

CRISTINA HOYOS

BAILAORA - COREÓGRAFA

Nacida en Sevilla, ha estado unida al baile desde pequeña.

Fue durante dos décadas la pareja artística de Antonio Gades, y con él participó en la trilogía dirigida por Carlos Saura.

Ha participado en una docena de películas y series de TV, y su interpretación en teatros de Carmen fue considerada “la mejor Carmen bailada de la historia”.

En 1989 forma su propia compañía, “Ballet Cristina Hoyos” con la que recorre el mundo durante 15 años, en los que abrió al flamenco las puertas de teatros como la Ópera de París, la de Estocolmo, la de Helsinki etc, recorre el mundo y participa en las ceremonias de apertura y clausura de los JJOO de Barcelona.

Dirigió el “Ballet Flamenco de Andalucía” durante 8 años.

En 2006 crea en Sevilla el “Museo del Baile Flamenco”.

Destacando entre sus muchísimos galardones el Premio Pegaso de Spoleto, Premio Nacional de danza, Medalla de oro de Andalucía, Medalla de oro de las Bellas Artes, Caballero de la real orden de las artes y las letras en Francia, Max como interprete femenina de danza, Claustro del claustro de las artes de la universidad de Alcalá de Henares, Embajadora de la Cultura de Pekín, Gran medalla de la villa de París... es hasta la fecha, la bailaora y coreógrafa más galardonada de todos los tiempos.