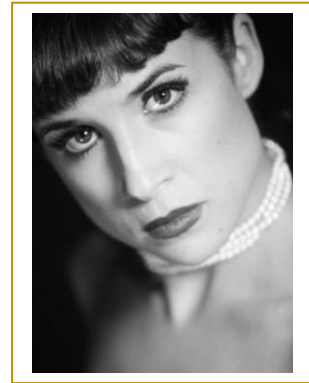


CRISTINA ZAMBRANA

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación en la Universidad Complutense de Madrid.

Nace en Madrid y comienza su trayectoria profesional en el año 1995, desempeñando pequeños roles cómicos en diferentes montajes así como de bailarina de danza clásica española en montajes de Zarzuela.

Si bien su formación ha sido a la antigua usanza sobre las tables, se formó como actriz en la Escuela de Arte Dramático de la UCM, entre otros, y como bailarina de clásico Español en la escuela de Isabel Ruiz. Han sido sus profesores de canto Linda Mirabal y Daniel Muñoz. Ha desarrollado sobre el escenario más de treinta títulos de zarzuela, otros tantos de ópera, así como teatro comedia e infantil.



En el ámbito lírico ha colaborado con la mayoría de compañías de zarzuela de Madrid desarrollando roles cómicos, entre los que destacan los desarrollados en los jardines de Sabatini de los Veranos de la Villa, Teatro Euskalduna de Bilbao o Teatro de La Latina en Madrid.

En su repertorio líricos destacan Catalina “La Rosa del Azafrán”, Asia de “Agua, azucarillos y aguardiente”, Olga de “Katiuska”, Nicasia “La Dolorsa”; Constanza “El Huesped del Sevillano”, Shul de “La Corte de Faraón”; Catalina “La del Soto del Parral”, Soledad “La Revoltosa”, Clara de “La del Manojito de rosas”, etc...

En el ámbito televisivo ha participado como actriz de reparto en la serie Taxi and Co. De la productora Pausoka televisión, así como intervenciones como personaje episódico en otras tantas series. Ha colaborado como actriz en doce cortos desde el año 2001.

En cuanto a de la creación de espectáculos, se ha especializado en la realización o adaptación de espectáculos pedagógicos infantiles, habiendo llevado a escena más de doce títulos de creación propia como encargos de o empresas de distribución cultural, entre los que destacan “Dinamita Pérez tiene un problema” Gutu Producciones, “La Flauta Mágica”, Carpe Diem Producciones o “Aprende a Jugar con Barrio Sésamo”, “Heidi, y el enigma de la Tierra” de Hartford gestión cultural S.L., “Reciclapop” de Múltiple Producciones.

En el año 2015 crea el guión y produce el espectáculo de biografía imaginaria “Ultimo tren a violetas imperiales” que se estrena en la Plaza Mayor de Vitoria Gasteiz en el día grande de las fiestas de Agosto, este fue el primer guión destinado a teatro adulto que escribió y a día de hoy, este montaje sigue en gira, gozando de éxito.

En cuestiones relacionadas con dirección, hasta 2017, ha dirigido la puesta en escena de múltiples montajes líricos y musicales, tanto de teatro infantil como para adultos, entre los que destacan : Ópera para niños y niñas Cascanueces, Rapunzel Ópera Rock, La Rosa del Azafrán, La Revoltosa, adaptación de La Corte de Faraón, La del Manojito de Rosas, La del Soto del Parral, Revista Las Leandras.

Imparte clases de teatro regularmente en diferentes asociaciones culturales y escuelas de teatro desde el año 2010.

Es la creadora, en el año 2004, de la productora teatral, Ferro Teatro S.L. y a día de hoy, centra prácticamente el total de su actividad profesional en la gestión y dinamización de la compañía.

Desde la creación de Ferro, en el año 2004, ha desarrollado múltiples y variados trabajos, dentro del ámbito de las disciplinas artísticas, dirigidas tanto a niños, como adultos, como la creación de espectáculos pedagógicos, la producción de obras de Teatro adulto – familiar, teatro lírico, teatro de animación, la programación de talleres culturales, o la consultoría y desarrollo de eventos relacionados con el ámbito cultural.

En el ámbito lírico se han consolidado dentro del sector, habiendo presentado sus obras en grandes teatros como el Teatro Auditorio Lienzo Norte de Ávila, Teatro Colon de La Coruña, Teatro Gayarre de Pamplona, Teatro Circo de Albacete, Teatro Batel de Cartagena, Teatro Principal de Burgos, etc, y colaborando con diferentes redes de teatros como las promovidas por la Diputación de Toledo, la de Cuenca, Circuitos escénicos de Castilla y León, etc.

Han sido elegidos durante dos años consecutivos para formar parte de la

MINISTERIO DE CULTURA – PLAN PLATEA

- En 2016 con la Zarzuela Los Gavilanes
- En 2017 con la Zarzuela – Revista Las Leandras

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID:

- En 2011 con su adaptación de la Zarzuela La Corte de Faraón.
- En 2012 con la Zarzuela La del Manojó de Rosas y la ópera para niños: La Flauta Mágica
- En 2013 con su adaptación de la Zarzuela Los Gavilanes
- En 2014 con La Rosa del Azafrán
- En 2015 con La Revoltosa

RED TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

- En 2012 – 2013 con La Flauta Mágica y La Corte de Faraón
- En 2014-2015 con Ópera para niños el Cascanueces y con la Zarzuela Los Gavilanes
- En 2016 con Ópera para niños El Lago de los cisnes y la Revista las Leandras
- En 2017 con La Flauta mágica

RED TEATROS DE CASTILLA LA MANCHA

- En 2014 con la ópera para niños: La Flauta Mágica
- En 2016 con la ópera para niños El Cascanueces
- En 2017 con la ópera para niños : el lago de los cisnes

RED TEATROS DE GRANADA

- En 2014 con la ópera para niños: Cascanueces
- En 2016 y 2017 con la ópera para niños: Cascanueces y Flauta Mágica

CIRCUITOS DE CÓRDOBA

- En 2016 con la ópera para niños: Cascanueces
- En 20017 con la ópera para niños La Flauta Mágica

Los profesionales de Ferro Teatro tenemos una amplia experiencia en la creación de espectáculos de teatro para niños, y precisamente son esos conocimientos los que aplicamos desde un primer momento en la compañía, para la creación de espectáculos infantiles de calidad. Esto motiva que a día de hoy, Ferro tenga producidos 8 espectáculos de este tipo con los que desarrolla múltiples giras por todo el Territorio Español, tanto en funciones en abierto, como en campaña escolar.

En 2009 fuimos elegidos por FUNDACIÓN CAJA MADRID para llevar el espectáculo “De viaje por la Zarzuela” dentro de la programación infantil “Amando y Respetando” que promueve dicha entidad.

Durante la Temporada de Verano 2011 Ferro Teatro S.L, en colaboración con la gerencia del Teatro del Arenal, ha promovido la puesta en escena de sus producciones LA CORTE DE FARAÓN, LA DEL MANOJO DE ROSAS, así como el espectáculo infantil LA FLAUTA MÁGICA en el nuevo espacio escénico TERRAZA – TEATRO CASA DE VACAS DEL RETIRO.

Dicha temporada abarcó desde el 4 de Julio de 2011 prorrogando hasta el 25 de Septiembre de 2011 y más de 8000 niños pudieron presenciar este espectáculo.

Para la Navidad 2011 Ferro Teatro puso en escena LAS NUEVAS AVENTURAS DE LA ABEJA MAYA, en el Teatro Nuevo Alcalá de Madrid con gran éxito de público y difusión.

En 2011, 2012, 2013, 2014 hemos sido seleccionados para girar dentro de las redes mencionadas de Circuitos escénicos y teatros de Madrid, Castilla la Mancha, Castilla y León, Educateatro en Murcia...etc con espectáculos infantiles musicales y educativos.

Durante el primer semestre de 2016 hemos estado representando nuestra ópera rock para niños RAPUNZEL en el teatro Galileo de Madrid

En Julio de 2016 RECIBIMOS EL GALARDÓN MINIVAGOS al mejor espectáculo infantil con RAPUNZEL dentro del Festival de Teatro Noctívagos 2016 en Oropesa, Toledo.

En Febrero de 2017 tuvimos el honor de interpretar nuestra FLAUTA MÁGICA junto con la Orquesta de la Región de Murcia, en el Auditorio Victor Villegas ante más de 2000 personas.

Desde Abril de 2017 estamos llevando a cabo, apoyados por el Ayuntamiento de Fiscal, en el Pirineo de Huesca, un proyecto de dinamización cultural y programación teatral de una Ermita del siglo XIII ubicada en el centro de esta localidad pirenaica, en ella, ofrecemos regularmente funciones de teatro para residentes y turistas

En el año 2016 comenzamos un proyecto conjuntamente con el Ayuntamiento de Madrid, de visita teatralizada y talleres temáticos para niños y niñas en el Faro de Moncloa, célebre mirador madrileño donde las familias pueden ir a conocer Madrid desde las alturas.

Ofrecemos funciones regulares en época vacacional, semana santa y navidad. Este proyecto tiene vigencia hasta Navidad de 2018.