

*Moguer, Huelva, 10 de Julio de 1982*

Compositor, director, pianista y productor artístico español considerado por la crítica especializada como uno de los mejores músicos de su generación y uno de los más destacados compositores contemporáneos de Teatro Musical.

Estrena en Madrid en 2018 "El Médico" El Musical, convirtiéndose en el musical número uno de la crítica en la temporada 2018-2019 en Madrid, obteniendo 5 Premios en los "Premios del Teatro Musical" y 11 Premios del Público "Broadwayworld", convirtiéndose en el musical más premiado de la temporada.

En 2020 estrena "Quien mató a Sherlock Holmes?" siendo el primer musical que vuelve a la Gran Vía madrileña durante el COVID, musical que obtiene 12 premios del público "Broadwayworld", incluyendo el de "mejor musical", y transformándose nuevamente en el musical más premiado de la temporada.

En 2021 estrena "El tiempo entre costuras" que realiza su primera temporada en gira por España, obteniendo 10 premios Broadwayworld incluyendo el de "Mejor Musical".

En Octubre de 2022 estrena "La historia interminable" en el Teatro Calderón de Madrid en una espectacular producción de BeOn Entertainment.

En 2024 estrenará "Los Pilares de la Tierra", basado en el best-seller internacional de Ken Follett.

Comenzó sus estudios musicales a la edad de cuatro años con su madre, obteniendo a la edad de 13 años el título de profesor de piano con Matrícula de Honor por unanimidad y Premio Honorífico Fin de Carrera, obteniendo posteriormente el título de profesor superior de piano también con Matrícula de Honor por unanimidad. Posteriormente estudia el Master en Composición e Instrumentación de Música para Cine y Televisión por la Berklee College of Music (Boston)

Estudia en los conservatorios de Huelva, Superior de Sevilla, y Real de Madrid, obteniendo el postgrado de interpretación pianística por la Universidad de Alcalá de Henares, bajo la dirección del maestro Josep Colom, su maestro y principal influencia pianística. Entre sus profesores más destacados durante su formación destacan Ana Guijarro, Joaquín Soriano, Brenno Ambrosini y Adela Barranco.

Ha recibido clases magistrales de grandes pianistas, como Ranzi Yassa, Ferenc Rados, Christopher Elton, Sequeira Costa, Rita Wagner, György Sandor, Ilan Rogoff, Eugen Indjic, Ramón Coll, Almudena Cano o Claudio Martínez Mehner.

Es invitado por el gran maestro Vladimir Ashkenazy para audicionar en privado en Luzerna (Suiza), suponiendo este encuentro un punto de inflexión en su carrera musical, en la cual es premiado en más de 20 concursos de interpretación pianística, motivo que le lleva a ser presentado por toda la geografía nacional y en importantes festivales europeos como uno de los grandes talentos del piano, grabando para R.N.E y Radio France.

Muy joven conoce al compositor Primitivo Lázaro, con quien trabajó intensamente su

obra, que fue el inicio de un estudio profundo de la música española para piano, motivo por el cual es invitado al Festival “Piano aux Jacobins” en Toulouse, donde es aclamado por la crítica situándolo como uno de los mejores pianistas europeos del momento, *“un pianista con enorme personalidad y carisma, capaz de crear en todo el público, que acabó en pie con una ovación, una enorme emoción”*.

Sensibilizado por la educación y por fomentar la educación artística en los más jóvenes, crea a los 18 años el Liceo Municipal de la Música de Moguer junto al Ayuntamiento de Moguer, su localidad natal, siendo considerado este centro como uno de los proyectos educativos y sociales relacionados con la cultura y con la música más importantes del país, convirtiéndose en un auténtico centro de referencia de la formación musical y escénica.

Preside la Fundación Musical “Primitivo Lázaro”, centrada en facilitar el acceso a la música y las artes, y en la promoción de la música española, principalmente la figura de Primitivo Lázaro.

Los reconocimientos en su tierra a su trabajo han sido continuos, habiéndole sido otorgado el premio Onubense del Año tanto a su persona como al Liceo, siendo elegido andaluz del futuro de la cultura en el año 2009, y siéndole otorgada la bandera de Andalucía de las Artes en el año 2020.