

CARLES ALFARO HOFMANN.

Formación:

Diplomado en 1982 en Dirección Escénica por la British Theatre Association Directors de Londres.

Fundador de MOMA TEATRE en el año 1982.

Fundador de la sala ESPAI MOMA en Valencia en el año 1996 (cierre 2004).

Teatro (dirección, escenografía y iluminación)

- 2014 : *Éramos tres hermanas*, de J. Sanchis Sinisterra. Teatro de la Abadía. Madrid.
- 2013 : *Petit Pierre*, de Suzanne Lebeau. Bambalina Teatro Practicable. Valencia.
- 2013 : *L'estranger*, de Albert Camus. Teatre Lliure. Barcelona.
- 2012 : *El lindo Don Diego*, de A. Moreto. Compañía Nacional Teatro Clásico. Madrid.
- 2011 : *José K.*, de Javier Ortiz. Studio Teatro S.L./Festival Temporada Alta. Girona
- 2010 : *El arte de la comedia*, de Eduardo de Filippo. Teatro de la Abadía. Madrid.
- 2009 : *La Calesera*, de Francisco Alonso. Teatro de la Zarzuela. Madrid.
- 2009 : *Traïció*, de Harold Pinter. Teatre Lliure. Barcelona.
- 2008 : *Macbethladymacbeth*, de W.Shakespeare. Teatro Español de Madrid.
- 2008 : *Tio Vania*, de Antón Chéjov. Centro Dramático Nacional. Madrid.
- 2007 : *¿Què va passar, Wanouelélé?* de L.Nabulsi.Moma Teatre/Fest.Temporada Alta. Girona
- 2006 : *El portero*, de Harold Pinter. Teatro de la Abadía, Madrid.
- 2006 : *Les noces de Fígaro*, de W. A. Mozart. Inst. Val. de la Música. L'altre espai, Valencia
- 2005 : *Ròmul el Gran*, de F. Dürrenmatt. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.
- 2005 : *La controversia de Valladolid*, de J. C. Carrière. Bitó. Teatro de la Abadía. Madrid.
- 2004 : *Don Giovanni*, de W. A. Mozart. Institut Val. de la Música. Espai Moma, Valencia
- 2003 : *L'escola de les dones*, de Molière. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.
- 2003 : *Les llums*, de Howard Korder. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
- 2002 : *Cuatro historias de Pinter*, de H. Pinter. Moma Teatre/Salamanca 2002. T. Bretón
- 2002 : *Errudum Jaioak (Nascuts culpables)* Sichrovsky. Tantaka Teatrea. San Sebastián.
- 2002 : *La caiguda*, de A. Camus. Moma Teatre/Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.
- 2001 : *Incendiaris*, de Max Frisch. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
- 2000 : *Nascuts culpables*, de P. Sichrovsky. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
- 2000 : *Varietés a la cuina*, de Carles Alfaro. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
- 1999 : *Càndid*, de Voltaire. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
- 1999 : *Los misterios de la ópera*, de J. Tomeo. Teatro Principal, Zaragoza.
- 1997 : *L'altre*, de Paco Zarzoso. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
- 1997 : *Las sillas*, de Eugène Ionesco. Teatro de la Abadía, Madrid.
- 1996 : *L'urinari*, de Paco Sanguino. Moma Teatre. Teatre Rialto, Valencia
- 1996 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
- 1995 : *Candido*, de Voltaire. Talleret Salt/ Moma Teatre. Teatro de la Comedia, Madrid.
- 1995 : *Borja-Borgia*, de M. Vicent. Moma Teatre/Centre Dramàtic G. Catalana. Barcelona.
- 1993 : *Metro*, de R. González i F. Sanguino. Moma Teatre. Sala Arniches, Alicante.
- 1993 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Arniches, Alicante.
- 1992 : *El cas Woyzeck*, de George Büchner. Moma Teatre. Teatre Rialto, Valencia
- 1991 : *Quixot*, a partir de Cervantes. Bambalina Titelles. Gira internacional.
- 1990 : *Basted*, creació propia. Moma Teatre. Sala Beckett, Barcelona.
- 1990 : *Entre els porcs*, de Athold Fugard. Centre Dramàtic de la G.V. Teatre Rialto, Valencia
- 1989 : *Inèrcia*, creació propia. Moma Teatre, Valencia
- 1988 : *Cel enllà tot són vinyes*, de M. Ghelderode. Moma Teatre, Valencia
- 1987 : *El montaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Moratín, Valencia
- 1985 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Teatre a banda, Valencia
- 1983 : *El malalt imaginari*, de Molière. Moma Teatre. Sala Escalante, Valencia

Teatro (escenografía y/o iluminación)

- 2014 : *El crimen de la hermana Bel*, de Frank Marcus.
Dir. Rafa Calatayud. Cía. La Pavana. Sala Rialto. Valencia.
- 2014 : *Maror (ópera)*, del Maestro Palau.
Dir. Antonio Díaz Zamora. Palau de les Arts. Valencia.
- 2012 : *El dubte*, de John Patrick Shanley.
Dir. Silvia Munt. Festival Grec. Barcelona.
- 2010 : *Sherlock Holmes*, de Anem Anant.
Dir. Carles Alberola. Cia. Anem Anant. Valencia.
- 2010 : *Que tinguem sort!*, de Carles Alberola.
Dir. Carles Alberola. Cia. Albena Teatre. Valencia.
- 2005 : *Al menos no es Navidad*, de Carles Alberola.
Dir. Carles Alberola. Teatro Bellas Artes, Madrid.
- 2003 : *Lisístrata*, de Aristófanes.
Dir. Carles Santos. II Bienal de Valencia (Naves de Sagunto).
- 2002 : *Cosí fan tutte*, de Wolfgang A. Mozart.
Dir. Alexander Herold. Espai Moma, Valencia
- 2002 : *Spot*, de Roberto García.
Dir. Carles Alberola. Teatre Principal, Alicante.
- 2001 : *Paraules en penombra*, de Gonzalo Suárez.
Dir. Carles Alberola. Teatro de la Abadía, Madrid.
- 2000 : *El jardí de les delícies*, de Jaume Policarpo.
Dir. Jaume Policarpo. Teatre Principal, Valencia
- 1999 : *Naturalesa i propòsit de l'univers*, de Christopher Durang.
Dir. Rafael Calatayud. Espai Moma, València
- 1999 : *Los hermanos Pirracas en Nemequitepá*, de Rafael Ponce.
Dir. Esteve y Ponce. Gira nacional.
- 1999 : *Besos*, de Roberto García.
Dir. Carles Alberola. Teatre Talía, Valencia
- 1998 : *Joan, el Cendrós*, de Carles Alberola i Roberto García.
Dir. Carles Alberola. Sala Escalante, Valencia
- 1998 : *La puta enamorada*, de Chema Cardeña.
Dir. Antonio Díaz Zamora. Gira nacional.
- 1997 : *Per què moren els pares?*, de Carles Alberola.
Dir. Carles Alberola. Festival de Sitges.
- 1996 : *La lliçó*, de Eugène Ionesco.
Dir. Joaquín Hinojosa. Moma Teatre, Valencia
- 1991 : *La cantant calba*, de Eugène Ionesco.
Dir. Joaquín Hinojosa. Sala Moratín, Valencia
- 1989 : *El mussol i la gata*, de Bill Manhoff.
Dir. Rafael Calatayud. Sala Moratín, Valencia
- 1982 : *El knack*, de Ann Jellicoe.
Dir. Martín Adjemián. Teatre Micalet, Valencia

RECONOCIMIENTOS

- 2014 **PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**
“EL LINDO DON DIEGO” Mejor dirección de escena.
- 2014 **PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**
“L’ESTRANGER” Mejor adaptación o versión teatral. Junto con Rodolf Sirera.
- 2011 **PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS**
“EL ARTE DE LA COMEDIA” Mejor dirección.
“EL ARTE DE LA COMEDIA” Mejor espectáculo.
- 2010 **PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)**
“EL ARTE DE LA COMEDIA”.
- 2003 **PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**
“LA CAÍDA” Mejor escenografía.
- PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS**
“LA CAÍDA” Mejor dirección.
“LA CAÍDA” Mejor iluminación.
“La caiguda; Incendiaris; Nascuts culpables; Nit, Monòleg i la Col·lecció de H. Pinter”
Mejor productora de artes escénicas.
- PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA**
“LA CAIGUDA” Mejor espectáculo.
“LA CAIGUDA” Mejor escenografía.
- IV PREMI INTERNACIONAL ALBERIC** por la trayectoria de 20 años.
- PREMIS de la CRÍTICA DE L’INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOLOGIA VALENCIANA** por la trayectoria de 20 años.
- 2002 **PREMI de la CRÍTICA** Mejor espectáculo por Nascuts Culpables
PREMI de la CRÍTICA Mejor Plástica por Nascuts Culpables
PREMI de la CRÍTICA Mejor dirección por Nascuts Culpables
- PREMI de la CRÍTICA** a la trayectoria de 20 años.
- 2001 **PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA**
“NASCUTS CULPABLES” Mejor espectáculo.
“NASCUTS CULPABLES” Mejor dirección.
- PREMI “OJO CRÍTICO”** de RNE por la trayectoria.
- PREMI de la CRÍTICA** por NASCUTS CULPABLES
- PREMIO del Público de La Feria de Aragón** a NACIDOS CULPABLES
- PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**
“NACIDOS CULPABLES” Espectáculo revelación.

PREMI CAP I CASAL (BLOC)
“ESPAI MOMA i MOMA TEATRE” .

- 2000 “NASCUTS CULPABLES” PREMI de la Crítica al Mejor espectáculo.
“NASCUTS CULPABLES” PREMI de la Crítica L’Avenç de Barcelona.

“CÀNDID” PREMI de la crítica valenciana a la mejor escenografía: Carles Alfaro i
Jaume Policarpo
- 1999 PREMI CARTELERA LEVANTE: “Al mèrit propi”.
- 1998 PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA
“L’ALTRE” Mejor iluminación.
“L’ALTRE” Mejor espectáculo.
- 1997 PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA
“LA LLIÇÓ” Mejor iluminación.
- 1996 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA
“CÀNDID” Mejor espectáculo.
“CÀNDID” Mejor dirección.
- 1996 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA
“BORJA-BORGIA” Mejor iluminación.
- 1996 PREMIO de la (SGAE) Sociedad General de Autores y Editores
- 1995 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALÈNCIANA
“METRO” Mejor espectáculo.
- 1994 PREMI ASSOCIACIÓ D’ESPECTADORS D’ALACANT.
Mejor espectáculo. “METRO” de P. Sanguino i R. González.
- 1993 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA
Mejor espectáculo. “EL CASO WOYZECK”

PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)
“EL CASO WOYZECK”.
- 1992 PREMI ASSOCIACIÓ D’ESPECTADORS D’ALACANT
Mejor espectáculo. “BASTED”.