



GRACIELA HUESCA ANDREU

2010-2017 GG DISTRIBUCIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Empresa propia de distribución y producción de Artes Escénicas

www.ggdistribucion.com

2017

A VOZ EN CUELLO producción de Barco Pirata Producciones con dirección Sergio Peris-Mencheta. Distribución.

ECO Y NARCISO coproducción de Miseria y Hambre Producciones y Festival de Teatro Clásico de Almagro. Dirección David Martínez. Distribución.

LA JAULA DE GRILLOS de Saga Producciones. Distribución.

NO HAY CAMAS LIBRES de Peineta Producciones, dirección Carlos Zabala. Dirección de producción y Distribución.

2016

ELOISA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO producción propia en coproducción con Saga Producciones. Dirección: Mariano de Paco Serrano.

EL HOGAR DEL MONSTRUO de la Compañía Hijos de Mary Shelley con dirección de Vanessa Montfort. Estreno en el Centro Dramático Nacional. Distribución.

UN 2 TRES MAGIA... del mago Aisman. Distribución.

2015

EL PACK de Barco Pirata Producciones y Parking Lleno, dirección y autoría Aurea Martínez Fresno. Distribución.

LA OPERA DE 4 NOTAS coproducción Teatros del Canal y Vania Producciones con dirección de Paco Mir. Distribución.

VIENTOS DE LEVANTE de La Belloch Teatro, autoría y dirección de Carolina África. Dentro del III programa de nuevas dramaturgias del INAEM. Distribución.

2014

LA HERMOSA JARIFA con dirección Borja Rodríguez. Producción propia en coproducción con el Festival de Teatro Clásico de Almagro.

CANCIONES PARA NO CORTARSE LAS VENAS con dirección Manu Berástegui. Dirección de producción y distribución.

2013

LOS JUSTOS de 611 Teatro con dirección Javier Hernández-Simón. Distribución.

LUCIDO de Teatro de la Danza de Madrid con dirección Amelia Ochandiano. Dirección de producción y distribución.

VERANO EN DICIEMBRE de La Belloch teatro con dirección Carolina África. Premio Calderón de la Barca 2012. Distribución

DIVAS DE FOGONES de Peineta Producciones, autoría y dirección Carmen Rosa. Dirección de producción y distribución.

POR DERECHO Compañía Flamenca Antonio de Verónica y Saray Cortés en colaboración con la Bienal de Flamenco de Málaga. Dirección de producción y distribución.

2012

BLAKE +ALLA DE LA IMAGINACIÓN dirección Anthony Blake. Distribución.

PRINCIPE Y MENDIGO dirección Borja Rodríguez. Dirección de producción y distribución.

QUEBRANTO Compañía Flamenca Antonio de Verónica y Saray Cortés en colaboración con la Bienal de Flamenco de Málaga. Dirección de producción y distribución.

2011

MACBETH dirección Helena Pimenta- UR Teatro. Distribución.

LOS DIAS FELICES de producciones Come y Calla en coproducción con Teatros del Canal, dirección Josep María Gual. Distribución.

NO VENGAS SOLO de Anthony Blake con dirección Manu Berástegui. Distribución.

2010

FRANKESTEIN de Producciones Come y Calla con dirección Gustavo Tambascio. Distribución.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO de UR Teatro, dirección Helena Pimenta. Premio Nacional de Teatro. Distribución.

LA LECCION de Producciones Come y Calla con dirección Josep María Gual. Distribución.

TOM SAWYER de Algarabía Teatro con dirección Borja Rodríguez. Distribución.

2006-2009

PRODUCCIONES COME Y CALLA, S.L

Directora de Distribución

1998-2006

PENTACION ESPECTÁCULOS

Responsable de Distribución y Producción en Gira

1998

EMPRESA PROPIA DE GESTIÓN DE GRUPOS

“LA VIDA QUE TE DI” producido por Andrea D’Odorico con dirección Miguel Narros- Teatro Albéniz.

“LA DAMA BOBA” de Replika Teatro con dirección Jaroslaw Bielski- Teatro Reina Victoria.

TEATRO DE LA ZARZUELA DE MADRID

Adjunta a Jefatura de Sala, coordinación de taquillas y protocolo.

1996-1997

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Bajo la dirección de Rafael Pérez Sierra. Adjunta al Subdirector de la compañía y Secretaría de dirección.

1994-1996

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Bajo la dirección de Adolfo Marsillach. Adjunta a la Jefatura de Sala, gestión de grupos, relaciones públicas, coordinación de taquillas y gestión de audiencias.