

PROFETAS DE MUEBLE BAR. CARMELO ALCÁNTARA
(Profetas de Baco, profetas del Teatro)

Profetas de mueble bar, compañía de teatro desde 1.980, es la evolución natural del denominado grupo teatral POLL-NUD.(1974-1980) Fundada en la ultraperiferia europea (Islas Canarias) se ha distinguido por sus personales propuestas teatrales. Su trayectoria hace gala de una especial atención a los autores contemporáneos, aunque no desprecia los grandes clásicos, especialmente del siglo XX. Una rica y particular imaginería, ágiles puestas en escena y un libérrima mezcla de géneros, junto con su singular humor (ora blanco, ora ácido y, otras veces, negro) conforman su innegable e inequívoco sello personal. Son sus fundadores y actuales componentes Juan Ramón Pérez, Fernando Navas y Carmelo Alcántara.

Como escribió el emblemático autor Juan De La Cruz: “Una Caja de Pandora siempre abierta”.

OBRAS PRODUCIDAS Y DIRIGIDAS POR “LOS PROFETAS”
(Juan Ramón Pérez, Fernando Navas y Carmelo Alcántara)

34 ESPECTÁCULOS PARA ADULTOS:

1980 -“¡Hum, Grande Espectáculo”, Profetas.

1981 - “El Viajecito”, Juan De La Cruz.

1981 - “Marcopatra y Cleoantonio”, Juan De La Cruz,

1981 y 2016- “La lección” de Ionesco.

1982 y 2003 - "Historia de Las Tablas", Profetas

1983 y 1995 - “La Viuda Venenosa”, Juan De La Cruz.

1986 y 2011 - “Las Últimas Alba”, Juan De La Cruz.

1986 - “Nosotros, un espectáculo de calité”, Profetas.

1987 -“El Baño de Sangre”, Juan De La Cruz.

1989 - “Poemas y Canciones”, Bertold Brecht

1991 - “Tres Baúles y un Ataúd”, Juan De La Cruz.

1992 - “¡Ay, Canarias mía!”, Profetas.

1994 - “La Pecera”, Juan Carlos Guerra.

1998 - “Gorditas”, Gustavo Ott.

1999 -“Divorciadas, evangélicas y vegetarianas” de Gustavo Ott

2002 - “Mariquita aparece ahogada en un cesta” de Juan García Larrondo.

2003 - “EL FARIRO – con tu propio lote-“ de Malena Gutiérrez y Carmelo Alcántara.

2004 - “Tu Ternura Molotov” de Gustavo Ott.

2005 - “La Loca Amarilla”, Profetas

2007 - “Juegos de Amor y de Azar”, Pierre de Marivaux

2007 -“Nunca te he negado una lágrima, Pony” de Gustavo Ott

2008 - “La boda de los pequeños burgueses” de Bertolt Brecht

2011 - “Locas por Pepe el napolitano”, Profetas.

2012 - “Las Criadas” de Jean Genet.

2013 y 2015 - “Suicidio de un actor frustrado” de Juan De La Cruz.

2013 - “Solo espuma” de Donina Romero

2013- “Pareja Abierta” de Darío Fo y Franca Rame

2014.- “La Cabeza de Asterión” de Miguel Ángel Martínez

2014.- “El Gordo y el Flaco” de Juan Mayorga

2015.- “Suicidio de una actriz frustrada” de Juan De La Cruz (Solo dirigida, producción de Carol Cabrera)

2015.- “La Cenicienta o El Triunfo de La Bondad”, de profetas y música de Bárbara Granados

2016.- “La Lección” de Eugene Ionesco.
2016.- “Corredera” de Miguel Ángel Martínez
2017.- “El Muerto al hoyo y...” de Donina Romero. Composición musical: Carlos Kaehler
2018.- “El Arte de La Mentira Política” Luis O’malley sobre el original de Jonatahn Swift
2018.- Kurt y Lotte. Historia de una pasión. Concierto con Itziar Alvarez soprano y Barbara Granados, piano. Fernando Navas y Yanara Moreno como intérpretes. Coro de Factoría de Intérpretes. Teatro Pérez Galdós. Música y Literatura.

TEATRO ALEGRE

Bajo este epígrafe agrupamos la elección de nuestros espectáculos más delicados, los que se dirigen al público infantil y a las familias. Desde siempre hemos estado muy preocupados por la captación de nuevos públicos para el teatro y con la idea de que el arte escénico debe ser algo que empiece a disfrutar desde pequeño. Por ello, hemos desarrollado un proyecto para los más jóvenes cuyo objetivo es educarlos en una de las artes del pensamiento y creación humana. Es también llevarles calidad, calidad en los textos, calidad en la interpretación, calidad en los objetivos, calidad para que vean buen teatro con buenas historias. Así hemos creado una amplia nómina de espectáculos de animación a la lectura y escritura, que inciden en la educación en valores o que nos acercan a problemáticas concretas como son las de la inmigración, la mujer, la violencia, etc. Se trata, en definitiva, de desarrollar una estrategia creativa que conecta la actividad escénica con el sector educativo, dada la importancia que la educación tiene en la creación de hábitos culturales de una población. (Y la viceversa).

20 ESPECTÁCULOS FAMILIARES Y DE LA LINEA PEDAGÓGICA

1982 y 2003.-“Historia de las Tablas I, de Grecia a la Comedia del Arte” , Profetas.

1989.- “Publicitis- que no te engañen, elige tú-”, Profetas.

1990.- “Accidentes en la familia Fuentes”, Profetas.

1995-6 y 7.- **Trilogía “Érase que se era...”**, Profetas.

“La cigarra y la hormiga y otras FÁBULAS”,

“El amor de las tres naranjas y otros cuentos de HADAS”

“La vuelta al mundo en cinco CUENTOS”

Serie “Grandes autores para los más pequeños”:

2000.-“La Reina de la Nieve” de Hans Christian Andersen.

2003.-“3 Andersen 3. El patito feo y otros cuentos”, Profetas“

2004.-“3 Grimm 3. Caperucita roja y otros cuentos”, Profetas.

2005.- “Cuentos de Galdós: La princesa y el granuja y La conjuración de la palabras”, Profetas

2006.-“El Gato con Botas y otros cuentos de Perrault”, Profetas

2007.- Canarias escribe Canarias 1: “La vuelta a Canarias en 7 historias”.

2008.- Canarias escribe Canarias 2: “7 historias que tocan el cielo”.

2011.-“Conoce a tus autores: Tomás Morales, Iriarte, Galdós, Agustina Gonzalez”, Profetas

2015 - “La Cenicienta o El Triúnfo de La Bondad”, de Profetas. Composición Musical: Bárbara Granados

2016.- Canarias y “Cien ¡zas!”- Espectáculo divulgativo sobre la ciencia en Canarias.

2016.- “Las Maravillas de Cervantes”, Profetas

Conciertos Escolares y Conciertos en Familia.

2015.- ¿Dónde está Chusky? De Puri Gonzalez. Con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

2016 - “El Amor de Las tres Naranjas”. Para Conciertos pedagógicos y en familia de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Música de Prokofiev. Tema central La Voz Soprano. Canta Mayte Robaina.

2017 - “El Pastor Mentiroso.” Sobre la fábula de Esopo. Itinerante para la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

2018 - “The Lyng Shepherd” Campañas de teatro en inglés

2019 - “Playing Shakespeare”

TALLERES Y CURSOS

AULAS

Clase Magistral. Modulo 1: Los orígenes. Grecia, la tragedia.

Curso “¿Cómo lo hago?” Introducción a la dramatización y adaptación de textos, según niveles del alumnado.

Clase, El Teatro, herramienta lúdica. Dirigido a pedagogos.

2018. Explorando Misericordia (Verano. 4 aulas)

2019 El descubrimiento de la acción (Intensivo. Primer taller de dirección escénica)

TALLERES MONTAJE

2014 Taller de Radio

FACTORÍA DE INTÉRPRETES

LA FÁBRICA DE SUEÑOS

Andy Warhol, (1928-1987) Artista fundamental del siglo XX, fundador del famoso estudio The Factory, acuñó la idea de que “todo el mundo será famoso durante 15 minutos”. Los del Mueble Bar (1980-?), geniales como casi siempre, reivindicando su cualidad de *artistas de cercanía*, han dado un paso más allá: con su Factoría de Intérpretes ofrecen la oportunidad a todo el mundo de cumplir un gran sueño, el de ser estrella, o al menos partícipe, en una producción escénica. (Oferta que, de momento, podemos disfrutar solamente en Gran Canaria.)

Esta nueva y creativa aventura de estos veteranos de la escena teatral ya ha producido 7 eventos llenos de glamour y talento que han recibido el elogio de la crítica y el público: “El Viajecito”, un sorprendente e inusual acercamiento al teatro del surrealismo y el absurdo; “Shhhh, Grande Espectáculo”, una divertidísima incursión en el mundo de las *varietés*; “La Razón De La Sinrazón”, que nos aproximó al teatro de tesis y a la figura de D. Benito Pérez Galdós, nuestro autor estrella. “Sueño De Una Noche De Verano”, la celebración de un grandioso autor: Shakespeare y “La Fabulosa Historia del Teatro Occidental”, primera y segunda parte, “Desde Los Orígenes Hasta La Comedia Del Arte” y “De Los Siglos De Orr Europeos Al Portazo De Nora”. Espectáculos a los que hay que sumar la singular experiencia en

un domicilio particular del laboratorio "El Porvenir Está En Los Huevos" de Ionesco. A tenor de estos sólidos y sorprendentes productos artísticos, gozamos de una exclusiva oportunidad para acercarnos, de la mano de grandes expertos, al mundo de la escena, sin necesidad de que queramos que sea esta nuestra profesión. (Aunque este objetivo tampoco sería ningún problema) La Factoría de Intérpretes busca al espectador, al aficionado, al amante del teatro que, con o sin experiencia previa, quiere gozar de una nueva aventura, ir un poco más allá en su conocimiento de la escena. O quizá tan solo gozar de sus cualidades terapéuticas, aprovechar las herramientas que esta disciplina nos ofrece para nuestro día a día, **para hablar mejor en público, para la desinhibición, para aprovechar en el aula, en nuestro trabajo diario, para la relajación y un largo etc. de beneficios transversales** que nos ofrece esta disciplina artística que nos acompaña prácticamente desde los orígenes de la humanidad.

Para lograr estos objetivos La Factoría de Intérpretes de profetasdemueblebar nos ofrece distintas actividades- ¿No es tentador? Actualmente no existe otra oferta similar en brillantez y calidad final, aprovechemos la positiva energía de estos artistas canarios, ya saben, el teatro como la vida solo se puede celebrar en presente. Hoy.

La Factoría también se desplaza: Clase Magistral TEATRO GRIEGO en Guía de Isora.

Desde 2013 FACTORÍA DE INTERPRETES (Talleres, Work-Shops y Clases Magistrales)

Talleres Montaje

2013 Resultado del taller del absurdo y surrealismo: "El Viajecito...y..."

2014 Resultado del taller sobre las variedades y freak show : "¡Shh....Grande espectáculo!"

2014 Resultado del taller galdosiano y Teatro de Tesis: "La razón de la sinrazón"

2015 Resultado del taller laboratorio: "El porvenir está en los Huevos" (Ionesco)

2015 Resultado del taller del teatro colectivo y teatro pobre: "La fabulosa historia del teatro occidental 1"

2016 "Desde los Siglos de Oro europeos hasta el portazo de Nora" La fabulosa historia del teatro, segunda parte.

2016 "Eloisa está debajo de un almendro". De Jardiel Poncela. Teatro Inverosímil.

2017 "La Reina de La Nieve". De Andersen. Teatro familiar.

2018 "La Princesa y El Granuja". De Galdós. Teatro familiar.

Desde 2015 DISTRITO TEATRO. Aulas Municipales para los distritos de Las Palmas de Gran Canaria.

"Prometeo Encadenado", Distrito Ciudad Alta

"La Fabulosa Historia del Teatro", primavera 2016. 5 talleres, uno en cada distrito de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria cuyo resultado se suma en un gran espectáculo final con casi 100 participantes.

"Lo nuestro es PURO TEATRO", primavera 2017.

"PURO TEATRO", otoño 2017.

"La Conjura de Las Palabras de Galdós", primavera 2018

"Explorando Comedia Sin Título, de Lorca", otoño 2018

"El Pim, Pam, Pum" de Ionesco, primavera 2019

EDICIÓN IMPRESA

-Trilogía "Erase que se era"

-El Baño de Sangre y Tres Baúles y un Ataud, de Juan De La Cruz

- Colección Teatro Alegre, (Ocho títulos) con Anroart Ediciones en España y Editorial Fineo en Mexico
- Teatro escogido de Juan De La Cruz. Serie literatura dramática: Iberoamericana 45 con Carmen Márquez y Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España.
- Canarias escribe Canarias 1 y 2
- Revista PMB (un único ejemplar)

CINE

CORTOS

- Ceremonia de Sangre Maldita
- Sueño Fronterizo. PMB ediciones. (En homenaje a José Hernández Moralejo y recuerdo a Seis encuentros con el tipo de la guadaña)

Más una carrera personal de la que daremos información en otro momento.