

CARLES SANS

Carles Sans nació en Badalona en 1955. Era estudiante de derecho y, en un momento dado, decidió dejar la toga e ingresar en el Institut del Teatre de Barcelona dedicándose en cuerpo y alma al mundo del espectáculo.

Cuando dispone de tiempo fuera de sus obligaciones con Tricicle, se dedica a diferentes aspectos de las artes, como llevar a cabo la dirección de *El barbero de Sevilla* de Rossini, ópera adaptada para niños y jóvenes y estrenada en Barcelona.

Dirige y adapta para teatro la película "Familia" de Fernando León de Aranoa.

Ha escrito y dirigido los cortometrajes: *Quien mal anda mal acaba*, *David*, *Polvo Eres* y *A la mañana siguiente*, nominados dos de ellos a los premios Goya.

También ha realizado diversos anuncios publicitarios para televisión. Publica quincenalmente sus artículos en *El Mundo de Catalunya*, *El Periódico* y en *Diario Sport*.

En su escaso tiempo libre, besa sin parar.

En cuanto a Tricicle, se trata de una compañía de teatro gestual, en el que el humor es la base fundamental de todos sus espectáculos. Lo componen los tres actores-fundadores: Joan Gràcia, Carles Sans y Paco Mir. El uno de noviembre de 1979, se creó en Barcelona como compañía de gesto, representando pequeños sketches en calles y espacios alternativos. No obstante, pronto dio el salto a salas de teatro convencionales. Entre sus espectáculos de mayor éxito, destacan *Slastic*, *Terrific*, *SIT* y *BITS*.

Actualmente Tricicle está representando su último espectáculo *HITS*, estrenado en Albacete en mayo del 2016. Después de 39 años trabajando juntos, Joan, Carles y Paco continúan con las mismas ganas de agradar a su público fiel, gracias al cual gozan de una solidez profesional encomiables.

Además de todo lo que ha hecho con Tricicle, también ha intervenido en las siguientes producciones:

TEATRO

1993. *El barbero de Sevilla* (Ópera adaptada para niños). Dirección.

2001. *Familia*, de Fernando León de Aranoa. Dirección y adaptación teatral.

2008. *Spamalot el Musical de los Monty Pythons*. Dirección.

2009. *Garrick*. Dirección para la compañía Clownic. Reposición y actualización del espectáculo de Tricicle.

TELEVISIÓN

1992. Aparición en *Fem de tot*, programa piloto de una sitcom.

2003. Aparición a *Jet Lag*, serie para TV3 de la compañía T de Teatre.

CINE

1993. *Quien mal anda, mal acaba*. Guión y dirección del cortometraje. Premios: Premio al Mejor Cortometraje en el Festival de Montreal; Finalista Premios Goya 1993; Alfás del Pi; Huelva; Montpellier y Jacobeo.

1995. *David* (Cortometraje). Guión y dirección. Premios: Mejor Fotografía Festival Ibérico de Cine; Finalista Premios Goya 1997.

1996. *Mendigos sin fronteras* (Cortometraje) Actor

1997. *Polvo eres* (Cortometrajes). Guión y dirección.

1997. *El amor perjudica seriamente la salud*, de Manuel Gómez Pereira. Actor.

2002. Colaboración en *Vivancos el Sucio III*.

2004. Colaboración en la película *El asombroso mundo de Borja Mary Pocholo*, dirigida por Santiago Segura.

2008. *La mañana siguiente* (Cortometraje). Guión y dirección.

PUBLICIDAD

1991. Graba un anuncio publicitario de televisión para Ciruelas Borges.

1999. Realización de un anuncio publicitario para la marca Daewoo.

1999. Realización de un anuncio publicitario para la marca de cepillos Jordan.

2003. Realización de un anuncio publicitario para la marca JB.

OTROS

2002/03/04/05/06/07. Publicación quincenal de un artículo en el periódico *El Mundo*.