

CARMEN RUIZ

Cine

2018 **LOS ASESINATOS DE GOYA**. Dir. Gerardo Herrero. Personaje de reparto: ginecóloga. Productora: Tornasol.

2017 **LOS FUTBOLÍSIMOS** Dir. Miguel Ángel de la Mata. Personaje protagonista: Juana.

2016 **ES POR TU BIEN** Dir. Carlos Theron. Personaje: Alicia. Productora: Quexito Films.

2016 **VILLAVICIOSA DE AL LADO** Dir. Nacho G. Velilla. Personaje: Milagros. Productora Aparte Films S.L.

2015 **MI GRAN NOCHE** Dir. Álex de la Iglesia. Personaje: Amparo. Productora Enrique Cerezo Producciones.

2013 **LA VIDA INESPERADA**. Jorge Torregrossa. Personaje: Sandra. Productora Ruleta Media / Bullet Pictures.

2011 **FIN** Dir. Jorge Torregrossa. Personaje secundario: Sara. Productora Mod Producciones / Aparte Producciones.

2010 **EN FUERA DE JUEGO** Dir. David Marqués. Personaje secundario: Mónica. Productora Nadie es perfecto.

2010 **MUERTOS DE AMOR** Dir. Mikel Aguirresarobe. Personaje secundario: Manoli. Productora Karrakela Films.

2009 **QUE SE MUERAN LOS FEOS** Dir. Nacho García Velilla. Personaje de reparto: Sofía. Productora Antena 3 Films.

2009 **SPANISH MOVIE** Dir. Javier Ruiz Caldera. Personaje: Agustica. Productora Telecinco Cinema, Think Studio.

2007 **MORTADELO Y FILEMÓN** Dir. Miguel Bardém. Personaje: Toribia. Productora Ensueño Films, Zeta Audiovisual.

2007 **GENTE DE MALA CALIDAD** Dir. Juan Cavestany. Personaje Principal: Mónica. Productora Telespan 2000.

2006 **ARMANDO O LA BUENA VECINDAD** Dir. Luis Serrano. Personaje: Noelia. Productora Los Filmes del Pez.

2004 **CRIMEN FERPECTO** Dir. Alex de la Iglesia. Personaje de reparto: Dependienta video. Productora Panico Films, Planet Pictures, Digital +.

Televisión

2019 **MADRES** Tele 5. Personaje secundario: Luisa. Productora: Alea Media S.A.

2017 **MATADERO** A3 TV. Personaje hijo: M^a José. Productora Diagonal Televisio SLU.

2016 **WEB THERAPY #Cero** (Movistar). Personaje: Leticia Ríos. Productora Fremantlemedia España S.A.

2016 – 2015 **GYM TONY** Cuatro. Personaje: Petra. Productora La Competencia.

2014 – 2011 **CON EL CULO AL AIRE** Antena 3 TV. Dir. César Rodríguez. Personaje Protagonista: Eli. Productora Notro TV.

2011 **BUEN AGENTE** La Sexta. Personaje Protagonista: Olivia. Productora Globomedia.

2010 **LOS MISTERIOS DE LAURA** TVE. Dir. Pau Freixas. Personaje episódico: Emilia. Productora Ida y Vuelta producciones / Boomerang.

2010 **IMPARES** Antena 3 TV. Dir. Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen. Personaje Fijo: Mamen. Productora Drive y New Atlantis.

2009 **SUPERCHARLY** Telecinco. Dir. Eduardo Milewich. Personaje secundario: Mayte. Productora Grundy Producciones.

2009 – 2007 **CUESTIÓN DE SEXO** Cuatro. Dir. Jacobo Martos, Manuel Tera, Enric Folch, Juan Calvo, Carlos Recio, César Rodríguez. Personaje Fijo Protagonista: Elena. Productora Notro TV.

2007 – 2006 **YO SOY BEA** Telecinco. Dir. Mapi Laguna. Personaje Fijo de reparto: Chusa. Productora Grundy producciones.

2006 **MUJERES** La 2. Dir. Félix Sabroso y Dunia Ayaso. Personaje Fijo: Julia. Productora El Deseo.

2006 **ENPAREJA2** Demo.

Doblaje:

2007 **CAMPEONÍSIMOS** serie de dibujos.

Cortos:

2018 **MEJOR ACTRIZ** Dir. Sadrak Zmork. Personaje protagonista: Candy. Productora: Brother's Films. Diamantina Films.

2017 **PEZ** Dir. Javier Quintas. Personaje protagonista: Madre. Productora: Sacromonte Films.

2012 **TELMO Y MARTINA** Dir. Kike Narcea. Personaje Protagonista: Martina.
2010 **8** Dir. Raúl Cerezo. Personaje Protagonista. Productora The House of Films.
2009 **LA RUBIA DE PINOS PUENTE** Dir. Vicente Villanueva. Personaje Protagonista: Noni Gil.
Productora Cana + España. Varios Premios.
2008 **HETEROSEXUALES Y CASADOS** Dir. Vicente Villanueva. Personaje secundario: Maripaz.
Productora Vicente Villanueva.
2003 **RIVALES** Dir. Canco Rodríguez (“La Fiesta”). Personaje de reparto.
2001 **COSECHA DEL AÑO EN PUNTO** Dir. Javi Jiménez Palo. Personaje secundario.
2001 **LA SUBASTA** Dir. Javi Jiménez Palo. Personaje Protagonista.
1997 – 1996 **ACTO FINAL** Guión-Realización. Personaje Principal.

Teatro

2019 – 2018 **7 AÑOS** Versión y Dirección de Daniel Veronese. Personaje protagonista: Verónica.
Compañía Ver teatro.
2018 – 2017 **LA CANTANTE CALVA** Eugene Ionesco. Versión: Natalia Menéndez. Dir. Luis Luque.
Personaje secundario: Señora Martín. Compañía Pentación.
2017 – 2016 **BAJO TERAPIA** texto original de Matías del Federico, adaptado por David Serrano. Dir.
Daniel Veronese. Personaje: Marta. Gira.
2014 **LAS DOS BANDOLERAS** de Lope de Vega. Dir. Carme Portaceli. Personaje: Inés. Compañía
Nacional de Teatro Clásico. Coproducción CNTC / FEI.
2014 – 2013 **NO SE ELIGE SER UN HÉROE** de David Desola. Dir. Roberto Cerdá. Personaje: Luz.
Compañía Mutis a Scena S.L.
2010 – 2009 **ALGO MAS INESPERADO QUE LA MUERTE** de Elvira Lindo y Borja Ortiz de Gondra.
Dir. Josep María Mestres. Personaje: Tere. Compañía Los Smith Producen y Vania producciones.
2010 **ESTÚPIDA** Dir. Antonio Zancada. Personaje: Estefanía. Compañía Equilicúa.
2010 – 2009 **BAILE. SOLO PAREJAS** Dir: Alberto San Juan y Andrés Lima. Compañía de teatro
Animalario
2008 **ZANAHORIAS** de Antonio Zancada. Personaje: Marquesa de Ahhhjjj. Teatro Fernán Gómez.
Compañía Equilicúa.
2007 **COMEDIA IDIOTA CON TÍTULO ABSURDO** Dir. Chema Rodríguez. Personaje: Mari Paz.
Compañía Martelache.
2006 **MISOGI – NO** Dir. Colectiva. Varios Personajes. Sala Tarambana. Compañía A la cara teatro.
2005 **LA CANTANTE CALVA** de E. Ionesco Dir. Colectiva. Personaje: Sra. Martín. Teatro Alfíl.
Compañía YLLANA.
2004 **STAR BIEN** Dir. Colectiva. Varios personajes. Sala Triángulo de Madrid y Sala Tarambana.
Compañía A la cara teatro.
2003 **IDIOTECES PROFUNDAS CONTADAS POR IMBÉCILES INTELIGENTES** Dir. Chema
Rodríguez. Varios personajes. Sala Triángulo, con cuatro prórrogas por aceptación del público.
Compañía MARTELACHE.
2002 – 1999 Actriz y Coordinadora artística en: **LA KATÁRSIS DEL TOMATAZO** Dir. Cristina Rota.
Varios personajes. Compañía CENTRO DE NUEVOS CREADORES.
2003 – 2001 Formé parte de la L.I.M (Liga de Improvisación Madrileña) participando en el
espectáculo **Match de Improvisación** en ASURA. Dir. Asura Teatro. Compañía Asura Teatro.
2001 Dúo de Café Teatro AL&TOSIS representando el espectáculo **ME VOY A ARRIESGAR** Dir.
Colectiva. Café Colonial y Café Teatro LA TERAPIA. Compañía Al & Tosis.
2000 Homenaje a Borges en la Sala del Mirador con el personaje de Isabel la Católica.

Premios:

Nominada a los premios de la Union de Actores 2017 como Actriz secundaria por la obra “Bajo
Terapia”.

Nominada a los premios de la Unión de Actores 2011 como Actriz de reparto por la película **Que se
mueran los feos**.

2009 **LA RUBIA DE PINOS PUENTE** cortometraje. Dir. Vicente Villanueva.

*Mejor actriz en el festival de Creativas (Rivas-Madrid) abril 2011.

*Mejor interpretación femenina en el festival internacional de cortos Cineculpable 2009, en Vila-Real
(Castellón).

*Mejor actriz en el festival de cortometrajes de Arona 2009 (Tenerife).

*Mejor actriz en el festival de cortometrajes de Alfaz del Pi 2010 (Valencia).

*Mejor actriz en el festival internacional de cortometrajes de Soria 2009.

*Mejor actriz en el festival Aguilar de Campoó (Palencia) 2010.

*Mejor actriz en el festival de Málaga de cine español 2010.

*Mejor actriz en el festival de Arrigorriaga (Bilbao).

- *Mejor actriz cortogenia 2009 (Madrid).
- *Mejor actriz en el festival Iberoamericano de cortos ABC 2010.
- *Mejor actriz en el festival de Medina del Campo.
- *Mejor actriz en el festival de cine de Alicante 2010.
- *Mejor actriz en el fic Móstoles 2010.
- *Mejor actriz en el festival nacional de cortometrajes para la diversidad "Andoenredando" de Torrepacheco (Murcia).
- *Mejor actriz en el festival de cine de Pamplona 2010.
- *Mejor actriz en el festival de Escorto de El Escorial.
- *Mejor actriz en el certamen de cortos de Mula 2010.
- *Mejor actriz en Mostra de Curtmetratges de Vila-Franca del Penedés en Barcelona 2010.
- *Diploma en Valencia.
- *Mejor actriz en el Festival de cine de comedia de Tarazona y Moncayo 2010.

Formación:

Idiomas: Inglés nivel medio hablado y escrito. Portugués nivel alto hablado y escrito.

Estudios de capacitación profesional:

- 2015 Taller de interpretación Claudio Tolcachir (10 horas).
- 2012 La técnica del "Yo afectado" con Roberto Cerdá (agosto).
- 2012 Shakespeare no grita con Roberto Cerdá (junio).
- 2011 Realidad imaginaria y Acción física con Roberto Cerdá (julio).
- 2008 Taller a cargo de Andrés Lima, trabajando Tito Andrónico de W.Shakespeare.
- 2006 Seminario Interpretación a cargo de Fernando Piernas (75 horas).
- 2003 Seminario de Análisis de Texto Práctico con José Carlos Plaza (30 horas).
- 2003 – 1999 Arte Dramático: Escuela Cristina Rota (4 años). Profesores: Cristina Rota, Luis Blat, Mikel Gorritz, María Botto y Sara Torres (Madrid).
- 2001 Seminario de investigación de la improvisación teatral impartido por Fabio Mangolini.
- 2000 Clase Magistral impartida por el Maestro Augusto Fernández.

Dramaturgia/Escritura:

- 2003 – 2002 Curso de Análisis de Texto dirigido por Milagros Viñas. Curso de Dramaturgia dirigido por Borja Ortiz de Gondra.
- 1997 – 1996 Curso de Guión-Realización cinematográfico en la U.P.A.

Danza:

- 2004 – 2001 Danza contemporánea, Danza africana, Jazz.
- 2003 – 2001 Esgrima.
- 2002 Seminario de Danza contemporánea: Impartido por José Reches (Mayo).
- 2002 – 2001 Danza Egiptia.
- 2001 Seminario de Danza contemporánea orientada a la improvisación teatral, impartido por Joseph Stela (Octubre).

Técnica Vocal:

- 2013 Vicente León.
- 2010 Carolina Pérez.
- 2003 – 2001 Con Chelo García.
- 2001 Con Omor Rossi.

Técnica Corporal:

- 2004 – 1999 Seminarios de Movimiento y Armonización para profesionales con Armando García.
- 2000 – 1999 Seminario de cuerpo técnica Fedora Aberasturi con Jorge Kleiman.

Otros:

- 2011 Ashtanga Yoga en Mysore.
- 2003 Formación en la práctica de iniciación al Yoga en Sivananda.
- 2001 – 1995 Tai-Chi Chuan y Wu-Shu Kung-Fu con el maestro Alfonso Carrasco.