

# **LUIS MIGUEL GONZÁLEZ CRUZ**

## **Autor y director de teatro. Guionista y director de cine y TV.**

Tf: 619979433 – 913776633. Email: [LMGCRUZ@GMAIL.COM](mailto:LMGCRUZ@GMAIL.COM)

Nace en Cáceres en 1965. Sus inicios los dedica a la novela corta con *Apuntes y revelaciones acerca del espejismo* (1982) y *Jazmines en el desierto* (1984).

En 1983 se traslada a Madrid para estudiar cinematografía, licenciándose en Ciencias de la Imagen por la Universidad Complutense de Madrid y en Realización cinematográfica por el Instituto Oficial de Radio y Televisión. Entra en contacto con el vídeo arte y sus primeros cortometrajes son *Crónica infantil y viaje en bote* (1985) *Sin decir adiós* (1986), *Por la espalda* (1987) y la videocreación *Hostia* (1988). En 1996 escribe y dirige el cortometraje *Café de puchero*, y en 2002 *Amor-love*.

En 1987 ingresa en TVE como realizador de programas, donde ha desarrollado una continuada labor tanto en la realización como la dirección de programas. Desde 2007 desempeña puestos como productor ejecutivo de programas culturales de TVE así como dirige hasta 2010 el programa de La 2 específicamente dedicado a las artes escénicas: *La Mandrágora*.

En 1992, con *Thebas Motel*, comienza a escribir para el teatro ganando los premios Rojas Zorrilla de Toledo y el Certamen Nacional de Literatura Ciudad de Alcorcón para autor menor de 30 años. Ese mismo año funda junto a Juan Mayorga, Guillermo Heras, José Ramón Fernández y Raúl Hernández *Teatro del Astillero*. Posteriormente gana premios como el Calderón de la Barca, el Lope de Vega, el Borne de Ciutadella de Menorca, el premio de Microficción Dramatúrgica “Francisco Garzón Céspedes” y el BBVA de Investigación y Creación.

Asimismo ha estrenado obras en diferentes producciones privadas en Madrid, Pamplona, Puertollano, Valparaíso, Cracovia, Bogotá, Nueva York, París, La Paz y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia). Sus obras han sido producidas también por las siguientes instituciones: Festival Auteurs en Acte de Bagneux, París; Festival de Teatro Europeo, Santiago de Chile; Théâtre de l’Opprimé, París; CENDREV de Évora; Piccolo Teatro de Milán; Festival de Teatro Breve en La Paz; e IATI en Nueva York.

Con Teatro del Astillero realiza obras colectivas como *Ventolera*, *Rotos*, *Fotos*, *La oscuridad*, *Unheimliche/Lo siniestro*, *Intolerancia*, *Exilios*, *La Safor*, *Estación Sur*, *Contra el teatro Mein Kapital* o *Los charlatanes*.

Igualmente, para la citada entidad, dirige la editorial Teatro del Astillero que publica obras de autores contemporáneos tanto europeos como en castellano.

En 1999 debuta en la dirección teatral y, desde entonces, ha realizado más de una veintena de puestas en escena.

Desde 2015 es miembro de la Junta directiva y tesorero de la Academia de las Artes Escénicas de España, así como miembro del patronato de su Fundación.

---

## Premios

- Selección de la obra **Wajtacha** para el programa Cimientos 2021 en IATI Theater New York.
- Premio mejor dramaturgia original en el Premio Nacional Peter Travesí de Cochabamba por **El himnovador**. Octubre 2020
- Selección de la obra **Milagro** para el programa Cimientos 2016 en IATI Theater New York.
- Premio de Investigación y Creación BBVA “**Beca Leonardo**” para el desarrollo de la obra teatral **Hotel Florida. Una trilogía de Madrid**. Septiembre 2015
- Premio Zapping por “Días de cine” de TVE. Marzo 2014.
- Premio de soliloquio Concurso Internacional de Microficción Dramatúrgica “Francisco Garzón Céspedes” 2012 por **Pati**
- Premio GINSO, otorgado por Psicofundación, por el reportaje para INFORME SEMANAL de TVE **Los niños invisibles**.
- Infanta Cristina de IMSERSO por el reportaje realizado para INFORME SEMANAL de TVE **Cerebros rotos**.
- Premio de desarrollo de obras teatrales de la Comunidad de Madrid 2006 por **Los payasos**.
- Premio de desarrollo de obras teatrales de la Comunidad de Madrid 2002 por **Underground**.
- Premio BORN de teatro 2001 concedido por el Cercle Artístic de Ciutadella de Menorca por la obra **La negra**.
- Premio *LOPE DE VEGA* de teatro 1999 concedido por el Ayuntamiento de Madrid por la obra **Eterno retorno**.
- Premio *CALDERÓN DE LA BARCA* 1995 de teatro para autores noveles concedido por el INAEM, del Ministerio de Cultura por la obra titulada **Agonía**.
- Premio *ROJAS ZORRILLA* 1995 de teatro concedido por el Excmo. Ayuntamiento de Toledo por la obra titulada **Thebas Motel**.
- Premio de Teatro para autor menor de 30 años en los Certámenes Nacionales de Arte y Literatura *CIUDAD DE ALCORCÓN* 1993 con la citada obra **Thebas Motel**.
- Finalista del Premio Cáceres de novela corta 1983 con la obra **Apuntes y**

## revelaciones acerca del espejismo.

- Finalista del Premio Constitución de novela corta 1985 con la obra **Jazmines en el desierto**.

---

## Cine y TV

- Realizador del documental **Manuel Alejandro: la fuerza de los mares**, para la serie *Imprescindibles* de La 2 de TVE. 2020
- Realizador del documental **¿Quién es Arturo Fernández?** Para la serie *Imprescindibles* de La 2 de TVE. 2019
- Realizador del programa **Flash Moda** de TVE 1 desde febrero de 2019 a la actualidad.
- Director del programa **TVE es música**, para los canales de TVE: La 1 y La 2.
- Guion del largometraje **Rumbo**. Actualmente en fase de preproducción.
- Guion del largometraje **Cuando los hombres quedan solos** (Bolivia). Director: Fernando Martínez. Producen Bolivia.
- Director y realizador de los programas **especiales de Nochevieja** de TVE-1. De 2013 a 2021.
- Director del documental para la serie *Imprescindibles*: **Tohu-Bohu**, sobre la figura de Fernando Arrabal. TVE 2. 2015
- Desde octubre de 2007 a enero 2010 dirige y realiza el programa de actualidad teatral **La mandrágora**, en TVE 2
- En 2007 es productor ejecutivo de programas culturales de TVE.
- Desde marzo de 2000 a 2017 es realizador de retransmisiones de música clásica para TVE en **Los conciertos de la 2**, con la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE.
- Ha realizado programas para **Documentos TV**.
  - **El peso de la vida**. TVE-2 2015
  - **Los masones dan la cara**. TVE-2 1999
- Ha realizado programas cómicos de ficción para **Los Morancos**
  - **Omaítas en la Primera**. TVE-1. 2001
  - **Me cachis en la mar**. TVE-1. 2001
  - **The Morancos chou**. TVE-1. 2002
  - **Especies protegidas**. TVE-1. 2002
- Ha escrito y codirigido la serie de documentales **La tierra de las mil músicas** junto a Joaquín Luqui. TVE-2 2005
- Otros programas que realizó en TVE: **Días de cine, Informe Semanal, Jazz entre amigos, Corazón Corazón, Los conciertos de Radio 3, Clásicos y reverentes, Cómo hemos cambiado, Aquí la Tierra, Los negocios de mamá, Música sí, El burladero, La aventura del saber, Tendido Cero, Risin, Galas y preparties de Eurovisión, Gala de la FAO, Gala de presentación de la programación de TVE (2003 Y 2004), Galas de entrega de premios IRIS (2010 Y 2014), Telepasión Española, Aquí hay trabajo, Escuela del deporte etc.**
- Ha realizado episodios para el programa **Pasando**, dirigido por Lolo Rico:
  - **El mensajero**. Guión: Carlo Frabetti
  - **El cine**. Guión: Juan Tébar
  - **El terror**. Guión: Juan Tébar.

- *El macarra*. Guión: Juan Tébar.
- *El bacalao*. Guión: Carlo Frabetti.
- *Un viaje particular*: Guión: Alvaro Fdez-Armero
- **Amor-love**. Cortometraje. Guionista y director. 2002. 35 mm. 14 min.
- **Café de puchero**. Cortometraje. Guionista y director. 1996. 35 mm. 15 min. Seleccionado en los festivales:
  - *Semana de cine de Medina del Campo. Abril 1998.*
  - *Festival de cine de Alfás del Pi. Julio 1998.*
  - *Semana Intnal. de cine de San Roque. Cádiz. 1999.*
  - *Muestra de cortometrajes Fac. CCInformación. 1999.*
  - *Festival Ibérico de Cine. Badajoz. 1999.*
  - *Muestra de cortometrajes. León. 1999.*
- **Thebas Motel**. Largometraje. Guionista.
- **Entre los espinos**. Largometraje. Guionista.
- **Perdido en las estrellas**. Largometraje. Guionista.
- **Hostia**. Vídeo. Guionista y director. 19 min. 1988.
- **Por la espalda**. Cortometraje. Guionista y director. 1987. 12 min.
- **Sin decir adiós**. Cortometraje. Guionista y director. 1986. 7min.
- **Crónica familiar y un viaje en bote**. Corto. 1985. Guionista y director. 10 min.
- **La Isa de la Osa**. Cortometraje. Productor Ejecutivo. 1996. Dirigido por Gabriel Olivares. 16 mm. 7 min.
- **Pendiente de Raquel**. Cortometraje. Productor Ejecutivo. 1995. Dirigido por José Antonio Bonet de Luna. 35mm. 19 min.
- **Bajomonte**. Corto. Productor Ejecutivo. Dir.: Raúl Hernández. 35 mm. 18 min. 1993
- **Bajo la arena**. Corto. Productor Ejecutivo. Dir: R. Hernández. 35 mm. 14 min. 1992

---

## Publicaciones

Colaborador de las revistas **El Canto de la Tripulación**, capitaneada por Alberto García Alix, **Ni hablar** y **Primer Acto** con textos literarios y análisis cinematográficos y escénicos.

- **Thebas Motel**, teatro. Publicado por el Ayuntamiento de Toledo. 1995
- **Agonía**, teatro. Primer Acto. Marzo 1996.
- **La cicatriz**. Cuadernos de Dramaturgia Contemporánea nº 2.(Muestra de teatro español de autores contemporáneos de Alicante.) 1997
- **Ventolera y Rotos**. Colección Teatro del Astillero nº 2.
- **El mapa del tesoro**, teatro. Escena. Noviembre 1998.
- **Rushes** en “**Un sueño eterno**”, teatro. Teatro Español Contemporáneo. Alicante. Noviembre 1999
- **Hay que pagar**, teatro. De la Luna libros. Dic. 1999
- **Estación sur**, teatro. Colección Teatro del Astillero nº 3
- **Thebas motel y Agonía**. Colección Teatro del Astillero nº 5.
- **El cuarto de los ratones**. En La Oscuridad. Teatro. Colecc. Teatro del Astillero nº 6.
- **La rabia**, en Unheimlich. Colección Teatro del Astillero nº 8.
- **La negra**, teatro. Primer Acto. Noviembre 2002
- **La negra**, teatro. Arola editors. (Versión en catalán) Nov. 2002
- **La Safor**, en Cuentos de las dos orillas. Fundación Legado Andalusí.
- **La noche de Casandra**. Primer acto, nº 288. 2001
- **Thebas motel**. [www.celcit.org.ar](http://www.celcit.org.ar)

- **La negra.** [www.celcit.org.ar](http://www.celcit.org.ar)
- **A verte.** De la Luna libros. 2003
- **Eterno retorno.** De la Luna libros. Nov. 2003
- **Hay que pagar.** Espagnol Enlaces. Ed. Bordas 2004.
- **La carta,** teatro. Colección Teatro del Astillero nº13. 2004
- **Un anillo,** teatro. Colección Teatro del Astillero nº 13. 2004
- **La negra,** teatro. Colección Teatro del Astillero nº 15. 2004
- **La negra (La nera)** (Traducción italiana) A.E.T. Orléans. 2004
- **Avance rapide** (Fast Forward). Dérives Théâtres. 2005.
- **La negra.** Editorial Alarcos. Cuba. 2005
- **Agonía.** [www.cnice.mec.es](http://www.cnice.mec.es)
- **La negra - The negress.** [www.singlelane.com/proplay](http://www.singlelane.com/proplay) 2005 <https://proplay.ws/la-negra/>
- **Agonía.** [www.celcit.org.ar](http://www.celcit.org.ar)
- **Underground.** [www.dramateatro.arts.ve](http://www.dramateatro.arts.ve)
- **Eterno retorno.** [www.celcit.org.ar](http://www.celcit.org.ar)
- **Primeros de mes.** Universidad Complutense de Madrid
- **Celestina.** De la Luna Libros. Mérida. 2007.
- **Treinta grados de frío.** Ñaque Editorial. 2007
- **Los payasos.** A.A.T. Madrid. 2008
- **Playback / Underground.** Teatro del Astillero 2009
- **Thebas motel / De putas.** ESAD. Murcia. 2008
- **Una pequeña formalidad.** AAT. Madrid. 2011
- **Thebas motel.** Editorial El País. Santa Cruz de la Sierra. Bolivia. 2011
- **Agonía.** Anagnórisis. Barcelona. 2013.
- **Los payasos.** Ebook. Literaturas.com Madrid. 2013
- **Milagro.** Teatro Express. SGAE. Madrid 2014
- **Underground.** Ebook. Literaturas.com Madrid. 2014
- **Terminal.** Ebook. Literaturas.com Madrid. 2015
- **Thebas Motel.** Col. Virtual de Dramaturgia Contemporánea. Muestra de Teatro Español de autores contemporáneos. <http://muestrateatro.com/archivos/THEBAS%20MOTEL.pdf>
- **La negra.** Col. Virtual de Dramaturgia Contemporánea. Muestra de Teatro Español de autores contemporáneos. 2017. <http://muestrateatro.com/wp-content/uploads/2017/11/LA-NEGRA-LUIS-MIGUEL-GONZA%CC%81LEZ-CRUZ.pdf>
- **Teatro obsceno.** Teatro del Astillero. 2019
- **Terminal / Milagro.** LcLibros. 2019
- **Wajtacha,** dentro del volumen *“La patria de los parias”*. Ediciones Invasoras. 2019
- **Bul,** dentro del volumen *“De los días sin abrazos”*. Ediciones Invasoras. 2020
- **Charlotada,** dentro del volumen *“El veneno en el aire”*. Ediciones Invasoras. 2021.
- **El Himnovador.** Ediciones Autodeterminación, La Paz. Bolivia. 2021
- **Wajtacha.** Ediciones Autodeterminación, La Paz. Bolivia. 2022

---

## Dirección de escena

1. **Paraíso**, de Inmaculada Alvear. 2021. Teatro Lagrada. Madrid.
2. **Wajtacha**, de Luis Miguel G. Cruz. 2021. El Búnker, La Paz. Bolivia.
3. **En Inverness**. 2020. Festival Surge. Teatro Lagrada. Madrid
4. **El himnovador**, de Luis Miguel González Cruz. 2018. Teatro Municipal de La Paz. Bolivia.
5. **Marapez**, de Catalina Landívar. 2018. Teatro Lagrada. Madrid
6. **King**, de Michel Vinaver. 2016. Eurodrama. Casa del Lector. Madrid
7. **Los charlatanes**, de Teatro del Astillero. 2015. Plot Point. Madrid
8. **Juego de reinas**, Antti Mikkola. 2015. Casa del Lector
9. **El procedimiento**, Raúl Hernández Garrido. 2013. Estreno: Teatro de la Estación. Zaragoza. 15 marzo 2014
10. **Esplendor estético**, de Antonio Garrigues Walker. 2014. Casa del Lector.
11. **La sorateña**, de Gilber Sanabria. 2014. Casa de Fieras. Madrid (Iberdrama)
12. **Milagro**, de Luis Miguel González Cruz. Coproducción El Baúl Teatro y Teatro del Astillero. Estreno AECID Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
13. **6 oficios, a saber...** de Maritza Wilde. Coproducción Amalilef y Teatro del Astillero. Estreno: Casa del Lector. Matadero de Madrid. 2013.
14. **Fortaleza Europa**, de Tom Lanoye. 2013. Teatro del Astillero.
15. **De putas**, de Luis Miguel González Cruz. Coproducción Pequeño Teatro y Teatro del Astillero. Estreno CCELP de La Paz. Bolivia. 2012
16. **Escombros**, de Marcelo Sosa. CCELP de La Paz. Bolivia.
17. Dirección de **Turquía**, de Arturo Sánchez Velasco. Festival Escenas de noviembre. 2011
18. **Réquiem de los inocentes**, de Marcos Malavia. 2011 Matadero de Madrid.
19. **Flotando en el espacio**, de Luis Miguel G. Cruz. Teatro Garcia Resende. Évora.
20. **Ángel**, de Anja Hilling. 2009. Festival Escenas de Noviembre. Madrid.
21. **Music Hall**, de Jean-Luc Lagarce. 2008
22. **Treinta grados de frío**, de José Ramón Fernández, Luis Miguel G. Cruz y Ángel Solo. 2007
23. **Contra el teatro**, de Luis Miguel González Cruz y Teatro del Astillero. 5 Noviembre 2005. Casa Encendida. Madrid.
24. **Rottweiler**, de Guillermo Heras. Festival Madrid Sur. 2003.
25. **La tierra**, de José Ramón Fernández. Ciclo de Lecturas dramatizadas de la SGAE 2002.
26. **Una modesta proposición**, de Jonathan Swift, adaptada por José Ramón Fernández y protagonizada por Mariano Venancio.
27. **Martes, 3:00 a.m. Más al sur de Carolina del sur**, de Arturo Sánchez Velasco. Premio Marqués de Bradomín 1998. Estrenada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el 17 de Septiembre de 1999.
28. **El señor Bergman y dios**, de Marcelo Bertuccio. Casa de América. Febrero 1999.
29. Dirección de la obra **Luna llena de Marzo**, de W. B. Yeats. RESAD. 1989.
30. Dirección de las obras **Noche** y **Eso es todo**, de Harold Pinter. Emitido por Radio Cadena Española. 1989
31. Dirección y guión del programa titulado **Ajax** emitido por Radio Cadena Española. 1987 y 1988

---

## Dramaturgia

Autor de las siguientes obras:

1. **Thebas motel.** 1993
  - Estrenada en la Sala Cuarta Pared de Madrid el 5 de Febrero de 1997 bajo la dirección de Guillermo Heras
  - Estrenada en Santiago de Chile. 2010. Director: Francisco Vázquez Cofé.
  - Estrenada en Monterrey, México. 2012. Dirección: Raúl Escalona Castillo. Grupo Teatral FATUM.
  - Estrenada en Bogotá. Colombia. Teatro Maldita Vanidad. 2015. Director: Carlos Andrés Sierra.
  - Estrenada en Guadalajara. México. Con Vera Wilson Valdez
  - Estrenada en Atenas. Grecia. Mayo 2017. Director. Tasos Birsim
2. **Agonía.** 1995
  - Estrenada en la RESAD de Madrid bajo la dirección de Agustina Aragón. 1996
  - Estrenada en Leganés. Certamen de Teatro de San Fernando de Henares. 2013. Dirección: César Corrales.
3. **El mapa del tesoro.** 1996
4. **Eterno retorno.** 1998
  - Estrenada en la sala Manuel de Falla de SGAE, Madrid. Dirección: Vicente León.
5. **La negra.** 1999
  - Estrenada en Madrid en la sala Galileo dirigida por Guillermo Heras. 2003
  - Estrenada en Milán en el Piccolo Teatro dirigida por Valentina Coloni y traducida por Gina Maneri. 2004
  - Estrenada en Valparaíso, Chile bajo la dirección de Andrés Ulloa. 2005
  - Estrenada en Bagnaux (Francia) el 13 de noviembre de 2009 en el marco del festival Auteurs en Acte bajo el título: "La poisse" y dirección de Marcos Malavia.
6. **Cónclave.** 2003
7. **Underground.** 2004
  - Estrenada en Santiago de Chile en V Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea. 2005
  - Estrenada en Madrid en noviembre de 2007 bajo la dirección de Antonio López-Dávila.
8. **Playback.** 2005
  - Estrenada en la Casa del Lector de Madrid el 9 de diciembre de 2015 bajo la dirección de Luis Miguel G. Cruz.
9. **Contra el teatro.** 2005. Obra colectiva junto a Juan Mayorga, Guillermo Heras, José Ramón Fernández, Raúl Hernández e Inmaculada Alvear.
  - Estrenada en La Casa Encendida de Madrid el 5 de noviembre de 2005 bajo la dirección de Luis Miguel G. Cruz
10. **Los payasos.** 2006
11. **De putas.** 2006.
  - Estrenada en Varsovia. 2009. Director: Redda Hadad
  - Estrenada en La Escalera de Jacob de Madrid el 28 de septiembre de 2011 bajo la dirección de Isidro Rodríguez Gallardo.
  - Estrenada el 22 de agosto de 2012 en el Centro Cultural de España en La Paz, Bolivia bajo la dirección de Luis Miguel G. Cruz
  - Estrenada en París, Théâtre de l'Opprimé. Enero 2016
12. **Treinta grados de frío.** 2007
  - Estrenada en el Galileo Teatro de Madrid el 13 de diciembre de 2007 bajo la dirección de Luis Miguel G. Cruz
  - Estrenada en el FITAZ de La Paz el 28 de marzo de 2012 bajo la dirección de Luis Miguel G. Cruz
  - Estrenada en París. Théâtre de l'Opprimé. 2016. Director: Luis Miguel G. Cruz
13. **Flotando en el espacio.** 2010

- Estrenada en el Teatro Garcia Resende de Évora, Portugal el 25 de octubre de 2010 bajo la dirección de Luis Miguel G. Cruz.
- 14. **Mein Kapital.** 2010. Dramaturgia
  - Coproducción *Tranvía Teatro, Teatre Tantarantana y Teatro del Astillero.* Dirección de Cristina Yáñez. Estreno: Teatro de la Estación, Zaragoza. 20 de octubre de 2011
- 15. **Terminal.** 2011
  - Estreno en Santa Cruz de la Sierra. Alianza Francesa. 2011. Directora: Dolly Peña Pedraza.
- 16. **Milagro.** 2013
  - Estrenada en AECID de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia el 30 de agosto de 2013 bajo la dirección de Luis Miguel G. Cruz.
  - Estrenada en IATI Theater de Nueva York el 31 de marzo de 2015 bajo la dirección de Gerardo Gudiño.
  - *Théâtre de l'Opprimé de París* el 6 de enero de 2016 bajo la dirección de Antonia Hayward
  - Estrenada en Teatro de la Estación, Zaragoza. Octubre 2016. Dirección: Cristina Yáñez.
- 17. **El himnovador.** 2014
  - Estrenado en el Teatro Maldita Vanidad. Bogotá. Colombia. 2015. Director: Daniel Díaz.
  - Estrenado en el Teatro Compa de El Alto. Bolivia. 2018. Director: Luis Miguel G. Cruz.
- 18. **Los charlatanes.** 2015. Obra colectiva junto a Daniel Martos, Yolanda Dorado e Inmaculada Alvear.
  - Estrenada en La Zona Kubik de Madrid el 4 de febrero de 2016 bajo la dirección de Luis Miguel G. Cruz.
- 19. **El cielo azul y el ancho mar.** 2017
  - Estrenado en el Festival de Teatro Español de Atenas. Grecia. Diciembre 2018.
- 20. **Ocho días de silencio.** 2019
- 21. **Passageira.** 2019
- 22. **El topo.** 2020
- 23. **El mosso.** 2021
- 24. **Wajtacha.** 2021
  - Estrenada en IATI Theater de Nueva York el 5 de junio de 2021 bajo la dirección de Gerardo Gudiño.
  - Estrenada en El Búnker el 3 de septiembre de 2021 bajo la dirección de Luis Miguel G. Cruz.
  - Festival Internacional de Teatro de La Paz, FITAZ. 9 y 10 de mayo 2022

## **OBRAS CORTAS:**

1. **El cruce.** 1994
2. **Pudding safari.** 1994.
3. **Línea 5.** 1995 (Para VENTOLERA, obra colectiva junto a Juan Mayorga, José Ramón Fernández y Raúl Hernández.)
4. **Habla, pueblo, habla.** 1995 (Para ROTOS, obra colectiva junto a Juan Mayorga, José Ramón Fernández y Raúl Hernández.)
5. **Hay que pagar.** 1996 (Para FOTOS, obra colectiva junto a Juan Mayorga, José Ramón Fernández y Raúl Hernández.)
6. **Estación Sur.**
7. **La rabia.** 2002. (Para LA OSCURIDAD, obra colectiva junto a Juan Mayorga, José Ramón Fernández, Guillermo Heras y Raúl Hernández.)
8. **El cuarto de los ratones.** 2001. (Para LO SINIESTRO obra colectiva junto a Juan Mayorga, José Ramón Fernández, Guillermo Heras y Raúl Hernández.)
9. **Rushes.** 2002



10. **A verte.** 2003
11. **El rastrillo.** 2003. (Para el espectáculo Teatro por la diversidad)
12. **Una pequeña formalidad.** 2003 (Para el espectáculo Teatro por la diversidad)
13. **La Safor.**
14. **La carta.** 2003 (Para INTOLERANCIA, obra colectiva junto a Juan Mayorga, Guillermo Heras, José Ramón Fernández, Raúl Hernández e Inmaculada Alvear.)
15. **Unos anillos.** 2003 (Para INTOLERANCIA, obra colectiva junto a Juan Mayorga, Guillermo Heras, José Ramón Fernández, Raúl Hernández e Inmaculada Alvear.)
16. **Primeros de mes.** 2005. (Para el espectáculo: Grita, tengo sida)
17. **Jardines.** 2005
18. **Jennifer versus Jonathan.** 2005.
19. **Toledo.** 2005. (Para EXILIOS, obra colectiva junto a Juan Mayorga, Guillermo Heras, José Ramón Fernández, Luis Mario Moncada, Susana Torres, Raúl Hernández, Ángel Solo e Inmaculada Alvear.)
  - Estrenado en la Sala Cuarta Pared. Madrid. Septiembre 2015. Dirección Guillermo Heras.
  - Estrenado en New Harmony, Indiana. 9 octubre 2018. Director: Brennen Hobson.
20. **Celestina.** 2006.
21. **Quiero.** 2007.
22. **Coaching en Marte.** 2011. (Para el espectáculo MEIN KAPITAL)
23. **Pati.** 2013 Premio de soliloquio Concurso Internacional de Microficción Dramatúrgica "Francisco Garzón Céspedes"
24. **37,23672 Norte – 3,55461 Oeste.** 2014
25. **Desfiles reales.** 2015
26. **Historia Universal de la Literatura para videojuegos.** 2015
27. **Residencias artísticas.** 2015
  - Estreno en el Salón Internacional del Libro. Madrid. 2015
28. **La foto.** 2015
29. **Low cost.** 2015
30. **Matanza correcta.** 2015
31. **Wajtacha.** 2018 Para la obra colectiva "*La patria de los parias*"
32. **Pi.** 2018
33. **El ascensor.** 2019
34. **Se conoce en los cuarteles el bombardeo de Almería.** 2019. Para la obra colectiva "Vuelo sobre el fascismo"
35. **Bul,** Para la obra colectiva "*De los días sin abrazos*". 2020
36. **El perro facha.** 2020. Para la obra colectiva "Dramaturgia del confinamiento"
37. **Charlotada.** 2021. Para la obra colectiva "El veneno en el aire".