

## CLARA PÉREZ

Teléfono 619189284  
Mail: clarape90@hotmail.com  
Web [www.claraperezdistribucion.com](http://www.claraperezdistribucion.com)  
Facebook <https://www.facebook.com/clara.perez.585>

Miembro fundador de ADGAE Asociación de Distribuidores y Gestores de Artes Escénicas. Su inicio profesional es en 1980 en el Teatro Independiente de Zaragoza como actriz, y desde 1987 en Madrid pasando por todos los “roles del hecho teatral” docente, apuntadora, sonidista, gerente, regidora, programadora... ha producido más de veinte espectáculos y eventos como *La Noche de los Teatros, Made in Mad Milán, Don Juan en Alcalá...*

### FORMACIÓN

Escuela De Arte Dramático de Zaragoza de 1978 a 1983. Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza). Cursos y monográficos con: Pawel Rouba, Sanchis Sinisterra, Juan Antonio Hormigón, Alfredo Mantovanni, Metodo Alexander con Michael y Anna McCallion, Antonio Malonda, Guillermo Heras, Lola Poveda, María Ruiz, Concha Doñaque, Paca Ojea... Conferencias de Teatros Públicos Mayo 1985. Laboratorio de William Layton 1987-1989

### ACTIVIDADES PROFESIONALES

Administradora única de PÉREZ Y GOLDSTEIN S.L. desde enero de 2000, desarrolla varias líneas de acción:

#### **A.- GESTIÓN**

- De 2009 a 2015 realiza la Producción Ejecutiva de **LA NOCHE DE LOS TEATROS** -Comunidad de Madrid.
- Producción ejecutiva de la **XXIX y XXX EDICIÓN DON JUAN EN ALCALÁ**, Ayuntamiento de Alcalá de Henares
- Producción ejecutiva de la gala de entrega **PREMIOS DE CULTURA Y MEDALLA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID** de 2009 a 2014
- Participa como invitada en las IX Jornadas de Artes Escénicas Región de Murcia – noviembre 2010- en la mesa redonda titulada: **RETOS EMPRESARIALES EN LAS ARTES ESCÉNICAS**.
- Producción Ejecutiva de **MADE IN MADRID MILAN 2009** para Comunidad de Madrid. Vicepresidencia. Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno,
- Coordinación de la rueda de prensa para la presentación de **CONCLUSIONES DE LOS ENCUENTROS DE COFAE CON EL SECTOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS** 21 de enero de 2009.
- Producción de **“GALA DE CLAUSURA MADE IN MAD BERLÍN 2008- Madrid Escaparate de las artes”**. *BERLÍN E-WERK* 4 de octubre de 2008 para Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Turismo
- Adjunta a la Producción de **FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS “ESCENA XXI”**, en el marco de Metro de Madrid edición I, II, III, y IV de 2005 a 2008
- Producción de **“MADRID, SESIÓN CONTINUA: ESCAPARATE DE LAS ARTES” NOCHE DE LOS TEATROS 2008**.
- Coordina las **JORNADAS ADGAE 2006 - LA GESTIÓN DEL ARTE** – Festival de Almagro 2006.
- Ponente en las **JORNADAS SOBRE DISTRIBUCIÓN TEATRAL**. Centro Dramático de Aragón Mayo 2006.
- Participa como invitada en la mesa redonda titulada: **EL PÚBLICO -IV Jornadas de Artes Escénicas Región de Murcia Octubre 2005-**
- Pertenece a **ADGAE Asociación de Distribuidores y Gestores de las Artes Escénicas**. Socia fundadora.
- Asesoría de Programación 2001-2003 en la Carpa Municipal de Torre vieja.
- Mesa redonda: **“Nuevas tendencias en la gestión teatral”** Universidad del País Vasco. Julio 2000

#### **B.-PRODUCCIÓN ESPECTÁCULOS**

**TAMAÑO FAMILIAR** Dirección Quino Falero. Coproducción con Lazona, Degira, Ana Villa

EL JARDÍN DEL TEMBLOR Con María Toledo, dirección Mateo Feijoo  
ALBERO Y CENIZA ENTRE RILKE Y HEMINGWAY Dirección Mariano de Paco. Festival Suma Flamenca  
LA ARGENTINITA Y LORCA: PASIÓN POR LA MÚSICA: Con María Toledo y José Manuel Seda  
PRÓSPERO SUEÑA JULIETA (o viceversa) de José Sanchis Sinisterra. Dirección María Ruiz  
COPLAS PARA EL AMOR, EL DESAMOR, EL OLVIDO Y LOS CELOS. Dirección Mariano de Paco Serrano. Con  
Martirio, Valderrama, Eusebio Poncela y Chete Lera  
LA FIERECILLA DOMADA de Shakespeare Coproducción con Tecnifront y Mariano de Paco Serrano.  
SI PERO NO LO SOY de Alfredo Sanzol 2008 Producción CDN. -PRODUCCIÓN EN GIRA  
EL MALETÍN o LA IMPORTANCIA DE SER ALGUIEN una producción de Bitò Produccions, Clara Pérez Distribución  
y Festival del Grec 2007  
BARAKA Coproducción con TONI CANTÓ, LAZONA, ALSIRA GARCÍA-MAROTO...2006  
MACBETH Coproducción con MARÍA RUIZ e IMANTES PRODUCCIONES (2004)  
MARATHÓN Coproducción con MARIATONIANOS S.L. Y CÍA U.T.E. (2002)

### **C.-DISTRIBUCIÓN ESPECTÁCULOS**

-Desde febrero de 2012 distribuimos los espectáculos de LAZONA: Locos por el Té, y El Manual de la Buena Esposa dirección Quino Falero, Babel dirección Tamzin Townsend, Los Iluminados y El Proyecto Laramie, dirección Julian Fuentes Reta, Las Criadas de Pablo Messiez, Cenicienta.... la Mayor Historia jamás Contada y Caperucita El musical de la Capa Roja de La Ratonera.

-Y espectáculos de otras compañía como:

Episodios 25 Temporada 10&10 Danza. Mónica Runde  
La Venus de las Pielas Dirección David Serrano. Vaca Estudio.  
El cascanueces. Dirección Carlos Martín, Teatro Del Temple  
Shirley Valentine Con Verónica Forqué Dirección Manuel Iborra. Vaca Estudio  
Tris Tras. 10&10 Danza. Coreografía y Dirección Mónica Runde  
La Noche de la Iguana. Tomás Gayo Producciones Dirección María Ruiz.  
La Señorita de Trevez Tomás Gayo Producciones Dirección Mariano de Paco Serrano  
Sonetos de Amor y otros delirios de Shakespeare-Alfonso Plou. Teatro Del Temple  
La Madre Vigila Tus Sueños Tomás Gayo Producciones S.L. Dirección Miguel del Arco  
Hielo y Fuego Tomás Gayo Producciones S.L. Dirección Nieves Gámez  
Tirano Banderas Tomás Gayo Producciones S.L. Dirección Nieves Gámez  
El Adefesio. Tomás Gayo Producciones S.L. Dirección Nieves Gámez  
Vidas Privadas. Tomás Gayo Producciones Dirección J.L. García Sánchez  
La Historia Del Zoo. Compañía William Layton. Dirección José Carlos Plaza  
Los Monólogos De La Vagina. Karácter Producciones S.L.  
Top Girls. Compañía William Layton. Dirección Magüi Mira.  
Divorciadas, Evangélicas Y Vegetarianas. Profetas Producciones S.L....

### **DE 1993 A 2000**

Departamento de Distribución en ACONTRALUZ PRODUCCIONES  
RECREO. Dirección Pedro Mari Sánchez. MADRUGADA. Compañía Manuel De Blas. UNA MUJER SIN IMPORTANCIA y PATO A LA NARANJA. Tomás Gayo Producciones S.L.

Departamento de Distribución en FILA SIETE.:

RICARDO III. Dirección John Strasberg. BODAS DE SANGRE. Dirección Paco Suárez. VIOLETAS PARA UN BORBÓN de Ignacio Amestoy. LAS OBRAS COMPLETAS (REDUCIDAS) DE WILLIAM SHAKESPEARE. Con Javier Gurruchaga ASAMBLEA DE MUJERES Dirección John Strasberg. ROMEO Y JULIETA Dirección Paco Suárez. EDUCANDO A RITA Dirección Iosu Ormaetxe.

Gerencia, Regiduría, Sonido y/o Producción en:

COMPAÑÍA PACO MARSÓ -CRIMEN Y CASTIGO Dirección José Carlos Plaza.

FILA SIETE - EL AVARO Dirección José Carlos Plaza

PRODUCCIONES EL BRUJO: EL LAZARILLO DE TORMES de Alonso de Santos.

PENTACIÓN: ANFITRIÓN y LA SOMBRA DEL TENORIO de Alonso de Santos. Con Rafael Álvarez El Brujo. HORA DE VISITA Compañía Mari Carrillo.

Coordinación talleres infantiles y juveniles para Centros Culturales Comunidad de Madrid. (1989- 1993)

**DESDE 1980 A 1993**

Profesora de Teatro en colegios privados de Zaragoza: Escuelas Pías y Marianistas 1986-88 para 1ª y 2ª etapa y docentes.

Monográficos de iniciación teatral en Logroño, Salamanca, Soria.

Profesora de Teatro del Plan de Extensión Teatral, Servicio de Cultura de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Producción ejecutiva de ORQUESTA DE SEÑORITAS de Jean Anouilh. Al Caracol (1986)

Producción ejecutiva de RUINA ROMANA. Al Caracol (1985)

Participa en el estudio sociológico El Público del Teatro de Aragón (Diput. Gral. de Aragón 1985)

Participa en la exposición itinerante CRÓNICAS DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA 1985.

Producción, gestión e interpretación en compañías de Teatro Independiente de Zaragoza: NUEVO TEATRO DE ARAGÓN, TEATRO DE LA RIBERA, TEATRO DEL ALBA, AL CARACOL, LA LUNA TEATRO...