

Begoña Rodríguez Díaz

Algo Diferente Gestión Cultural

algodiferente.bego@gmail.com

Experiencia

CEO & PRESIDENT en ALGO DIFERENTE GESTION CULTURAL

abril de 2008 - Actualidad (8 años 8 meses)

Análisis de modelos de producción, Control de costes de organización, Dirección de compras y logística, Dirección de equipamientos de la empresa, Dirección de equipos, Dirección de intérpretes, Dirección teatral, Dirección y administración financiera, Escenografía, Social Media y Comunicación

Creación, diseño, producción, realización, programación, Dirección y exhibición de espectáculos públicos, programas, representación, conciertos, festivales y eventos relacionados con las Artes Escénicas. la televisión y obras audiovisuales, así como la prestación de servicios a nivel nacional e internacional.

Social Media, Realización de campañas de publicidad y promoción

Programación, organización y desarrollo de producciones propias, empresas, y administración pública, en el ámbito artístico y cultural.

Gestión y representación artística, tanto a nivel individual como en agrupaciones y compañías ante las empresas de espectáculos.

Dirección y asesoramiento artístico, así como la contratación de actores, músicos, directores y artistas en general.

Comercialización de productos derivados, la cesión, adquisición, distribución, alquiler y compra venta o cualquier otro negocio jurídico necesario para las actividades anteriores.

Socia Fundadora y Presidenta en Asociación Profesional Gestores Culturales Castilla y León

junio de 2014 - Actualidad (2 años 6 meses)

La Asociación Profesional de Gestores Culturales de Castilla y León nace en junio de 2014 con los siguientes objetivos:

Representar y defender los intereses de sus asociados y fomentar cuantas actividades de todo tipo tiendan a promocionar y difundir el trabajo profesional que realizan.

Generar y colaborar con las Administraciones Públicas, mediante la realización de estudios, emisión de informes, elaboración de estadísticas y otras actividades relacionadas con sus fines o que puedan serles solicitadas o se acuerden por propia iniciativa.

Organizar actividades y servicios comunes, de interés para los miembros asociados, de carácter formativo, cultural, asistencial, de previsión o cualquier otro análogo.

Facilitar la relación y el intercambio de experiencias entre los profesionales de la Gestión cultural que trabajen en la comunidad autónoma de Castilla y León.

Contribuir al debate, definición y análisis de las dinámicas culturales existentes en la comunidad autónoma de Castilla y León y su vinculación con el resto de España y Europa.

Posibilitar la incidencia de la opinión de los profesionales en aquellas decisiones e iniciativas que afecten a la gestión cultural, sean de índole jurídica, económica, organizativa, productiva, etc.

Procurar y fomentar el desarrollo de líneas de actuación encaminadas a la formación permanente de los profesionales de la Gestión Cultural, mediante la realización de cursos, celebración de ferias, y exposiciones, organización y participación en certámenes, seminarios, etc.

Impulsar la profesionalización de los espacios públicos culturales existentes en la comunidad autónoma de Castilla y León, favorecer que sean dotados con personal técnicamente cualificado para desempeñar estas funciones y colaborar en la extensión y mejora de las infraestructuras de este carácter.

Formular propuestas para el fomento y la participación activa de los espectadores y usuarios de los espacios culturales en las actividades que en ellos se desarrollan.

Social Media Manager Asociación y Producción Encuentros TeVeo en Asociación TE VEO, TEATRO PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES,

noviembre de 2013 - noviembre de 2016 (3 años 1 mes)

Durante todo mantenimiento y visibilidad de Redes Sociales y durante los Encuentros que se llevan a cabo en Teatro Calderón de Valladolid Producción y Prensa.

La asociación TE VEO, TEATRO PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES, creada en 1996 y formada por compañías de todo el estado, nació con el objetivo de crear un marco de referencia, en el que los profesionales del teatro para niños/as y jóvenes, pudieran elaborar preguntas y desarrollar respuestas, que sirvieran para poner en marcha proyectos orientados al desarrollo del sector y que permitieran promover acciones de mejora en la creación, producción y distribución.

Social Media Manager y Distribución en TELONCILLO TEATRO S.L.

enero de 2013 - octubre de 2016 (3 años 10 meses)

Diseñar plan de comunicación, social media, relación con los medios de comunicación y gestión del club de amigos Distribución de QUINTETO RESPIRA Y TELONCILLO <http://www.teloncillo.com/repertorio/Concierto-Teatralizado/Respirando-Cuentos/>

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013

Comunicación y Prensa #SangreComunera en Ayuntamiento de Villalar de los Comuneros

febrero de 2015 - abril de 2015 (3 meses)

Comunicación, Social Media y Prensa: Recreación histórica #SangreComunera a través de Fundación Villalar de CyL y Ayuntamiento de Villalar de los Comuneros, Intervención Artística celebrada el día 22 de Abril por diferentes espacios del pueblo y con la colaboración de toda la población

<https://m.youtube.com/watch?v=Ng0PDEue6so>

Distribution Manager en AVANTI TEATRO S.L.

enero de 2014 - marzo de 2015 (1 año 3 meses)

Avanti Teatro nace de la necesidad de hacer del escenario un reflejo del mundo y la sociedad en la que vivimos y de un claro impulso de compromiso social. Creemos en un teatro sin artificio donde la palabra y la interpretación propongan una serie de interrogantes que invitan al espectador a la reflexión.

www.avantiteatro.com

Distribución y Promoción-Producción en CUARTETO TEATRO CYL SL

2007 - diciembre de 2014 (7 años)

Cuarteto Teatro, creado en 2005, nace como necesidad de un grupo de profesionales de las Artes Escénicas, vinculados a diferentes compañías, de contar historias utilizando como material buenas "partituras".

Su seña de identidad es la pluralidad, tanto en la elección de las diferentes experiencias, como en la manera de construir sus espectáculos. Las bases de elaboración de esta Compañía están cimentadas en un trabajo previo de investigación, donde el actor es el pilar fundamental, planteándose cada producción como un reto artístico cuyo objetivo es realizar un espectáculo donde confluyan calidad, vanguardia y comercialidad. Desde la propia compañía se crea ESPACIO ABIERTO Centro de Investigación Actoral

<http://www.ciaespacioabierto.com>

SECRETARIA/ COMUNICACIÓN, PRENSA Y RELACIONES INSTITUCIONALES en AFICIONADOS LA PELICULA

junio de 2010 - mayo de 2014 (4 años)

SECRETARIA TÉCNICA Película estrenada en febrero del 2011, hasta ahora ya visualizada en 6 países, 18000 euros recaudación, 3800 personas, dos premios:

Mención Especial del Jurado en MADRIDIMAGEN . Noviembre 2010

Premio de la 33 Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo.

Proyecto sin FINANCIACIÓN PÚBLICA y un coste de 120000 euros.

<http://www.promofest.org/films/aficionados> (PREMIOS Y FESTIVALES)

Agente Exclusivo Comercial y Expansión de en Generali Seguros en Generali Seguros

marzo de 2012 - abril de 2014 (2 años 2 meses)

Comercialización de seguros:

Seguros Patrimoniales: Hogar, Comercio, Comunidades, Accidentes, Decesos.

Seguros de Automóvil: Vehículos, flotas, Renting.

Seguros de Salud: individuales y colectivos.

Productos de Vida: Seguros de Vida, Planes de Pensiones, Fondos de Inversión, Productos de Vida para Empresas

Seguros de Empresa: Responsabilidad Civil, Póliza Empresarial, Seguro de Crédito, Pólizas de Transporte.

Captación y fidelización de Pasivo (IPF, Fondos de Inversión, Renta Variable, PPI, PPA, Rentas Vitalicias...)

Seguros Agrarios: Seguro Agrario Combinado y Productos Agrarios.

- Estudios e informes de Activo. Riesgo particulares y Pymes

Elaboración de Campañas Comerciales
Gestión y tramitación de Siniestros
Gestión y cobro de Recibos, Selección de Riesgos
Acuerdos de colaboración con administradores y concesionarios

DIRECCION TECNICA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA en AYUNTAMIENTO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

junio de 2007 - agosto de 2011 (4 años 3 meses)

Dirección y coordinación Técnica del Festival con artistas como: Raphael, Sara Baras, Cecilia Gomez, Angel Corella, Bisbal, Vivancos, Pitingo, el Cigala, Luz Casal, Concha Buika, Chucho Baldes, Circo Acrobático de Pekin, Pablo Alborán, Diana Navarro, Pilar Jurado, Ara Malikian, Maldita Nerea, Michael Bolton y Kenny G

Distribución y Promoción-Producción en FABULARIA TEATRO

2007 - diciembre de 2009 (2 años)

Compañía de Teatro Profesional, Ubicada en tierra de Campos, V Festival de las Artes de Salamanca, presenta "El Triciclo", una de las primeras obras de Fernando Arrabal. Estuvimos acompañados por Suso33 con sus graffitis y Korazón krudo

Distribución y Promoción-Producción en AZAR TEATRO SL

2001 - abril de 2007 (6 años)

Distribución y Venta de todos los espectáculos de la CIA, producción y coordinación de los Mercados Temáticos, Tareas de Gestión y Administración, colaboración en la realización de proyectos y subvenciones. Coordinación del Gran Evento y proyecto educativos que se desarrollaron para la Fundación Villalar. Al mismo tiempo Distribución de los proyectos de CAMALEON PRODUCCIONES ARTISTICAS SL

Gestión Cultural . Producción-Eventos en X-trañas Producciones Artísticas S.L.

2006 - 2007 (1 año)

Creación y puesta en marcha del Departamento de Artes escénicas de la empresa (que hasta el momento se dedicaba a gradas, iluminación y sonido).

Organización de Grandes Eventos para empresas privadas y públicas

Festival de Artes de Calle (actualmente TAC) en Fundación Municipal Cultura Valladolid

mayo de 1998 - junio de 2001 (3 años 2 meses)

Tres Temporadas de Festival en GESTIÓN/ COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN de Festival de Artes de Calle, actualmente denominado TAC

Carnaval Co-Coordinación de I Festival de Música y Bandas de Calle

Organización y Producción de los Carnavales en Ayto de Valladolid.

Pisos Tutelados en Fundación Personas

diciembre de 1998 - mayo de 2001 (2 años 6 meses)

Educadora y Asistencia personal de Piso Tutelado de Centro Obregón (con niños/adultos con discapacidad física o psíquica)

Distribución y Regiduría en ALKIMIA 130 SOCIEDAD COOPERATIVA

1999 - 2001 (2 años)

Distribución

Gestión Administrativa

Regiduría de los espectáculos en Gira de Raíces y Arde (calle gran formato)

Monitora y Coordinadora de TL en Junta CyL /Ayto Va

junio de 1989 - septiembre de 1999 (10 años 4 meses)

Durante los periodos estivales, trabajando de Coordinadora y/o Monitora de TL en los campamentos de Verano que la Administración Pública de CyL desarrollaba a través de los Servicios de Educación y Juventud.

En total mas 20 campamentos, con una media de 100 niños y niñas/Jóvenes por quincena

CEO & SOCIA en LA BALLENA CREATIVOS DE ANIMACIÓN SL

abril de 1995 - agosto de 1998 (3 años 5 meses)

Primer proyecto Empresarial. Coordinadora de proyectos educativos y culturales, Profesora de Formación de la Escuela de Animación y T.L para ayto VA y Junta CyL

Monitora y Animadora del Parque de Aventura de Juan de Austria del Ayto VA

Gestión y Administración de la Empresa

ADMINISTRATIVO en CONSEJO LOCAL DE LA JUVENTUD DE VALLADOLID

1992 - abril de 1995 (3 años)

Gestión, Contabilidad, Difusión, relación con las asociaciones juveniles de Valladolid

ADMINISTRATIVO Y EDUCADORA- LUDOTECARIA en ASOCIACION JUVENIL ARCO IRIS

1990 - 1992 (2 años)

En ese momento es cuando empiezo a ser emprendedora, desde la asociación se lanza la cooperativa laboral ADREDE y empezamos a poner en marcha nuestro futuro empresarial, mi labor es hacer tareas administrativas y EDUCADORA de la LUDOTECA de la Casa Juventud ALESTE

Extracto

Recientemente he descubierto que mi creatividad aflora a pasos agigantados, dejando cada vez mi poso mas técnico de lado y reviviendo esas ideas que nacieron en los años de mucha lectura y mucha música.

Actualmente, a medida que mi carrera profesional se vincula mas a un lado casi comercial donde las políticas y las pautas de venta cobran mayor importancia todas mis ideas "utópicas" en cuanto al sentido de empresa y

de servicio parece remar en dirección a la orilla, aunque soy consciente del mucho trabajo que hay que realizar hasta conseguir que el concepto tradicional de empresa, la idea del ser humano como tal, la socialización de este y sobre todo, su funcionamiento racional, cerebral y psicológico muestren el equilibrio necesario para trabajar con SENTIDO COMUN.

En este momento mi objetivo no es otro que ser capaz de desarrollar esta nueva faceta menos tecnológica, acercarme poco a poco a lo que yo he decidido llamar "trabajo digno".. de alguna manera intentar ser ese aire fresco que a veces es necesario para cambiar las cosas y convertirme en ...

Una empresa de Gestión y Consultoría Cultural que pretende desarrollar su labor en el amplio panorama de la cultura con el diseño, promoción, desarrollo, ejecución de diversos proyectos culturales, muchos de ellos ya con una gran trayectoria en el panorama de las Artes Escénicas. Prestación de servicios de asesoría, estrategias de empresa, de gestión del trabajo. Trabajando para Instituciones, Administración Pública y sus Organismos-Gestion, entidades, empresas privadas que realicen iniciativas artísticas, formativas y culturales, dirección de proyectos

Rigor de un trabajo en equipo en el ámbito de la cultura avalado por mi trayectoria de + de 15 años de experiencia en este sector, cuento con colaboradores expertos en distintas áreas, que trabajan para el desarrollo de nuevas ideas y proyectos a partir de la eficacia, excelencia e imaginación. Negociación con socios, clientes y proveedores

Specialties: Emprendedora, Community Manager, Social Media dentro de AA.EE / Experta en organización de Eventos Culturales, formativos, artísticos para empresas privadas como públicas.

Buscadora de Soluciones-Facilitadora / Dirección y gestión de proyectos, programas y actividades. /

Coordinación y gestión de RRHH /Captación de recursos y búsqueda de oportunidades. Participación en planes de crecimiento y MK.

Desarrollo de Negocio, Relaciones Públicas, Marketing

Creación de marca y políticas de imagen

Experiencia de voluntariado

Socia cooperativista en Energética Cooperativa

enero de 2016 - Actualidad

<https://energeticacoop.es> Energética somos un grupo de personas conscientes de que el modelo energético basado en combustibles fósiles es insostenible. Este es nuestro pequeño grano de arena para que la ciudadanía pueda tener en sus manos el acceso al control de la energía que consume.

Nos hemos constituido como cooperativa de consumidores sin ánimo de lucro porque queremos tener energía en nuestros hogares, comercios o negocios 100% renovable, sin depender de las grandes eléctricas ni pensar

en la rentabilidad de sus consejos de administración, recuperando la soberanía energética. Y queremos hacerlo de forma colectiva.

Comercializamos energía de origen renovable porque nos parece importante asegurar el mínimo impacto ambiental posible de nuestro abastecimiento energético. Por eso nos preocupamos, también, de formarnos en ahorro energético y de proveernos de servicios de eficiencia energética. A largo plazo, pretendemos ser capaces de producir la energía eléctrica renovable suficiente para satisfacer las necesidades de nuestros socios y socias. ¿Te suena bien?

Aptitudes y conocimientos

Administration

Event Management

Distribution

Event Planning

Social Media

Social Networking

Online Marketing

Organizational Development

Public Relations

Web 2.0

Theatre

Cultural Management

Gestión de eventos

Relaciones públicas

Redes sociales

Teatro

Marketing en Internet

Microsoft Office

Negociación

Organización de eventos

Gestión de proyectos

Español

Administración y dirección de empresas

Mercadotecnia

Estrategia de mercadotecnia

Estrategia empresarial

Business Strategy

Desarrollo organizacional

Negotiation

Educación

Instituto Ramón y Cajal Valladolid

Administrativo, 1985 - 1988

Master Gestión Cultural y Espacios Públicos

Organizaciones

Asociación Profesional de Gestores Culturales de Castilla y León

Presidenta y Socia Fundadora

junio de 2014 a Actualidad

www.gesculcyl.org Socia fundadora, miembro de Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales www.feagc.com

Asociación Vasija (Integración Social del Menor)

Socia

enero de 1998 a Actualidad

<http://www.asociacionvasija.com>

“EL VALOR DE LOS QUE MENOS CUENTAN”.

Asociación Española de la Enfermedad de Behçet

Socia

marzo de 2015 a Actualidad

<http://www.behcet.es/> Asociación miembro de FEDER, Federación Española de Enfermedades Raras

Asociación Enfermedades Autoinmunes y/o Vasculitis de Castilla y León

Miembro de la Junta Directiva

enero de 2016 a Actualidad

Gestionando las Redes Sociales para dar mayor visibilidad <http://www.eavacyl.com>

Intereses

cualquier propuesta artística, Empresarios interesados en aumentar sus redes de contactos, Empresas que quieran abrir nuevos mercados en otras ciudades, pymes, empresarios, emprendedores, directivos, contactos, Tic, Networking, Marketing, Recursos humanos, Eventos, ventas, seminarios, e-learning, Programación Neurolingüística, viajar, conocer

Begoña Rodríguez Díaz

Algo Diferente Gestión Cultural

algodiferente.bego@gmail.com



1 persona ha recomendado a Begoña

"Begoña es una profesional en la que puedes confiar en todo momento. Su ética y su responsabilidad son un seguro para que cualquier acto, campaña, espectáculo o proyecto cultural salgan bien. Trabaja sin descanso y tiene un trato excelente. La recomiendo sin reservas."

— **Juan Presa Riobó**, ha trabajado directamente con Begoña en AFICIONADOS LA PELICULA.

[Contacta con Begoña en LinkedIn](#)