAD); Moliere (JORGE DANDÍN); Dürrenmatt (PROCESO POR LA SOMBRA DE UN BURRO); Bertold Brecht (LA EXCEPCIÓN Y LA REGLA); Antón Chejoy (EL OSO, TRÁGICO A LA FUERZA, PETICIÓN DE MANO); Anouilh (ANTÍGONA); Arniches (LOS MILAGROS DEL JORNAL); Jaime Salom /HISTORIAS ÍNTIMAS DEL PARAÍSO). LOS COMEDIANTES (Antonio Martínez Ballesteros) Gira por U.S.A con esta última obra.

Estrenos como autor:

1969-70-71. FARSAS CONTEMPORÁNEAS.-En España y extranjero.
1970.71. RETABLO EN TIEMPO PRESENTE (Idem.)
1971-FÁBULAS ZOOLOGICAS (Barcelona)
1971.- LA MUY LEGAL ESCLAVITUD, adaptación de “Los esclavos”, T.E.I.
1975.- LOS PLACERES DE LA EGREGIA DAMA.- Universidad de Binghamton,
1982.- LOS COMEDIANTES.- Teatro Lavapiés de Madrid, Grupo Pigmalión.
1986.- CAMILA MI AMOR.- Antonio Guiráu, en gira por Castilla-La Mancha.
1990.- PISITO CLANDESTINO.- Teatro Fígaro de Madrid, con Amparo Larrañaga, .
1991.- MATRIMONIO PARA TRES.- Teatro Fígaro de Madrid, con Ana M^a Vidal.
1993.- SALIR EN LA FOTO.- Con Valeriano Andrés, Elvira Travesi.
1993.- SITUACIONES.- Grupo de teatro Pigmalión, Toledo.
1995.- Lectura dramatizada de COMO UN SUEÑO DE HUMO- (S.G.A.E.)

Premios:

. UN INCIDENTE SIN IMPORTANCIA.- Universitario de Cataluña y Baleares
1969.- LOS PELELES.- Felipe Bernardos, Zaragoza.
1969.- FARSAS CONTEMPORÁNEAS. – Guipúzcoa, San Sebastián-
1970.- RETABLO EN TIEMPO PRESENTE.- Palencia
1970.- LA COLOCACIÓN.- Modern International Drama
1985.- CAMILA, MI AMOR.- Castilla- La Mancha
1987.- La ABNEGADA VOCACIÓN DEL SEÑOR PONTEJOS.- Cadarma
1990.- LOS ENANOS IMPROVISAN SU COMEDIA.- Buero Vallejo, Guadalajara
1983.- POR DEBAJO DE LA PIEL.- Premio Paraíso de novela de Villaviciosa de Odón
Y publicaciones en España (TEATRO ESCOGIDO Aat., por ejemplo, y extranjero.