

CESC GELABERT *Barcelona Coreógrafo / Bailarín*

Estudia arquitectura e inicia los estudios de danza con Anna Maleras, incorporándose a su grupo en 1969.

El año 1972 realiza su primera coreografía, el año 1973 crea el primer solo *Acción O* y el 1976, *Acción I* con Toni Gelabert.

En 1977, con Espacio de danza presenta *Ver-estiu-altumne-ivern-1* al Salón Diana de Barcelona.

Entre 1978 y 1980, se convierte en integrante activo de la comunidad de danza de Nueva York y presenta piezas a La Mama, The Kitchen y otras salas.

En 1980, de vuelta a Barcelona, inicia su colaboración con Lydia Azzopardi y en 1985 forman Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa, nombre bajo el cual estrenan más de 50 producciones.

Durante sus primeros años, Gelabert Azzopardi centra sus actividades en La Fábrica, emblemático local de efervescencia de danza de Barcelona.

Después de años asociados al Teatre Lliure de Barcelona, la compañía pasa a ser residente en 2003, hasta el año 2012.

Desde el inicio de los años ochenta hasta el 2003, Gelabert Azzopardi ha sido compañía coresident del Hebbel Theater de Berlín.

Ha reconstruido tres solos del coreógrafo alemán Gerhard Bohner: *Im (Goldenen) Schnitt I/II* en 1996 y 1999, respectivamente, y *Schwarz Weiss Zeigen* en 2010. También ha creado obras para Mikhail Baryshnikov, David Hughes, Balletto di Toscana, Tanztheater Komische Oper, Ballet Gulbenkian, Larumbe Danza, Kukai y Hermès.

Su última producción es *Foot-ball 2015*, en co-producción con El Teatre Nacional de Catalunya, Mediapro y el patrocinio del Fútbol Club Barcelona.

Ha colaborado con personalidades como Fabià Puigserver, Núria Espert, Jorge Laveli, Montserrat Caballé, Milva, Gerardo Vera, Pilar Miró, Lluís Pasqual, Emilio Sagi, Carles Santos, Frederic Amat, Mario Gas, Julia Migenes Johnson, José María Sánchez-Verdú, Kanjuro VII, Lorenzo Mariani, Giancarlo del Monaco, entre otros.

Ha recibido premios como *Premi Nacional de Dansa de Catalunya*, *Medalla de Oro de las Artes Escénicas*, *Premi Ciutat de Barcelona*, *Premio Nacional de Danza del Ministerio de Cultura*, *Premios Max*, *The Herald 2004 Angel Award*, *Premi Butaca y Aisge-Actúa*, entre otros.