

Vertebra su carrera alternando facetas en las artes escénicas y cinematográficas como productor, director, adaptador y guionista. En teatro ha producido *Las heridas del viento* y *El Príncipe de Maquiavelo*, de Juan Carlos Rubio, *El pez gordo* de Roger Rueff -por la que recibió el Premio de la Hispanic Organization of Latin Actors a la Mejor Producción Extranjera-, *Razas* y *Muñeca de Porcelana*, ambas de David Mamet y *Oddi* de Sergi Pompermayer, siendo además autor de la versión española de las obras *El pez gordo* de Roger Rueff, *La velocidad del otoño* de Eric Coble, *Razas* y *Muñeca de Porcelana* de David Mamet. Es miembro de FAPAE así como de la Junta Directiva de la Asociación de la Industria del Cortometraje (AIC) y la Coordinadora del Cortometraje Español.