

## Currículum

MARIA DOLORES PADILLA OLBA

Nacida en Barcelona, llegó a Alicante en el año 1982.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

2020: subdirectora del Teatro Principal de Alicante, asumiendo la dirección desde mayo 2019.

2015-2019: concejal del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, de 2018 a 2019 con competencias en Cultura, Coordinación de Proyectos, Estadística, Contratación, Nuevas Tecnologías, Innovación e Informática.

2006-2015: directora-gerente del Teatro Principal de Alicante.

1991-2006: jefa de administración, coordinadora de servicios y subdirectora del Teatro Principal de Alicante

1989-1991: administradora y Gerente del V Centenario de la Ciudad de Alicante.

1983-1988: jefa de Administración en Oxiven, S.A., Alicante.

1976-1978: Banco Central Ag. nº 68 de Barcelona, plaza por oposición y técnico en NCR.

1974-1976: Departamento de Administración en Laboratorios Lesvi, S.A. en Barcelona.

### EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

Curso de Liderazgo Político en FBS Business School 2017

Dirección, organización y coordinación de eventos culturales y sociales.

Ponente en el seminario internacional de Música y Artes Escénicas (SIMBA) de Madrid

Curso de Estrategia para la Gestión de Públicos en Almagro.

Banca: Contabilidad Analítica, Financiera y Derecho Mercantil en Barcelona

Formación universitaria, estudios de Farmacia en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona.

COU en el Instituto de Ciencias Económicas y Jurídicas de Barcelona

Bachiller Superior en Liceo Ramón Llull de Barcelona

Educación primaria y Secundaria en Colegio Fomento Martinense de Barcelona

### IDIOMAS

Catalán y español: Lenguas maternas

Francés: B1

Inglés: A2

### CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

Microsoft Office

A3NOM

Claveicon

Power Point

Mi dilatada trayectoria profesional de más de 42 años ha estado relacionada íntegramente con la gestión y la cultura.

Implicada en todos los ámbitos culturales y sociales de la ciudad desarrollando múltiples colaboraciones.

Abanderada de la Semana Santa 2007.

Jurado de la elección de la Belleza y Damas del Foc en el año 2007.

Mantenedora de la Foguera de Ruperto Chapí.

Escrito varios artículos para la Revista oficial de la Semana Santa de Alicante.

Miembro del Jurado Premios Onda Cero 2011.

Conferencia sobre EL TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE en 2012.

Mantenedora proclamación Belleza y Dames infantiles de las Fogueras de San Joan 2014.

Artículos Llivret Foguera Séneca-Autobusos en el 80 Aniversario.

Presentación Llivret Hoguera Plaza Lo Morant.

Participante Mesa Redonda Día de la Mujer en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Miembro del Jurado de relatos cortos de la Foguera Port d' Alacant 2020.

Exaltadora de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús y Santo Sepulcro de Alicante 2020.

Jurado de las Fogueras de San Joan en todas sus modalidades, Hogueras Especiales, Hogueras de distintas categorías, adornos de calles, etc.

Jurado del IX Concurso de Fotografía de Semana Santa 2020.

Jurado del XX Concurso de Fotografía de Semana Santa 2021.

Artículos en prensa.

Presentación libros de escritoras alicantinas, Estella Bono "El viejo zapatero" y Patricia Miller con "Nunca serás agua".

Dirección de la Feria del Libro de Alicante 2019.

Miembro del Jurado de los proyectos de Alacant a escena en varias ediciones.

Miembro del Jurado en el I Concurso Lírico Internacional 2019.

Diseño y programación de actividades al aire libre.

Colaboradora en todas las asociaciones de mi ciudad, APSA, Nuevo Futuro, Asociación de Familiares de Alzheimer, APCA, APPAM y en todas las Asociaciones Culturales de la ciudad, Compañía Lírica Alicantina, Albaladre, Orfeón Cantabile, Orfeón Mare Nostrum, y resto de asociaciones culturales de Alicante.

Dirección de la IV Gala de Premis José Estruch.

Dirección de la V Gala de Premis José Estruch.

Organización del I Concurso Lírico de Alicante, un sueño perseguido durante muchos años y que pude ver realizado en 2019 con la primera edición que fue un éxito de participación de promesas del mundo de la ópera y la zarzuela de más de 100 países.

Cambio radical en el concepto de la III edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante, cambiando la sede y las propuestas de programación, al igual que el desarrollo de actividades en distintos espacios de nuestra ciudad.

Dirección artística del IV Festival de Teatro Clásico de Alicante.

Dirección artística del V Festival de Teatro Clásico de Alicante.