

Daniel Albaladejo

Formación Actoral:

Premio de la Unión de Actores de Madrid, “Mejor Actor de Reparto de T.V. 2005” por *Camera Café*.

Licenciado en Interpretación por la E.S.A.D. de Murcia. (1991-1994)

Cursos de perfeccionamiento con: Vicente Fuentes (Siglo de Oro); *Will Keen* (Shakespeare); *Francisco Torres Monreal* (Teatro Contemporáneo); *Norman Taylor* (Expresión Dramática y Movimiento); *Antón Valén* (Técnicas de Clown y Bufón).

Teatro:

2021.- “*La Lengua en Pedazos*”. Dirección Juan Mayorga. La Loca de la Casa.
2019.- “*Entre Bobos Anda El Juego*”. Dirección Eduardo Vasco. Noviembre Teatro.
2018.- “*El Caballero de Olmedo*”. Dirección Eduardo Vasco. Noviembre Teatro.
2016.- “*Malvados de Oro*”. Dirección José Bornás. Apata Teatro, Festival de Almagro.
2015.- “*Reikiavik*”. Dirección Juan Mayorga. Entrecajas Producciones y La Loca de la Casa.
2015.- “*La Lengua en Pedazos*”. Dirección Juan Mayorga. Compañía La Loca de la Casa.
2014.- “*Otelo*”. Dirección Eduardo Vasco. Compañía Noviembre Teatro.
2014.- “*Ay Carmela*”. Dirección: José Bornás. Compañía Apata Teatro.
2013.- “*Noche de Reyes*”. Dirección: Eduardo Vasco. Compañía Noviembre Teatro.
2012.- “*Entremeses Barrocos*”. Dirección: Pilar Valenciano, Elisa Marinas... (C.N.T.C.)
2011.- “*Un Bobo Hace Ciento*”. Dirección: Juan Carlos Pérez de La Fuente. (C.N.T.C.)
2010.- “*El condenado por desconfiado*”. Dirección: Carlos Aladro. (C.N.T.C.)
2009.- “*La Estrella de Sevilla*”. Dirección: Eduardo Vasco. (C.N.T.C.)
2008.- “*El pintor de su deshonra*”. Dirección: Eduardo Vasco. (C.N.T.C.)
2007.- “*El curioso impertinente*”. Dirección: Natalia Menéndez. (C.N.T.C.)
2006.- “*Tragicomedia de Don Duardos*”. Dirección: Ana Zamora. (C.N.T.C.)
2005.- “*El castigo sin venganza*”. Dirección: Eduardo Vasco. (C.N.T.C.)
2005.- “*Hamlet*”. Dirección: Eduardo Vasco. Cía: Noviembre Teatro
2004.- “*Auto de la sibila Casandra*”. Dirección: Ana Zamora. Cía: Noviembre Teatro
2004.- “*La bella Aurora*”. Dirección: Eduardo Vasco. Cía: Noviembre Teatro
2003.- “*La Negra*”. Dirección: Guillermo Heras. Cía: Teatro del Astillero.
2002.- “*Psicosis 4.48*”. Dirección: Guillermo Heras. Cía: Teatro del Astillero.
2002.- “*Ganas de matar en la punta de la lengua*”. Dirección: Guillermo Heras. Cía: Teatro del Astillero
2002.- “*Sueños y Folias*”. Dirección: Josep María Mestres. Dirección Musical: Jordi Saball. Cía: Hesperión XXI.
2001.- “*La fuerza lastimosa*”. Dirección: Eduardo Vasco. Cía: Noviembre Teatro.
2000.- “*Don Juan Tenorio*”. Dirección: Eduardo Vasco. (C.N.T.C.)
2000.- “*La visita de la Vieja Dama*”. Dirección: J.C.Pérez de la Fuente. (C.D.N.).
1999.- “*La Fundación*”. Dirección: J.C.Pérez de la Fuente. (C.D.N.).
1998.- “*San Juan*”. Dirección: J.C.Pérez de la Fuente. (C.D.N.).
1997.- “*Rey Negro*”. Dirección: Eduardo Vasco. (C.D.N.).
1996.- “*Don Quijote*”. Dirección: Carlos Trafic. Cía: Los Locos.
1996.- “*Pares y Nines*”. Dirección: Alberto Alfaro. Cía: Dimensión Teatro.
1995.- “*Lumiére*”. Dirección: John Jesurun y Eduardo Vasco. Cías: Unidad Móvil y Calenda Producciones
1995.- “*Resguardo personal*”. Dirección: Encarna Illán. Cía: Alondra Teatro.
1994.- “*Ojo caliente*”. Dirección: John Jesurun. Cía: Unidad Móvil.
1994.- “*Esperando al Zurdo*”. Dirección: Antonio Morales. (E.S.A.D. de Murcia).
1994.- “*I love Canberra*”. Dirección: B. Polivka. Cía: Los Locos.
1993.- “*Bajarse al moro*”. Dirección propia. Cía: Colombina Teatro.
1992.- “*Expropiados*”. Dirección: Esteve Grassset. Cía: Arena Teatro. (Festival de Teatro Experimental de LA MAMA – New York – ; Festival Internacional de Zurich; Festival de Teatro Español de Oss – Holanda – ; EXPO – 92).
1992.- “*Masacre a quantazos – Caballo desbocado*”. Dirección: John Jesurun. Cía: John Jesurun Company & E.T.C. – 92.
1991.- “*Alesio*”. Dirección: F.G. Vicente. Cía: Cabalache Teatro.

Audiovisual:

“**Los pacientes del Doctor García**” Serie La1 y Netflix. Personaje “Ochoa” Pendiente Estreno.
“**La noche más Larga**” Serie LaZona y Netflix. Personaje “Cherokee”. Pendiente Estreno.
“**Cuéntame cómo pasó**” Serie La1. Personaje “Jacinto”. Prod. Ganga.
“**El Cid**” Serie Amazon Prime Video. Personaje “Maese Orotz”. Prod. Zebra.
“**Servir y Proteger**” Serie La1 TVE. Personaje “Iriarte”. Prod. Plano a Plano.
“**El Accidente**” Serie Tele 5. Personaje “Julián”. Prod. Globomedia.
“**Fe de Etrarras**” Película. Colaboración Especial. Dir. Borja Cobeaga. Netflix.
“**Seis Hermanas**” Serie Antena 3. Personaje: Damián Gómez. Prod. Bambú
“**Sé quién eres**”. Serie Tele 5. Personaje “Peyo”. (1ª Temporada).
“**El Chiringuito de Pepe**”. Serie Tele 5. Personaje “El Ternerillas”. (2ª Temporada).
“**Amar es Para Siempre**”. Serie Antena 3. Personaje “Felipe” (3ª Temporada)
“**Isabel**”. Serie TVE. Personaje: *Alfonso V Rey de Portugal*. (1ª y 2ª Temporada)
“**Entre el cielo y el mar**”. Largometraje. Reparto. Dirección: J.M. Chumilla Carbajosa.
“**Tea & Sangría**”. Largometraje. Personaje: Tomás. Dirección Peter Domankiewicz.
“**Carmina**”. TV Movie. Tele 5. Dirección: Miguel Albaladejo.
“**Hoy quiero confesar**”. TV Movie. Antena 3. Dirección: Emilio Hernández.
“**La Vida Loca**”. Serie de Tele 5
“**Inocentes**”. TV Movie. Dirección: Daniel Carlparosoro.
“**La pecera de Eva**”. Serie de Tele 5.
“**Acusados**”. Personaje “*Diego Luque*”. 1ª Temporada. Serie de Tele 5
“**Camera Café**” y “**Fibrilando**” Personaje “*Benito*”. Serie de Tele 5. Dirección: *Luis Guridi*.
“**Hospital Central**”. Serie de Tele 5.
“**La Sopa Boba**”. Serie de T.V. Dirección: *Jose Luis Moreno*.
“**La increíble aventura de Pocholo y Borjamari**”. Largometraje. Reparto. Dirección: *Juan Cabestany y Enrique López Lavigne*.
“**Aquí no hay quién viva**”. Serie de Antena 3. Dirección: *Alberto Caballero*.
“**Navidad en el Nilo**”. Largometraje. Reparto. Dirección: *Neri Parenti*.
“**Zapping**”. Largometraje. Reparto. Dirección: *J.M. Chumilla Carbajosa*.
“**El Super**”. Serie de Tele 5. Caps: 304 – 305. Dirección: *Orestes Lara*.
“**Inquilinos**”. Serie de CANAL 9. Caps: 38 – 39. Dirección: *Alejandro Rojas*.

Cortometrajes:

2020.- “**5 Estrellas**” de Roberto Jiménez.
2019.- “**El Barbero**” de Lito Campillo.
2018.- “**Sólo Dios Perdona los Pecados**” de Ana Ballabriga
2017.-“**Valores**” de Dani Campos
2017.-“**Muñeca de Trapo**” de Roberto Montalbo
2016.-“**Políticamente Correcto**” de Ana Ballabriga
2014.-“**Jacobo**” de David del Águila
2013.-“**Adios Muñeca**” de Ugo Sanz