

# Antonio- Simón

Director teatral. Professor de l'Institut del Teatre de Barcelona

## ÀREES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

---

### DIRECCIÓ TEATRAL

**“Yo, Feuerbach” de Tankred Dorst**

Festival Grec 2016. Teatre Lliure.  
Teatro de la Abadia

**“Tu no surts a la foto” de Enric Nolla.** \_\_\_\_\_

TNC. Barcelona 2016

**“Bartolome Encadenado” de Jose Sanchis Sinisterra.**

Festival Grec. , Barcelona 2014.  
Teatre Grec

**“Fins que la mort ens separi” de Remi De Vos.**

Festival de Temporada Alta , Girona 2009.  
Teatre Tantarantana, Barcelona, 2010

**“Mon Lave-Linge Bien Aimé” de Andonis Georgiou**

*Festival Internationale de Dramaturgie Contemporane  
de la Moisson d'été, 2008.  
Mise en space.*

**“Aquesta criatura” de Joël Pommerat.**

Festival Grec 2008. Teatre Lliure, Barcelona.  
Teatre El Micalet , València, 2009

**“A qui li pugui interessar” de Daniel Keene**

Teatre Tantarantana, Barcelona, 2008.  
Gira per Catalunya, 2008-2009.

**“L’ Idiota “**de Z. Bianu, segons Dostoievski.  
Festival Temporada Alta , Girona, 2005.  
Teatre Talia, Teatres de la Generalitat Valenciana, 2006.  
Gira per la Comunitat Valenciana.

**“El Idiota”**de Z. Bianu, segons Dostoievski.  
*XXIII Festival Teatro de Málaga. Teatro Alameda, 2007.*

**“Himmelweg” (Camino del cielo)** de J. Mayorga.  
Centro Dramático Nacional, Madrid, 2004. Teatro Maria Guerrero.

**“L’ últim quadern de notes de W. Shakespeare”** de E. Bond.  
Festival Shakespeare de Santa Susanna. 2004.

**“Electra”** de Sófocles. Adaptació de J. Sanchis Sinisterra.  
Festival Grec, Teatre Grec, Barcelona, 2003.  
Festival de Mérida, Teatro Romano, 2003.  
Gira per Catalunya i per Espanya. 2003.

**“Cendres a les cendres”**de H.Pinter.  
Teatre Lliure, Barcelona, 2003.  
Moma teatre, València, 2004.

**“Vindrà algú”** de J. Fosse.  
Sala Beckett, Barcelona, 2002.

**“Follia d’amor”** de S. Sheppard.  
Tantarantana teatre, Barcelona, 2002.

**“Ganivets a les Gallines”** de D. Harrower.  
Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona, 2001.  
Teatre Bartrina, Reus, 2001.

**“¡Ay, Carmela!”** de J. Sanchis Sinisterra.  
Festival Don Quijote de París, 2000.  
Tantarantana Teatre, Barcelona, 2001.  
Festival Internacional de Teatro de Montevideo, 2001.  
Sala Capitol, Barcelona, 2002.  
Gira per Catalunya i Espanya, 2001-2002.  
*Premi BCN.*

**“Contra l’oblit”**. Textos per a amnistia internacional . Diferents autors. Tantarantana teatre, Barcelona, 2000.

**“El malentès”** de A. Camús.  
Tantarantana teatre, Barcelona, 2000.

**“Las bazarrias de Belisa”** de Lope de Vega.  
Festival Grec 1999. Teatre Tivoli, Barcelona.

**“Un western jueu”** de G. Tabori.  
Tantarantana teatre, Barcelona, 1999.

**“Patates”** de F. Pereira.  
Sala Beckett, Barcelona, 1999.

**“Trinitat”** de F. Pereira.  
Lectura dramatitzada.  
CDGC, Teatre Romea, Barcelona, 1998.

**“Senyoreta Júlia”** de Strindberg.  
Tantarantana teatre, Barcelona, 1998.  
Gira per Catalunya.  
*Premi de la crítica.*

**“Amor de Don Pelimplin con Belisa en su jardin”** F.G. Lorca.  
Festival Grec 1997. Tantarantana teatre, Barcelona.  
Festival Don Quijote de París, 1997.  
Temporada Tantarantana teatre, Barcelona, 1998.  
Gira per Catalunya i Espanya, 1998-1999

**“Filoctetes”** de H. Müller.  
Sala Beckett, Barcelona 1997.

**“Moljo”** de Jez Butterworth  
Lectura dramatitzada.  
Sala Beckett, Barcelona, 1997

**“Croades”** de M. Azama.  
Teatre Adrià Gual, Barcelona, 1996.  
*Premi Nacional Adrià Gual 1994.*

**“Un fill del nostre tems”** de O. Von Horvath.  
Tantarantana teatre, Barcelona. 1994.

**“Diario de una camarera”** de O. Mirbeau.  
Coliseo del Escorial, Madrid, 1995.  
Festival de Guadalajara, 1995.  
Festival Don Quijote de París, 1994.  
*Premi Festival de Guadalajara. 1995.*

**“Diari d’una cambrera”** de Mirbeau.  
La Cuina, Barcelona, 1992.  
Festival Grec 1993. SAT teatre.  
Gira per Catalunya, 1992-1993.  
Festival de Tàrraga, 1992.

**“Escorial”** de M de Ghelderode.  
II Festival de Tardor de Barcelona, 1990.

## **AJUDANT DE DIRECCIÓ**

**“L’auca del senyor Esteve”** de S. Rossinyol.  
Teatre Nacional Catalunya, Barcelona, 1997  
Dir. de Adolfo Marsillach.

**“Edip tirà”** de Sofocles-Müller.  
III Festival de Tardor, Teatre Poliorama, Barcelona, 1992.  
Dir. Mathias Langhoff.

**“El somni d’una nit d’estiu”** de Shakespeare.  
Festival Grec 1991, Teatre Grec, Barcelona  
Dir. Calixto Bieito.

**“Greek”** de Berkoff.  
Teatre National de la Colline, París, 1989.  
Dir: J. Lavelli.

**“Comme il vous plaira”** de Shakespeare.  
*Comedie Française*, París, 1989.  
Dir L. Pasqual.

**“Operette”** de Gombrowicz.  
Teatre de la Colline, París, 1988.  
Dir de J. Lavelli.

## **ACADÈMIC**

**Miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas Anuales de Artes Escénicas e Inclusion Social. INAEM. 2012- Actualidad**

**Co-direcció del Fòrum Arts i Salut Mental. 2015  
Institut del Teatre.**

**Membre Comissió Organitzadora Centenari de l' Institut del Teatre**

**Institut del Teatre de Barcelona**

Coordinador acadèmic

Any 2008-2014

Cap de l'especialitat d'Interpretació de l'ESAD.

Any 2004- 2008

**Institut del Teatre de Barcelona**

Professor Plantilla.

Professor de Tallers d'Interpretació, Tècniques d'Interpretació i Direcció d'actors.

Any 2004- Actualitat.

**Institut del Teatre de Barcelona**

Professor col•laborador-especialista .

Professor de Tallers d'Interpretació.

Any 1996 - 2003.

**Eòlia, Barcelona**

Professor d'interpretació

Any 2004.

**Aules, Barcelona**

Professor d'interpretació.

Any 2003

**Escola El Timbal, Barcelona.**

Professor d'interpretació de l'Escola d'actor.

Anys 2000 - 2002

**Escola El Timbal, Barcelona.**

Professor d'interpretació i mim i pantomima

Anys 1991 - 1998

**Fundació LA Caixa, Barcelona**

Professor de tallers de Teatre en Instituts d'Ensenyament Secundari.

280 hores.

Anys 1992 – 1996.

**ÀREES DE FORMACIÓ**

---

Àrees de formació. Formació Teatral

**FORMACIÓ  
TEATRAL**

**Master Interuniversitari d'Estudis Teatral  
Programa Doctorat en Arts Escèniques  
UAB-UPF-ITB 2005**

**Diploma d'Estudis superiors Especialitzats**  
Programa de Doctorat en Arts Escèniques  
Universitat Autònoma de Barcelona, 2002.

**Llicenciatura en Art Dramàtic, especialitat Interpretació**  
Institut del Teatre de Barcelona, 1999.

**Diploma d'Art Dramàtic, Mim i Pantomima**  
Universitat Autònoma de Barcelona-Institut del Teatre de Barcelona, 1991.

**Formació en Direcció Teatral**  
*Theatre National de la Colline*. París, 1989- 1990  
Assistent de Jorge Lavelli.

**Formació en Direcció Teatral**  
*Comedie Française*, París, 1989  
Assistent de Lluís Pascual.

**Certificat Curs Anual d'Interpretació i Direcció**  
*Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique* de París  
Becat pel Govern Francès, 1989

**Formació Teatral**  
Ecole de Philippe Gaulier i Monika Pagneux, París  
Becat per l'INAEM Becat pel Govern Francès, 1987-1989

**Curs de Clown amb Don Jordan**  
El Timbal , Barcelona, 1986

**Curs de Comèdia de l'Art amb Carlo Boso**

Institut del Teatre de Barcelona, 1983.

**Graduat en l'Escola de Mim i Pantomima**

Institut del Teatre de Barcelona, 1983.

## **ALTRE FORMACIÓ**

**Màster en psicologia i psicoteràpia analítica junguiana**  
Institut Jung-UAB 2010.

**Postgrau Psicodrama .IL3-UB 2015**

**Postgrau en Escenoteràpia 2013.**

**Teràpia Gestalt. AETG. 2007**

## **MÈRITS i PREMIS**

---

### **MÈRITS**

**Membre de la Comissió Assessora** per a realitzar l'estudi i avaluació de fons per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals de la Generalitat de Catalunya.  
Any 2008

**Resident en el *Colegio de España*** de París de la *Cité Internationale Universitaire* de París. Any 1987- 1990

### **PREMIS**

**Premi de la Revista BCN** al millor espectacle de petit format per "*¡Ay, Carmela!*"  
Barcelona, any 2000

**Premi de la crítica. "Senyoreta Júlia"**  
Barcelona , any 1998

**Premi Adrià Gual "Croades"**  
Barcelona, any 1996

**Premi Festival de Guadalajara "Diario de una camarera"**  
Guadalajara, 1993