

Carlos Morán Arostegui

Licenciado en Sociología por la Universidad de DEUSTO, año 1983, obtuvo el título de Postgrado en Gestión y Políticas Culturales otorgado por la Universidad de Barcelona en 1993.

Realizó los Cursos de Máster en Ocio y Gestión Cultural del Instituto de Ocio de la Universidad de Deusto y ha asistido a más de 50 cursos y congresos en los ámbitos de la gestión cultural, el desarrollo de las artes escénicas, la seguridad en los espectáculos públicos, la fiscalidad de la cultura, la prevención de los riesgos laborales en los espacios escénicos, la gestión de públicos y la inclusión social en las artes escénicas.

Ha intervenido como ponente en diversos cursos, congresos y mesas de debate relacionadas con las Artes Escénicas y creó el foro "Encuentros del Teatro Vasco" que se llevó a cabo en el marco del Festival de Teatro de Santurtzi desde 1995 a 1999. Previamente, en el año 1989 organizó el primer Encuentro de Críticos Teatrales del Estado y formó parte del comité encargado de la organización de las dos ediciones de ESCENIUM.

Ha publicado diversos artículos relacionados con las Artes Escénicas en la Revista Artez, El Espectáculo Teatral y El Correo.

Desde 1987, tras trabajar como sociólogo para diversas entidades, obtuvo la plaza de Técnico de Cultura en el Ayuntamiento de Santurtzi en el que ha sido Director Artístico y de Programación. Desde 2005, dirige su Organismo Autónomo Serantes Kultur Aretoa.

Es responsable de la programación escénica del teatro Serantes Kultur Aretoa y del Festival Internacional de Teatro de Santurtzi desde 1987. Dirigió el Premio de Escritura Teatral Serantes en sus ocho ediciones (2000-2008) y ha coproducido el montaje de 7 de los espectáculos premiados.

Miembro de la Comisión Ejecutiva para la creación de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública y de su primera Junta Directiva, es en la actualidad su Presidente. Ha sido también miembro del Comité Ejecutivo de la Red Vasca de Teatros SAREA y cofundador de la Asociación de Técnicos Culturales de Euskadi.

Santurtzi a 2 de abril de 2019