



**Actriz, Profesora de Interpretación, Directora de Teatro y Periodista.**

Más de dos décadas de trabajo en las artes escénicas le convierten en una de las directoras de teatro más relevantes del panorama aragonés. Ha dirigido diferentes espectáculos sobre textos de W. Shakespeare, F. García Lorca, Lope de Vega, A. Moreto, J.B.P Molière entre otros. A su actividad teatral como directora hay que añadir su dilatada labor pedagógica como profesora de interpretación en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, desde 2005 hasta la actualidad.

Premio Mejor Actriz, FETEN 2002 por A LO LEJOS VEO UN SUEÑO Coproducción compañías ARBOLÉ y NASÚ.

Finalista MEJOR DIRECTORA de ESCENA, con el espectáculo LAS BERNARDAS, en el VI Certamen de Teatro para Directoras de Escena 2003 organizado por el Área de la mujer del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz y la Asociación de Directores de Escena de España.

De su trayectoria como **DIRECTORA** cabría destacar:

**VII GALA DE LOS PREMIOS SIMÓN** organizada por la Academia de Cine Aragonés, 30 de junio de 2018.

**EL VIAJE DE CHARLIE** de Susana Martínez. Producciones Kinser, estreno 4 de mayo de 2018, Teatro del Mercado de Zaragoza

**YO SOY COCO** de Susana Martínez. Plataforma de Actrices para la Escena, estreno 8 de marzo de 2017, Teatro Principal de Zaragoza.

**UN SALTO DE GIGANTE.** Adaptación de Wee Stories Theatre Company, compañía PAI, pre-estreno 21 de junio de 2016, Museo Pablo Serrano (Zaragoza)

**HAMLET** de William Shakespeare. Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, estreno 17 de junio de 2014. Teatro Principal de Zaragoza

**REINAS** de Susana Martínez y Eva Hinojosa, Plataforma Actrices para la Escena, estreno 4 de marzo de 2014, Teatro Principal de Zaragoza

**ACERCANDO ORILLAS** (Casa de las Culturas de Zaragoza) 2013 y 2017.

**DOLORCA.** Basado en la obra y asesinato de Federico García Lorca, Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, estreno en junio de 2010.

**8 DESTINOS GRIEGOS.** Basado en textos de Sófocles, Esquilo y Eurípides, estreno Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, Junio de 2010.

**SUMMER CIRCUS DREAMERS, EL FALLO DE PUCK.** Adaptación de **Sueño de una noche de verano** de William Shakespeare, Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, estreno 8 de junio de 2009, Teatro Arbolé (Zaragoza).

**LA NOCHE EN BLANCO.** Lectura dramatizada de Sueño de una noche de verano de W. Shakespeare (Ayuntamiento de Zaragoza) 2009, 2011 y 2013.

**EL FARO.** Compañía PAI, estreno 14 junio de 2008, Inauguración de la Exposición Internacional en Zaragoza, EXPO 2008.

**PRONÓSTICO SINISTERRA GLASGLOW 4.** Basado en textos de José Sanchis Sinisterra, Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, estreno 16 de Junio de 2008, Teatro Principal (Zaragoza).

**HUÉRFANOS DE AMOR, SHAKESPEARE PUPIL'S.** Adaptación de **ROMEO Y JULIETA** de William Shakespeare. Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, estreno 18 de Febrero de 2008, Teatro del Mercado (Zaragoza).

**DON JUAN TENORIO.** Lectura dramatizada (Cementerio de Zaragoza) 2008, 2010, 2012 y 2014.

**DIN DON DIN DIEGO DÍGAME.** Adaptación **EL LINDO DON DIEGO** de Agustín Moreto. Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, estreno 11 de Junio de 2007, Teatro del Mercado (Zaragoza).

**EN LA LENGUA FLOJA.** Compañía PAI, estreno 17 marzo de 2007. Escuela de Arte Dramático (Pamplona).

**HOTEL EL CAN.** Adaptación de **EL PERRO DEL HORTELANO** de Lope de Vega Compañía Octogenia Producciones Teatrales, estreno 20 de Octubre de 2006, Teatro Marín (Teruel).

**CACHIPORRA DE FEDERICO GARCÍA LORCA.** Adaptación de **TÍTERES DE CACHIPORRA Y POETA EN NUEVA YORK** de F.G. Lorca. Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, estreno 12 de Junio de 2006, Teatro del Mercado (Zaragoza).

**MOLIÈRE POR SIETE DIVIDO PARA TRES.** Adaptación de **EL AMOR MÉDICO, LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS Y EL MÉDICO A PALOS** de Molière. Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza; estreno 20 de Febrero de 2006, Teatro del Mercado (Zaragoza).

**LOS ÁNGELES DORMIDOS DE SHAKESPEARE (Mirando al cielo).** Adaptación de **MACBETH, OTELO, RICARDO III Y EL MERCADER DE VENECIA** de William Shakespeare. Compañía Octogenia Producciones Teatrales; estreno 21 de julio de 2005, Centro Joaquín Roncal Fundación CAI (Zaragoza).

**BÉSAME QUE ESTOY DORMIDA.** Compañía Octogenia Producciones Teatrales S.C.; estreno 17 de Enero de 2005, Teatro Reina Sofía (Zuera, Zaragoza)

**LAS BERNARDAS.** Adaptación de **LA CASA DE BERNARDA ALBA** de Federico García Lorca. Compañía Octogenia Producciones Teatrales S.C.; estreno 15 de Marzo de 2002, Teatro Principal (Zaragoza)

De su trayectoria como **ACTRIZ** cabría destacar que trabajó para diferentes compañías profesionales de teatro aragonesas (Nuevo Teatro de Aragón, Teatro de Ribera, Teatro Imaginario, Teatro Che y Moche, Luna de Arena, Nasú Producciones, Arbolé y Octogenia Producciones Teatrales)

**ARAGÓN A PIE DE CALLE.** Interpretó diferentes personajes. Aragón TELEVISIÓN con ZTV AUDIOVISUAL. 2014

Copresentadora junto a la periodista Adriana Oliveros de la **GALA DE LOS ARAGONESES DEL AÑO.** EL PERIODICO DE ARAGÓN.2016

**Directora y Fundadora de la Plataforma Actrices para la Escena, 2013.**

Blog [https:// actricesparalaescena.blogspot.com](https://actricesparalaescena.blogspot.com)

[actricesparalaescena@gmail.com](mailto:actricesparalaescena@gmail.com)

twitter: @ActricesEscena fb: ActricesParaLaEscena

Fundadora junto a la periodista Rosa Escuin del Proyecto LIA (Laboratorio de Investigación Artística) promovido por: "la ventana cultural", 2009 y 2010.

Fundadora junto a la actriz de teatro aragonesa, Rosa Lasierra, de la compañía Octogenia Producciones Teatrales, 2001.

Ha ideado y realizado proyectos específicos para la formación en la expresión dramática de profesionales del periodismo, maestros, educadores sociales, bailarines y músicos.

Ha participado como ponente en diferentes seminarios, mesas de producción, congresos, charlas y debates relacionados con las Artes Escénicas en Aragón.